



رئيس مجلس الإدارة : أحمد السيد النجار

رئيس التحرير: خالــد توحي

مستشار التحرير

محمد سيف الدين

مستشار التحرير الغنى أنور عبد اللطيف

محيرو التحرير التنفيذيون سید هنداوی نجلاء الديدامونى عبد الشافى صادق سد محمود

مساعدو رئيس التحرير عاطف عبد الواحد عيد المنعم الأسطى أنتبرف النتيامي خالد عبدالمنعم

سكرتيرو التحرير الفنى منہ نور الدین أحمد إبراهيم عامر هند حامد أيمن عماد الدين دعاء عبدالرازق

> مدير الإعلانات عماد وهبى

تصوير حسام دیاب أسامة عبد النبى خالد الفقى



جاريدو.. بهلوان الكلام! 12

هذا هو مدرب الأهلب الجديد مختار ومبروك ينتظران.. وجوزيه علم الخط الساخن 14

جدو يكشف الحقائق: الأهلُّم صدمنم.. والدورب لسة في الملعب

يعتذر

محمد سيف الدين

عدم الكتابة هذا الأسبوع وسوف يعاود الكتابة

الأسبوع المقبل بإذن الله

28

40

52

62

مستشار التحرير عن



أزمة المنتخب اسمها الفيسيوك! 18

الصليبى.. يضرب الملاعب

حرب «الخرابة» في الزمالك! 16

أبو السعود باع الترومات للدراويش

الدورى: الأهلى غير مقنع.. والزمالك بلا طعم

ممنوع الاقتراب من هازارد! البارسا يصالح بيكيه بحثا عن الثلاثية

الخاردى:

محسن طنطاوم: لست مع سحب الثقة في نادى الصيد آحمد مرعب: سبورتنج صائد بطولات السلة



يعتذر خالد توحيد رئيس التحرير عن عدم الكتابة هذا الأسبوع وسوف يعاود الكتابة الأسبوع المقبل بإذن الله

يوم ورا يوم..

>> خناقة الحكام في سرادق

>> من بنطلون عبد الغنب إلى شورت السعيد.. كلهم يُخلعون . >> شيكابالا يتجمل بعد فوات . الأوان

>> لاعب الإسماعيلي أجرى الجراحة.. على النوتة

دورى المظاليم:

>> الصغار يقتحمون الترقب >> أسرار عودة أبوالعينين للواسطت



سكت موال النهار

صدر العدد الأول فه ۳ يناير ۱۹۹۰ برئاسة تحرير: إبراهيم حجازى

سعر البيع تسم (بیعیع السعودیة 9 ریالات الأردن ۵۰۰ دینار البدرین ۱ دینار الإمارات ۱۱ درهمــًا . تونس ۶ دینارات الیمن ۲۰۰۰ ریال رام الله ۲۰۵۵ دینار اثنیا ۲۰۵۵ بیرة . قطر ۱۰ ریالات مسقط ۵۰ را ریال المقرب ۳۷۴ درهم۲ ، غزة دولاران المانیا ۷۰۵ یورو . نیویورك ۱۱ دولارا . لادن ۲ جك ـ جنیف ۱ فرنك.

Cyprus 1\$ - Greece 1.80E - Itali 3.50E - Turkey 200 - U.S.A 5\$ - Los Angelos 8\$ - Canada 4\$ - Australia 7\$ - London 1.75 St.P - Holland 7 D.S.L.F - Germany 4.5 Dm - France 3E - Sweden 14 S.W.Ed - Denmark 15 D.K - Switzerland 50 S.F - Austria 4.20 E

PRICE LIST.



لاعبو الأهلب منقسمون حول جاريدو وخليفته!

خناقة الحكام فه سرادق عزاء

كتب خالد عبدالمنعم: مشادة كلامية حامية وقعت بين كل من سمير عثمان الحكم الدولي، وأحد الحكام المتقاعدين، خلال تقديمهما واجب العزاء في والدة زوجة أحمد الشناوى المحاضر الدولي بالكاف، بسبب اتهام الأخير لعثمان بمجاملة الزمالك، عندما قال له «أنت الحكم الأكثر ساضا»، مما أثار حفيظة عثمان، واضطر للرد عليه، ولم تهدأ الأمور إلا بتدخل الشناوي.



عاش لاعبو الأهلى أو قاتًا عصيبة خلال الأيام الماضية، بعد تواتر أنباء رحيل الإسباني خوان كارلوس جاريدو من عدمه. اللاعبون انقسموا حول الأسماء المطروحة لخلاقته، حيث تمنى عدد كبير منهم وتحديدًا الصاعدون عودة فتحى مبروك، و آخرون رغبوا في عودة مانويل جوزيه أو حسام البدرى وإن رأوا أن ذلك صعب للغاية، وتحفظ عدد منهم على اختيار مختار مختار مختار مختار منهم المعددة أو حمادة صدقى، أو الأمريكي مايكل برادلى برغم ارتباط عدد منهم به بعلاقة جيدة. الطريف أن هناك إجماعًا لدى اللاعبين على ضورة الإطاحة بجاريدو الذي رأوه أقل بكثير من إمكانات الأهلى، وإن أبدى عدد منهم تخوفه من إمكانات الأهلى، وإن أبدى عدد منهم تخوفه من إمكانات الأهلى، عد تصريحات إدارة النادى أن كما تردد، خاصة بعد تصريحات إدارة النادى أن المص بة ريدو المضاد كان شاملاً كل عيوب الكرة المصر المصرية المحسور المصرية الكلية المصرية المحسورية المحدودة المح

من بنطلون عبد الغنب إلى شورت السعيد.. كلهم يخلعون



يبدو أن مصر لن يُكتب لها أن تمارس كرة القدم بصورة كالتى نراها في كل أنحاء العالم، فإذا كانت ظاهرة خلع البنطلون أو الشورت، موجودة في بعض الملاعب العالمية، فإنها في مصر، على كل شكل ولون، فعلها مسئولون و لاعبون، بعضها تمت حتى جاء شكل ولون، فعلها مسئولون و لاعبون، بعضها تمت تحتى جاء شوقي السعيد مدافع الإسماعيلي ليزيد الظاهرة اشتعالا. البداية كانت بمجدى عبدالغني الذي كان نجم الإهلى كلاعب، وعاش تجربة الاحتراف الحقيقي بالبرتغال، و عندما كان عضوا في مجلس اتحاد كرة القدم قبر أعوام، ومع أول كان عضوا في مجلس اتحاد كرة القدم قبر أعوام، ومع أول أو رفضه أحد الأمور، وبرغم تبريره منه كان في طريقه إلى الحمام، عندما احتد البنطلون تعبيرًا عن احتجاجه في هذا الد بدل على الاستخفاف بالعقول، لأنه ليس من الحمام، عندما أحتد البنطلون قبل أن يدخل الحمام أو وهو في طريقه إليه وهناك زملاء موجودون. تكررت واقعة في طريقه إليه وهناك زملاء موجودون. تكررت واقعة خلع الشورت في الملاعب عندما احتقل وقتها مهاجم فريق في مرمي الأهلي حامل اللقب بخلع الشورت أمام كاميرات بترول أسيوط النيجيري (هنري أكيلي) بالهدف الذي آحرزه في مرمي الأهلي حامل اللقب بخلع الشورت أمام كاميرات التلافريون في ٢ مارس ٢٠٠٩، وذلك ضمن منافسات الجولة الدي الدوري. احتفال أكيلي كان بهدف بترول أسيوط الثاني

في مرمي الأهلي في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الأول للمباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي لهدفين، واكتفى حكم المباراة وقتها محمد فاروق بإشهار البطاقة الصفراء له، وهي الواقعة التي أثارت استياء الجميع، ونادى البعض بترحيله، لكن لجنة المسابقات اكتفت بتغريمه ١٠ الاف جنيه وإيقافه ٤ مباريات بحوفة في مرمي توتنهام في بصفوف فيورنتنيا الإيطالي بهدفه في مرمي توتنهام في بطولة الدوري الأوروبي، حيث خلع اليستي — شيرت» ومن ثم ظهر سرواله الداخلي «البوكسر» وحلل البعض وفهم الرسالة كل على هواه، فقد رأى عدد منهم أن استقبال جماهير توتنهام أن لم باستهجان وسخرية وراء تصرفه، أو ربما أراد أن يرد على مدربه السابق مورينيو الذي أجلسه احتياطياً في تشيلسي، أو على الصحافة الإنجليزية التي كانت تصفه دائما بالصفقة وعلى الصحافة الإنجليزية التي كانت تصفه دائما بالصفقة ليزيد الأمر سوءًا لأنه لم يكتف بخلع الشورت لجماهيره ليزيد الأمر سوءًا لأنه لم يكتف بخلع الشورت لجماهيره قام بإشارات خارجة، جعلت طارق يحيي المدير الفني يطرده قام بإشارات خارجة، جعلت طارق يحيي المدير الفني يطرده ويقر خصم ٢٠٪ من مستحقاته لدى النادي، ولم يشفع للاعب اعتذاره و تبريره بانه تم سبه بامه، ناسيًا أن كل نجوم مصر تعرضوا المشتائم دون أن يخلعوا البنطلون أو الشورت.



سمير عثمان

شيكابالا يتجمل بعد فوات الأوان

برغم الأنباء التي تواترت عن أن محمود عبدالرازق شيكابالا في طريقه للعودة إلى الزمالك، فإن كل أعضاء مجلس الإدارة، حرصواً على تاكيد أن ظهور شيكابالا في النادي خلال الساعات الماضية، ليس بهدف التعاقد معه، بل إنه جاء لزيارة النادي وتفقد منشآته. كان أحمد سليمان المشرف العام على كرة القدم، قد أظهر فتورّاً عند سؤاله عن مني المراب المراب الزمالك في مرحلة مهمة، و لا يمكن الحديث فيها عن أي لاعب. وجاءت أنباء أُخرى على النقيض تمامًا، بعد أن نُجح شريف منير عضو مجلس إدارة الزمالك في العثور على

شيكابالا بعد أكثر من شهر ونصف الشهر من فشل أعضاء مجلس الإدارة في العثور عليه، وأن اللاعب طلب العودة، وبعد اتصالات مع رئيس الزمالك وافق شيكابالا على شروط النادى وعلى رأسها الحصول على ثلاثة ملايين جنيه فقط في الموسم، وأن ينهى شيكابالا بنفسه مع وكيله أزمته مع سبور تنج لشبونة، دون تدخل الزمالك في الأزمة. والخطر شيكابالا شريف منير وأمير مرتضى أنه علم من وكيله أن لشبونة يغالي في طلباته المالية، مؤكدا أنه على استعداد لتحمل أي مبلغ من جيبه الخاص للعودة.



أبوريدة انتظر استشارة

أبدى هانى أبوريدة عضو المكتب التنفيذي للفيفا اندهاشه من عدم عرض مسودة قانون الرياضة الجديد عليه أو طُلب رأيه كعضو بالفيفا، مشيرًا الى أنّه فوجئ بوصول مسودة القانون للاتحاد الدولي، وطلب المسئولون هناك رأيه فرفض الإطلاع عليها أو التدخل في الأمر، لأنه لم يحصل عليها من بلده.

واشّار أبوريدة إلى أنه يعلم انشغال خالد عبدالعزيز وزير الرياضة لكن من المفروض عرضها عليه أو استشارته وهو ما لم يتم.



سر الفرحة المضاعفة لطائرة الزمالك

لا يمكنْ وصف فريق الزمالك للكرة الطائرة إلا بالجدارة، فبعد أن حسم اللقب لمصلحته في الجولة قبل الأخيرة بتغلبه على بتروَّجْت بنتيجة ثلاثة أشواط للأشيء، جاء اللقاء مع الغريم التقليدي الأهلي، ليكون الفُّورْ هوَّ

بتعليه على بدروجت بنديجه الدام اللواط الالسيء، جاء المعاد مع المحريم المسيدي، وسي السور السور سو خير تتويج الموسم رائع لابناء الفائلة البيضاء. الزمالك تغلب على الأهلي في المباراة النهائية بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط ليتسلم دورى البطولة من فؤاد عبدالسلام رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد الطائرة عقب انتهاء البطولة التي أقيمت بصالة قناة السويس. وكانت فرحة الغريق مضاعفة لانه حسم الدورى لمصلحته ثم فاز علي غريمه التقليدي.





- دخل مسئولو الريان القطرى فى مفاوضات مع الإسماعيلى للتعاقد مع عمرو السولية جوكر الفريق، خصوصًا بعدما أبدى اللاعب رغبته فى الاحتراف فى الخليج. وأبدى اللاعب رغبته فى استفادة النادى من بيعه أو إعارته على غرار مع فعله حسنى عبدربه قائد الفريق ولم يعلن اللاعب حقيقة توقيعه للاهلى خاصة بعد رغبة الإسبانى جاريو فى ضم السولية بداية من الموسم المقيل.
- مبس. أحمد فوزى حارس مرمى الداخلية، عاد لمباريات فريقه بعد إيقافه لأسباب فنية، وهناه زملاقه بالفوز على ألمصرى.



احمد فوزى

- لجنة الحكام قررت إقالة كل رؤساء اللجان
- اجده الحكام فررت إقالة كل رؤساء اللجان الفرعية للحكام بجميع المحافظات وتوجيه خطابات شكر لهم. مجدى عبدالعاطى مدرب بتروجت الأسبق في طريقه إلى أوروبا لإقامة فترة معايشة باحد الأندية هناك.

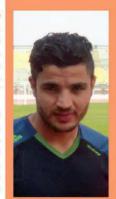


مجدى عبد العاطي

٥ ـ الأهرام الله ٢٠١٥-٢

ورا يوم }

زين لن يعود للأوليمبية..بالثلاثة!



عرفة السيد

هدف في المقاطة

٧ مباريات احتاج إليها عرفة السيد مهاجم طلائع الجيش ليعادل رقم الغانى جون أنطوى هداف الدورى حتى الأن برغم رحيله إلى الشباب السعودى. هذا الهدف كان بمثابة رد اعتبار للاعب المصرى، الذي لم يستطع أن يتفوق على اكتساح الأفارقة لقائمة هدافي الدوري بل وتصدرها منذ بداية عرفة صام عن التهديف عرب منذ الأسبوع الـ١٨، حيث كان آخر هدف في مرمی دمنهور، رقم ۱ لينتظر مباراتي الأهلى، والمقاولون، ويغيب عن لقاء النصر، ثم يفشل أمام سموحة، وحرس الحدود والمصرى، لينجح أمام المقاصة في تسجيل الهدف الذي ساواه بانطوى. ابتعاد عرفة كل هذه الماريات عن التهديف جعله خارج الانتقالات

• كتب ـ سيد هنداوى: من سيكون الرئيس القادم للجنة الأوليمبية المصرية؟ استفسار لا يمكن الإجابة عنه بشكل قطعي ونهائي، بل سيتم تأجيل الإحابة إلى الأول من يونيو المقبل.. موعدً انعقاد الجمعية العمومية غير العادية للجنة لاختيار من سيحل محل المستشار خالد زين الرئيس المجمّد للجنة لأسباب ثلاثة!

الاجتماع غير العادى للحنة الأوليميية دعا إليه ٢٢ اتحادًا رياضيًا.. معظم رؤسائها كانوا ينعمون بالتهام جزء من تورتة اللحنة مقابل الالتفاف حول زين وتأييده في قراراته والتصدي لجبهة المعارضة داخل مجلس الإدارة، ولكن نفس هذه الاتحادات هَى أُول من باعت زين وأيدت تجميده ودعت إلى إسقاطه، لتبقى اتحادات الريشة الطائرة والتجديف والكانوى والكياك والدراجات هي الرافضة للتجميد والإسقاط. أسباب إسقاط عضوية زين لا ترجع إلى وجود ١٩ ملاحظة ما بين مخالفات مالية وإدارية ارتكبت خلال مسنوليته عن رئاسة اللجنة وتمت وفقا لمستندات واعتراف عاملين وتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات دون علم مجلس الإدارة، بالإضافة إلى إحالته لنيابة الأموال العامة.. أنماً كذلك إلى مخالفته للميثاق الأوليمبي في المادة ٥١ من لائحة



خالدزين

اللجنة الأوليمبية بشأن الحوكمة الرياضية وعدم سلم اختصاصات المجلس، وكذلك إلى اللجوء للمحاكم المدنية بعد صدور قرار التجميد من قبل مجلس إدارة اللِّجنة، وهو أمر مخالف للوائح الميثاق الأوليمبي، فضلاً عن محضر اجتماع مجلس الإدارة بتاريخ ١٢ أغسطس ٢٠١٣ الذي تضمن إلغاء صفة كل من يتعامل مع المحاكم الأهلية والحكومية فيما يخص المنازعات الرياضية، دون اللجوء

إلى الجهات التي حددها الميثاق الأوليمبي والممهور بتوقيع خالد زين. وحتى لو كسب زين الدعوى القضائية التي تحمل رقم ٣٨٥٤٣، والتي أقامها أمام القضاء الإداري ضدوزير الشباب والرياضة بصفته، وتضمنت مطالبته بإلغاء القرار الصادر من الوزير برقم ١٩٢ بتجميده من منصبه في رئاسة اللجنة الأوليمبية، فإنه لن يعود ثانية للرئاسة لأمرين: الأول وهو إقامة الدعوى أمام محكمة مدنية مخالفًا بذلك الميثاق الأوليمبي، والآخر إحاطة اللجنة الأولىميية الدولية علمًا بالأسباب التي دعت إلى تجميده والدعوة إلى إسقاط عضويته، علاوة على أن من أصدر القرار هم أعضاء مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية بعد المخالفات الفادحة التى ظهرت في الميزانية واعتمدت اللحِنة الثلاثية المقوضة من قبل اللجنة الأوليمبية الدولية هذا القرار وأخيرًا صدق عليها الوزير.

دعم فنب لأبطال اللعبات الأخرب



في إطار سعيها لصناعة بطل قادر على المنافسة الدولية.. وبالتحديد أكثر بطل يملك فرصة كبيرة صد ميدالية في دورة ريو دى جانيرو الأوليمبية.. قامت إحدى الشركات الرياضية باختيار مجموعة من اللاعبين الذين يستعدون للمشاركة في الدورة الأوليمبية والتي تقام في العام المقبل وتقديم الدعم الفنى لهم وذلك عن طريق الدعم الفنى للياقة البدنية من خلال القياس والتقييم والتحليل باحدث الأجهزة والمعايير في هذا المجال والمتعارف عليها عالميًا. الشركة الرياضية اختارت أربعة لاعبين كبداية للمشروع وهم علاء أبو القاسم صاحب الميدالية الفضية في سيف المبارزة خلال دورة لندنٍ الأوليمبية وعمرو الجزيرى المصنف الخامس دوليًا ن و تربي . في الخماسي الحديث والذي حطم رقمًا أو ليمبيًا في سباحة الـ ٢٠ متر في اللعبة، وياسر حفني المصنف العشرون في الخماسي الحديث بـ١١ أنقطة واللاعب علاء الدين العشرى لاعب المطرقة والمحترف والذى حقق أرقامًا ومراكز عالمية في رمى المطرقة أوزان

وأكد عمرو مهنا المدير العام للشركة أن هناك ثلاثة مستويات للبرنامج الفني: الأول هو رعاية الأبطال الذين حققوا ميداليات أوليمبية أو عالمية، والثأني خاص باكتشاف قدرات اللاعبين الواعدين في مجال الرياضة ولديهم إمكانات تؤهلهم لتحقيق نتآئج، الثَّالَثُ هو الفئَّة المفتوحة لكل رياضة يرغب في الاستفادة من الإمكانات المادية والبشرية للبرنامج علاء أبو القاسم سواء بصورة فردية أو عن طرق نادٍ أو اتحاد. الصيفية مؤقتًا، حيث

تم ترشيحه للانتقال

لأنديَّة الكبار، وجاء هذا

الهدف ليعيده إلى دائرة

هروب حكم دولب إلى قطر

لا حديث في لجنة الحكام إلا عن هروب حكم دولى في الكرة الخماسية إلى قطر، حيث قرر وليد الصياد الحكم الدولي بالكرة الخماسية الرحيل إلى الاتحاد القطرى لكرة الصالات بقطر، بعد أن تعرض للتجاهل الشديد من عصام عبدالفتاح رئيس لجنة الحكام، الذي . لم يسند له أى مبارأة سواء في الدورى الممتاز أو الدرجة الثانية.



عصام عبد الفتاح

مدرب الإسماعيلي يفضّل التحليل على التدريب



طارق يحيى

أثار وجود طارق يحيى المدير الفنى للإسماعيلى بأحد الاستوديوهات التحليلية لمباراة الأهلي ودمنهور غضب الجماهير بسبب غيابه عن مران الفريق عقب التعادل مع الشرطة الأسبوع الماضي والاعتذار لوجوده بالاستوديو التحليلي، وطالب البعض باتخاذ مجلس الإدارة موقَّفًا مما حدث. يذكر أن يحيى اشترط على مسئولي الإسماعيلي الجمع بين عمله بإحدى القنوات الفضائية كمحلل وعمله مديرًا فنيًا خاصة أنه تنازل عن نصف قيمة عقده لتدريب الإسماعيلي.



البحرين تكتب شهادة نجاح البطولة العربية لألعاب القوب

● كتب – محمد يوسف الشريف اختتمت بنجاح بالعاصمة البحرينية المنامة مساء أمس الأول فعاليات البطولة العربية الـ١٩ لألعاب القوى رجال وسيدات بمشاركة ٧٠٠٠ لاعب و لاعبة من جميع الدول العربية باستثناء سورياً، وشهدت منافساتها منافسة قوية بين

الأبطال العرب في معظم المسابقات، وقد احتلت البحرين وتونس قمة منافسات اليوم الأول برصيد ذهبيتين لكل منهما في حين حصلت مصر على ذهبية مع الجزائر وقطر، وحققت الذهب لمصر اللاعبة نورهان سامى في منافسات الرمح وجاّءت زميلتها رضا عادل بالمركز الثاني والميدالية الفضية في حين حققت إسراء عويس ميدالية برونزية في الوثب الطويل ومثل مصر في المنافسات كل من إيهاب عبدالرحمن و أحمد سمير ومصطفى عمرو ومحمد مجدى حمزة وأنس بشر ومصطفى الجمل وعلاء العشرى . واحمد مجدی وعمرو سعود وهدی عاطف وودیان مختار وورهان سامی

ورضا عادل وفادية سعد وولاء عطية وأميرة خالد وسارة حسين وآية إبراهيم وإسراء مصطف وإسراء عويس ودينا طباع وبسنت مسعد وأميرة زينهم، ورأس البعثة إيناس أبو العلا ورافقهم وليد عطا رئيس الاتحاد مديرًا للبطولة.

وافتتحت المنافسات التي أقيمت تحت رعاية صاحب الحلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين الذي أناب عنه سمو الشيخ ناصر بن حمد آل خليفة ممثل جلالة الملك للأعمال الخيرية وشئون الشباب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة رئيس اللجنة الأوليمبية البحرينية لافتتاح البطولة.

المجلس الأعلى للشباب والرياضة، رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة: أن الرعاية الملكية السامية للبطولة تعكس حرص جلالته على دغم الحركة الشبابية والرياضية



الشيخ خالد بن حمد آل خليفة



Away

مجموعات كثيرة ظهرت الأيام

القليلة الماضية داخل مدينة الإسماعيلية

تطالب بتصحيح الأوضاع داخل النادي الإسماعيلي، وأصدرت كل مجموعة بيانًا تطالب إدارة أبوالسعود بتصحيح أوضاع

فريق الكرة بعد تدهور النتائج ووصول

ويق الله المركز التاسع، وأظهرت البيانات أن هناك مهلة لرئيس النادى بأنه

في حالة عدم عودة الفريق إلى وضعه الطبيعي فسيتم تنظيم وقفات احتجاجية للمطالبة برحيل مجلس الإدارة الذي فشل

في تحقيق إنجاز ما يذكر للنادي منذ تولي

البرتغالي، وبعدها يحسم مروّان محسن مهاجم جيل فيسنتي مسالة رحيله أو بقائه

عن الفريق بعد موسم رآه هو الأصعب في مشواره منذ ظهوره في دوري الدرجة

• ٥ مُباريات على نهاية الدوري

الأولى ببتروجت.

Take

إلى زميليه عمرو طارق ومحمود سيد المرشحين للانضمام إلى نادى الإسماعيلي الموسم المقيل.

بوسم بعين. ● الحكم الدولى محمود البنا أدار أول مباراة له في القسم الثالث منذ العام الماضي بين السنبلاوين والزرقا، وانتهت بالتعادل ٢٠٢.



ورا يوم }

جهاد جریشة ق م حاص

جريشة محاصر بالاعتذارات فوجئ جهاد جريشة

قوجئ جهاد جريشة الحكم الدولى بأن هناك عددًا من اللاعبين خلال المباريات الأخيرة التي واقعة اعتذاره عن خطا احتساب ركلة جزاء غير في الدورى، يؤكدون له العديد من الاعتذارات عند كل لعبة يقوم باحتسابها خطا.

حدث ذلك خلال مباراة المقاولون والجونة، حيث فوجئ جريشة باحد لاعبى المقاولون يؤكد له أنه احتسب خطأ غير صحيح، وأنه عندما يعود للإعادة التليفزيونية فسيقدم اعتذاره على الفسيوك.

لاعب الإسماعيلى أجرى الجراحة.. على النوتة

● كتب ـ محمد مظهر:
تعرض محمود عبدالعزيز لاعب
الإسماعيلي المصاب بقطع في الرباط
الصليبي لموقف محرج بسبب مطالبة
الدكتور أحمد عبدالعزيز الذي أجرى
الجراحة بمبلغ ٠٤ ألف جنيه، حيث لم
يكن يمتلك المبلغ، فلم يجد مجدى الباز
طبيب الفريق وأحد موظفي النادي
الإسماعيلي إلا تحمل المبلغ بسبب عدم
وجود سيولة مادية بخزينة النادي سوى

واستمراراً للماسى، أجرى الغانى إيمانويل بناهينى المهاجم الذى تعرض أيضا لقطع فى الرباط الصليبى أشعة باحد المراكز الطبية ولم يتم سداد القيمة المالية للمركز، ليتم طرح السؤال المهم وهو أين قيمة بيع المهاجم الغانى جون أنطوى لنادى الشباب السعودى؟



مصر فى صدارة جائزة الشيخة فاطمة للرياضة العربية

• كتب — عماد محجوب: من بين ٢٥٢ مرشحًا يتصدر جهاز الرياضة بالقوات المسلحة المصرية برئاسة اللواء د.مجدى اللوزى سباق الفوز بجائزة الشيخة فاطمة بنت مبارك، كافضل مؤسسة في الوطن العربي لرعاية الناشئات الرياضيات، وتقديم البطلات في مختلف الألعاب وعلى مستوى البراعم والناشئات، ومنهن تتشكل أكثر من ٨٠٪ من منتخبات مصر والحاصلات على بطولات عالمية وأوليمبية.

ومن المور آن تم إعلان الفائزين في الأسبوع الأول من الشهر المقبل، وكانت اللجنة العليا للجائزة قد عقدت اجتماعها الأول قبل أيام لاستعراض ١٩٤ ملفًا لمرشحين على المستوى الفردى و ٨٤ ملفًا من المؤسسات والاتحادات المتنافسة وخضعت جميعها لتقييم فني دقيق استنادًا إلى الشفافية والعلم والبيانات، وافرزت المرحلة الأولى ٢٤ مرشحًا للمؤسسات والاتحادات، و٧٨ مرشحًا على المستوى الفردى للاعبات والبطلات. قام فريق العمل بالجائزة بريارات ميدانية للمؤسسات المرشحة للفوز ودراسة بريارات والنتائج على المستوى الإقليمي والدولى البيانات والنتائج على المستوى الإقليمي والدولى

والعالمي، وفيها تأكد جهد ٩ سنوات من العمل عن طريق قطاع البطولة وإعداد البراعم والناشئين وإمداد المنتخبات المصرية بالمواهب والابطال وبينهم الرباعة العالمية سارة سمير صاحبة ذهبية أوليمبياد الشباب بالصين العام الماضي والحاصلة على ٣ ذهبيات في بطولة العالم للشباب الأسبوع الماضي في «بيرو» وكاس أحسن رباعة صاعدة في العالم.. وتبقى على إعلان الفائزين اعتماد الشيخة فاطمة بنت مبارك راعية الجائزة.

ومن المقرر أن يشتمل المستوى الفردى من الجائزة على خمس فئات «الرياضية المتميزة ذات الإعاقة والمدربة خمس فئات «الرياضية المتميزة والإدارية الرياضية المتميزة ووفئة الرياضية المتميزة» وتحصل كل فائزة على جائزة نقية قدرها ٢٠٠ الف درهم إماراتى فيما يشتمل مستوى المؤسسات والاتحادات على أربع فئات «العمل الإعلامي المميز في الرياضة النسائية وتطوير الناشئات والرعاية والتسويق وتطوير المنتخبات والمشاركة الفاعلة» وتحصل كل مؤسسة فائزة على جائزة نقدية قدرها ١٠٠ الف درهم إماراتى حيث سيقام حفل التكريم في مسرح قصر الإماراتي



اللواء مجدى اللوزى



} رقم X خبر نجه النومالك يهنوه زميله!



مازال أحمد عيد عبدالملك نجم الزمالك يتربع على عرش الأفضل في الفريق الأبيض، من ناحية الأرقام، التي جعلته يتفوق على زميلة أيمن حفني صانع الألعاب، الذي يري البعض أنه الأفضل في مصر في صناعة الأهداف. وبمقارنة بين النجمين، يظهر هذا التفوق لعيد، الذي شارك في ١٩ مباراة، وجلس مرتين على الدكة وخرج من القائمة مرة واحدة. عيد سجل ٣ أهداف وصنع ٧ أهداف: لعبدالله سيسيه في مباراة الجيش، وهدفي الزَّمالَكُ في دمنهور، ولأحمد توفيق في بتروجت، وهدف الفوز على المقاولون الذي سجله أيمن حفني، وهدف أيمن حفني في الأهلي، وهدف باسم مرسي

الطريف أن منافسه أيمن حفنى - الذى شارك في ١٩ مباراة أيضا - سجل ثلاثة أهدأف صنع له عيد هدفين منهما، بينما صنع حفني ٦ أهداف لزملائه، منها هدف واحد لأحمد عيد أمام الحوية.

Away

• حمدى نوح مدير قطاع الناشئين

بالمقاولون أكد مسائدته وكل مدربي النادى لحسن شحاتة المدير الفني للفريق الأول في مشوار الدورى.. مشددا على أن شحاتة حقق طفرة رائعة لا يمكن لأحد إنكارها.

محمد فتحى بلبل آلمدير التنفيذي
 للإسماعيلي أكد أنه تم تحديد الأول من

مأيو المقبل للانتهاء من المرحلة الأولى من

إنشاءات النادى الاجتماعي بارض النخيل والتي تشمل المباني الإدارية و١٣ ملعبًا خماسيًا وأنه سيتم توجيه الدعوة لوزير

الشباب والرياضة ومحافظ الإسماعيلية لحضور أفتتاح المرحلة الأولى.

Take

حمدی نوح

 رمضان صبحي لاعب الأهلي أكد للمقربين منه أنه أصبح لايلتفت لأى كلام يتردد عنه مشيراً إلي أنه سيركز في الملعب لتقديم أفضل ماعنده بعد أن وضعه الجمهور في خانة النجومية مبكرا. • مصطفى طلعت لاعب سموحة توقع استمرار تألق الفريق في دورى أبطال أفريقيًّا والتأهل إليّ دوري اللّجموعات للبطولة.. طلعت تمني مواجهة الأهلي في نهائى البطولة.

• صلّاح ريكو لاعب الشرطة رفض الحديث عن المفاوضات التي تتردد عن انتقاله إلي الأهلي أو الزمالك تاركا الأمر في يد الشرطة حتي لا يتعرض إلى العقوبات.



صلاح ريكو

مغامرة أيمن يونس علم الطريق الدائرم!



X جوارقریم X جدید عبدالفضیل.. X مسوات محلک سر

أنا لاعب درجة ثانية!

المرشح الأول للرحيل في قائمة الموسم

بعد ٨ سنوات من هذا الحوار الذي نشرته "الأهرام الرياضي" بتاريخ ١٧ يونيو ٢٠٠٧ لم يتغير شيء بالنسبة لشريف عبدالفضيل مدافع الأهلى حاليًا والإسماعيلي وقتها. كل كلام عبدالفضيل قبل انتقاله للأهلى يتلخص في عدم اعتباره لاعبًا من الفئة الأولى، وأنه مظلوم لأنه يحصل على ٣٠٠ الف جنيه في حين أن غيره يتقاضي الملايين، متمنيا الرحيل للأهلى أو الزمالك للتعبير عن نفسه بصورة مختلفة، وبعد انتقاله للأهلى بعد عامين من هذه الأمنية وتحديدًا عام ٢٠٠٩ لم يتغير الوضع كثيرًا، قاستمر ما بين المشاركة والابتعاد والإصابات، ليكون



خمسينـــة شـــاب على الدكة!

في مباراة النصر والجونة جلس أحمد الصحيفي المشرف العام على الكرة ومعه كوب من الشاى ودخل مع تسوبيل المدير الفنى الألمانى فى حوار خاص عن الفريق والمباراة التى انتهت أحداثها بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق.



ذكريــــات الشـــاذلص بين مكم وناجم

جمعت المصادفة بين نجم الترسانة في عصرها الذهبي رافت مكي و عدرب حراس المرمى لمنتخب مصر الأول أحمد ناجي في كواليس أحد البرامج التليفزيونية ودار الحديث عن رحيل الكابتن الشاذلي، وكيف أن مسئولي الرياضة في مصر مقصرون في حق النجوم الكبار الذين لا ينالون حقهم من التكريم إلا بعد وفاتهم.

× أنترف الشامى





خبطتین فک راس شوبیر!

الأسبوع الماضى عاش شوبير لحظات وجع والم وخوف شديد بسبب حادثتين وقعتا بشكل مفاجئ لأو لاده. الخبطة الأولى كانت تلك الحادثة التى وقعت لابنته على طريق المحور، والتى أسفرت عن تعرض السيار فلتلفيات.. فتنفس شوبير الصعداء واطمان على ابنته لياتى اليوم التالى ليجد الخبطة الثانية في انتظاره بحادثة أخرى تقع لابنه على الطريق الدائرى كانت نتيجتها أيضا تهشم السيارة ونجاة الابن منها.. الواضح أن عين الحسود أصابت شوبير بعد تعاقده مع بحاجة لفك عين الحسود التي أصابته.

× سوریا غنیم







الوايت نايتس بفانلة الزمالك فم المحكمة

حرص بعض المتهمين على
ارتداء تى شيرت نادى الزمالك
خلال وقائع الجلسة الأولى
التى شهدتها محكمة جنايات
الجيزة المنعقدة الأمن
المكزى، برئاسة المستشار
معتز خفاجى للمتهمين اله
المحبوسين من اعضاء رابطة
الوايت نايتس و ٢١ آخرين
بتهمة محاولة قتل رئيس نادى
الزمالك.
وكانت النيابة العامة قد
الزمالية العامة قد
في قتل رئيس نادى الشروع
وحيازة اسلحة نارية، وإحداث

محمد فاروق







عقبالك يوم ميلادك

باحد كافيهات مدينة ٦ اكتوبر لبّت امنية زوجة ضياء السيد مدرب المنتخب الأسبق دعوة صديقتها نيهال شفيق زوجة حمادة صدقى المدير الفنى لوادى دجلة.. عندما وصلت أمنية إلى الكافيه و جدت مفاجاة صديقتها دينا زوجة أيمن جمجوم ابن الفنان بدر الدين جمجوم أبن وابنتها نور أن وياسمين حمادة صدقى الكل حضر خصيصًا لأجل الاحتفاء والاحتفاء بعده ملادة من البهجة والمرح والسعادة.. نيهال وأمنية صديقتان من زمن الجيل الجميل لكرة القدم بالقلعة الحمراء.



اتفاقية للدراسة مع الرياضة بيـــــن دجلـــــة والجـــــامعة الأمـــــريكية

وقعت الجامعة الأمريكية بالقاهرة أمس اتفاقية مع شركة وادى دجلة للاستثمار لإطلاق منحة وادى دبلة للطلاب الرياضيين بالجامعة، والتى ستمنح الفرصة لطالب متفوق في مجال الرياضة بالدراسة في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وهي سابقة أولى عن تاريخ الجامعة أن تقدم منحة دراسية كاملة للطلاب المتفوقين رياضيا. تستهدف المنحة الدراسية للطلاب المتفوقين رياضيا. تستهدف المنحة الدراسية الطلاب الرياضيين المتصريين المتقوقين دراسيا،

الأتية، كرة القدم، الإسكواش، السباحة، كرة السلة، ألعاب القوى. وقع الإتفاقية ماجد سامى، الرئيس التنفيذى لشركة وادى دجلة القابضة والدكتورة ليسا أندرسون، رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة بحضور سحر حسب الله، مدير التطوير الأكاديمى، بدخشور سخر حسب الله، مدير التطوير الأكاديمى، وادى دجلة القابضة؛ ودينا موريس، منسق مشروع، وادى دجلة القابضة؛ ودينا ابوالفتوح، نائب رئيس الجامعة للاتصالات والتطوير المؤسسى، بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.





زواج فی مبــاراة کـــرة قـــدم

وستوفيس وتوربيدو والتي التهت بفوز الأول وستوفيس وتوربيدو والتي التهت بفوز الأول بهدف نظيف قام مدافع فريق روستوفيس إيفان نوفوسلتسيف بمفاجاة الجميع عندما دخلت أحدى القتيات أرض الملعب حيث قدم لها المدافع خاتم الزواج أمام أعين كل الحضور سواء لاعبي الفريقين أو الجمهور فصفق لهما الجميع وتبين أن الفتاة هي لاعبة كرة السلة الروسية كاترينا كيرو حيث كان قد وعدها بالزواج وطلب منها الحضور إلى أرض الملعب ليفاجئها ويفاجئ كل الحضور بهذا السيناريو الجميل.



خروف سيناوى لأسرة مصر جميلة

أهدى أهالى سيناء أسرة برنامج مصر جميلة المذاع على شاشة القناة الثانية وجبة إفطار سيناوية عبارة عن خروف محشى وكبسة.. برنامج مصر جميلة يقدمه حاتم حيدر ونجلاء البيومي وهند رشاد.

× طارق رمضان



المدرب شعر بالنهاية فعجل بها بالهجوم علم الإُدارة

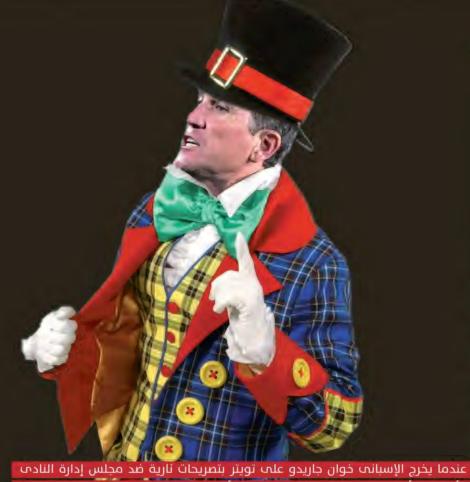
فقد دعم رئيس النادى بعد تصريحاته الخطيرة

توقیت الرحيل قد يكون عقب لقاء المغرب التطوانب



عبد المنعم الأسطى

77 . الأميام 🚙 العدد ١٣٢٧



عدده يحرج مصحوره الديم اللازم، ومبررات أخرب عن فشله في تقديم عروض ونتائج طيبة، فإن معني ذلك أن هناك رسالة ما وصلته من شخص قريب الصلة بمجلس الإدارة:



الرسالة التي ربما تكون قد وصلت إلى جاريدو أن أيامه مغ الفريق باتّت معدودة وأن المجلس بدأ بالفعل البحث عن البديل سواء كان مصرياً أو أجنبياً، وأنه _أي جاريدو - اراد أن يبرئ ساحته من دم الأهلى ونتائجه غير الجيدة وتراجعه للمركز التَّالثُ، واقترَّابُ بطولةً الدوري من الض ر منذ عشر سنوات، ولكنه أمسك بالنار وملابسه مشبعة بالبنزين، فدخل دائرة الخطر وهي أقرب للانتحار الكروى وهو لم يكمل موسمه الأول مع الفريق، رغم أنه حصل على بطولتين غاليتين للنادى الإهلى وهما الكونفيدرالية والسوبر المحلي الاهلى وهما الخونعيدرالية والسوير المحلى،
وخسارته لكاس مصر بعد تحمله المسئولية
باسبوع واحد، وخسارة السوير الأفريقي
أمام سطيف الجزائري بضربات الترجيح،
وجاريدو وهو يملك شجاعة الهجوم على
مجلس الإدارة، نجده يتخلى عن وقاره
شجاعته فجاة، ويؤكد أن كلامه تم تفسيره بشكل خاطئ، وأنه يكن كلُّ حب وتقدير لمجلس الإدارة وعلى رأسه المهندس محمود طاهر رئيس النادي، وما بين هذا وذاك يلعب جاريدو على جميع الأحبال مثل البهلوان في السيرك، وهو لا يدرى أنه بكلامه هذا وض حدًا لنهايته مع الأهلى سواء اليوم أو غدًا أو بعد غد، والمقصود المستقبل القريب، قد يكون . بعد لقاء المقاولون، والأرجح بعد لقاء المغرب التطواني يوم السبت المقبل، وقد يستمر لنهاية الموسم الأول، على أساس عدم تحميل البِدْيِلْ سوَّء الْنتائج في الدوري. وجاريدو بهلوان الكلام وهو يهاجم مجلس الإدارة ليس معه الحق، لأن محمود طاهر وأمام عيني كاتب هذه السطور قال فيه شُعرًا عن سيرته الذاتية وانها الأفضل بين كل المدربين الأجانب الذّين حضروا لتدريب الأهلى بمن فيهم البرتغالي مأنويل

٢٢ لاعباً ويتم تجهيز اللاعبين الآخرين مع فايتسا تولى مهمة تدريب الأهلى بعد اعتزال النجوم الكبار مصطفى عبده والخطيب

جوزيه الذي حقق أكثر من ٢٠ بطولة مُختَلَقَة للأهلى، وعندما يقول جاريدو إن سوء النتائج لا يتحملها وحده، وأن الغيا، الجماهيري هو أحد الأسباب، قد يكون ذلك منطقيا، ولكن كل الفرق تلعب بدون جمهور، وعندمًا يرجع النتائج لسوء الملاعب، فكلُّ الأندية في الدّورى تلّعب على هذه الملاعب، وعندما يتحدث عن الرحلات الأفريقية فيها الأهلى في رحلات مرهقة، هو يفعل ذلك منذ عام ٧٦ وهو العام الذى شهد أول مشاركة للأهلى فى أفريقيا، وهو نفسه ـ أى جاريدو - حصل على لقب الكونفيدرالية فى العام الماض في خال هذه الرحالة الخذة العام الماضي في ظلُّ هذه الرحَّالَّ الْأَفْرِيقِيَّة، وأنه خسر السوبر الأفريقي أمام سطيفًّ الجزائري رغم أن الرحلة إلى الجزائر لم تستغرق أكثر من أربع سأعات، وعندما يقول جاريدو إن قلة عدد أفراد الجهاز الطبي والتأهيلي، مع زيادة عدد اللاعبين الذين يقوم بتدريبهم وعددهم ٣١ لاعبا، فإنَّهُ لا يملك شجاعة التحدث مع الإدارة لتوفير عدد أكبر للجهاز الطبي، أما بخصوص عدد اللاعبين في المران فهي النقطة الوحيدة التي له حق فيها، وكان يمكنه لو أن لديه الشجاعة أن يطلب من مجلس الإدارة تخفيض العدد إلى فريق ٢٠ سنة بالنادي، وهذه ليست بدعة، فعلها من قبل الألماني فايتسا عندما تولي تدريب الأهلى عام٨٨ ، فعلها والأهلى تحت قيادة المايسترو صالح سليم، فعلها ولم يحْش مجلس الإدارة أو الرحيل، فعلها عن قَناعة، وساعده مجلس الإدارة، والنتيجة أداء طيب للأهلى والحصول على لقب الدورى وكاس مصر في موسم واحد، علما بأن

ومختار وإكرامي ومحمد عامر واحتراف مجدى عبدالغني في البرتغال وغيرهم من الجيل الذهبي للأهلي، وهي نفس الظروف التّي تولى فيها جاريدو المهمة في العام

والحقيقة التي لا تقبل نقاشًا أن جاريدو كسب أعداء من بين لاعبى الأهلى وهم يتمنون بالفعل رحيله دون ذكر أسمائهم حفاظا على بالمحل رسيد سرية رغبتهم، وحتى الجهاز الفنى المساعد باتت لديه قناعة بأن الرجل سيرحل في أى وقت، وحتى عمال غرفة خلع الملابس ينْتَقُدُونَهُ بُشَكِلٌ عَلَنَى، وَبالطبِعُ الكَثْيَرِ مَن الجمهور في كلُّ مكانٌّ، بأتَّت لدِّيهم الرُّغْبةُ في رحيله، مع العلم بأنه مدرب ليس سيئا من النواحي الفنية، وأنه لعب بعض المباريات الكبيرة بشجاعة مثل لقاء المغرب التطواني على ملعبه في دوري الأبطال، وكان يمكنه تحقيق الفوز أو حتى الغودة بالتعادل بسهولة لولا الكرة الأخيرة من ضربة حرة مُباشَرة التَّى منحت الفوزُّ للمغربُ التطوَّاني، كما أنّه لعب بقوة أمام الزّمالك في السوبر المحلى، وأمام سطيف الجزائري في السوبر الأفريقي، وللأمانة الأهلى فريق بلاّ أنياب، ويحتاج إلى دعم هجوميّ على الأقل، فقد ريست بي مام الاتحاد وإنبي والرجاء نصعف الهجوم الاحمر، كما أن الدفاع يحتاج الاعبين على الأقل في مركزي قلب الدفاع، بينما لدى الأهلى حراسة مرمى على مستوى طيب، وخط وسط قوى.

وخلال لقاء دمنهور في الدوري، وبعد تقدم المنافس بهدف لعفروتو، بات واضحاً أن العد التنازلي لعمر جاريدو مع الأهلي يتراجع بقوة، وقد يصل لدرجة الرحيل في أي وقت، وهو ما شعر به جاريدو نفسه ليخرج بهذا

رسوسه عبر ببريدو عسه محرع بهدا الهجوم غير المبرر على مجلس الإدارة، على طريقة «على وعلى أعدائي». وأخطأ جاريدو في توقيت الهجوم الخطير وتبرير فشلك حتى الآن، فمازال في الوقت و برير متسويح . يمكنه التأهل لدور م متسع للتصحيح . يمكنه التأهل لدور المجموعات وهي خطوة جيدة تحسب له . ويمكنه قلب المائدة في الدورى في المباريات المقبلة انتظارا لتعثر الزمالك المتصدر في مباراة وأخرى، على أن يقوم هو بحسم الموقف من خلال لقاء القمة بين الفريقين، وهي من الأمور الواردة وليست المستحيلة، ولكنه تعجل الهجوم فدفع الثمن غاليا، ونستطيع تعجل الهجوم فدفع النس علية. وتستصي التاكيد على أن مجلس الإدارة قرأ الفاتحة على رحيله، ويبقى توقيت الرحيل وفقا للظروف والمستجدات على ساحة المباريات.

وفي الكواليس تدور همسات بين أعضّاء مجلس الإدارة حول ترشيح مانويل جوزيه من جديد رغم أنه هو الذي فضل ترك الأهلي في مايو عام ٢٠١٢ بعد أن شعر بنهاية جيل اللاعبيِّن الكبار، وتوقف النشاط المحلَّى، وأنَّه قد يخسر البطولات ويضيع إنجازاته التي حققها في غمضة عن، ولكنه ـ أي جوزيه ـ كان شاهد عيان على فشل فكره عندما حضر في السنوات الإخيرة ليشهد بنفسه في القاهرة حصول الأهلى على بطولتين لدورى الأبطال، والثالثة للكونفيدرالية.



حاريدو في الطائرة يفكر في مستقبله

تقرير

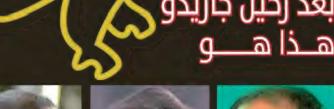
بعد التصريحات الساخنة لجاريدو..

انقلبت الأوضاع داخل النادب الأهلب.. ودخل أعضاء مجلس إدارة القلعة الحمراء فب

سباق مع الزمن لدراسة الموقف بعد رحيل جاريدو.

مختار ومبروك ينتظران.. وجوزيه علم الخط الساخن

99 ھۇلاء ھم الأكثر غضباً من تصريحات المدرب





<u>آ</u>هلی



محمود طاهر رئيس النادى طالب الغاضبين داخل مجلسه بالهدوء والصبر والابتعاد عن الانفعال، على أن يترك المجلس له حرية التصرف في هذا الملف، مؤكدا لأعضاء المحلوب في مدا المدارة المحادة الأهلى المجلس أنه سيقوم بما فيه مصلحة الأهلى فقط.. حيث تلقى طاهر سيلا من الاتصالات الهاتفية في ظل وجوده بلندن لمباشرة بعض أعماله الخاصة وتلخصت جميع الاتصالات حول ضرورة التُخلص من جاريدو الذي لم يعترف بالتقصير وحاول تجميل صورته يمور - استمير و صور حدور أمام الجماهير محملاً إدارة الأهلّي وظروف البلاد مسئولية تراجع مستوى الفريق، فما كان من طاهر إلا أن أكد عدم رغبة جاريدو في إثارة المشكلات بقدر سعيه لتوضيح موقفه رد (المسكرة لعداد) في ظل هجوم الجميع عليه، ورفض طاهر التعجل بإصدار قرار بإقالة المدرب وهو ما فسره احد أعضاء مجلس الإدارة بانه خوف من المقارنة بالمجالس السابقة التي لم تعتد إقاَّلة المدَّربين في منتَّصف الموسم، وخُاصة أن ألمجلس الحالى أطاح بمحمد يوسف الموسم الخيش المصافى التي المستقد الماضي بعد أن هاجم مجلس طاهر نفسه.. وبالتالي فإن تكرار ذلك لا يصب في مصلحة مبادئ الأهلى و تحديدا سياسة أخاليسترو صالح سليم، وبرغم أن طاهر رفض الإطَّاحة بجاريدو فإنه كان حزينا من تلك التصريحات وسأرع بالاتصال بعلاء عبدالصادق المشرف وسارع بالنصال بعارة عبدالصادق المسرف على الكرة للتأكد من صحة تصريحات المدير الفنى مندهشا من طريقة جاريدو فى انتقاد كل من حوله على الرغم من وقوف إدارة النادى بجانبه، إلا أن طاهر عاد ليؤكد لأعضاء المجلس أن جاريدو «مظلوم» ويتعرض المخوط شديدة وحاول شرح الظروف الصعبة التي تمر بها الكرة المصرية بشكل علم المادية على المدينة المسلكة عام ولم يقصد الهجوم على الإدارة وهو الكلام الذي ركز عليه عبدالصادق خلال حديثه مع طاهر ، خاصة أن الأول كان مصدوما من موقف المدير الفني وسارع لمعاتبته على تلك

التصريحات، فما كان من جاريدو إلا أن أكد حبه الشديد لطاهر و عبدالصادق ومشددا على أنه يلقى كل الدعم منهما وإن اعترف بضيقه من عدم تابية بعض مطالبه مؤخرا. عبدالصادق عاتب جاريدو على افتعاله هذه الأزمة لاكثر من ساعة كاملة مؤكدا أنه سمح للاعلاد بالفحه وعلى إدارة الإهلى بسبب تلك

عبدالصادق عاتب جاريدو على افتعاله هذه الأزمة لأكثر من ساعة كاملة مؤكدا أنه سمح للإعلام بالهجوم على إدارة الأهلى بسبب تلك التصريحات العنيفة وهنا - و بحسب بعض المصادق بوضوح.. هل كنت كاذبا في هذا الكلام؟.. فما كان من عبدالصادق إلا الاعتراف بصدق معظم ما قاله المدرب خاصة أن المشرف العام نفسه و معه وائل جمعة تحدثا حول تلك الأمور من قبل.. إلا أن عبدالصادق عاتب جاريدو لإقحامه إدارة الأهلي في أزمة عنيفة جتميلها مسئولية بعض الأمور المعقدة مثل بتحميلها مسئولية بعض الأمور المعقدة مثل الملاعب و حضور الجماهير.

وعلى صعيد إدارة النادى كان الثلاثي طاهر وعلى صعيد إدارة النادى كان الثلاثي طاهر الشيخ و عماد وحيد وهشام العامرى الأكثر غضبا من تصريحات جاريدو، لكنهم فشلوا في إقناع محمود طاهر بإقالته، لإصرار الأخير على التعامل بعفر ده مع هذا الملف و بمساعدة عبدالصادق فقط بعيدا عن مجلس عضو المجلس الصمت، رافضا الحديث مع عضو المجلس الصمت، رافضا الحديث مع أحمد سعيد نائب الرئيس وكامل زاهر أمين أحمد سعيد نائب الرئيس وكامل زاهر أمين محمود طاهر وبرغم انتشار بعض الإقاويل حول ترشيح عماد وحيد عضو المجلس المجاريدو فإن الواقع يؤكد أن وحيد لم يتحدث للبر تغالى مانوبل جوزيه لتولى المهمة خلفا لجاريدو فإن الواقع يؤكد أن وحيد لم يتحدث مع رئيس النادى حول الأمر على الأقل في عربيس النادى من الناحية المالية، خاصة في على أن يتم التعاقد مع مدرب أجنبي كبير مهما على أن يتم التعاقد مع مدرب أجنبي كبير مهما تكلف الذادى من الناحية المالية، خاصة في على السنوات المقبلة والذى سوف يسمح لإدارة في السنوات المقبلة والذى سوف يسمح لإدارة في السنوات المقبلة والذى سوف يسمح لإدارة

النادى بتوفير كل أحلام فريق الكرة.
ويبدو محمود طاهر من أنصار التعاقد مع
مدرب أجنبى كبير فى الموسم المقبل، إلا أنه لم
يحسم إمكانية تولى مدرب «أهلاوى» تدريب
الأهلى بشكل مؤقت وكل الترشيحات التى
تدور بين أصحاب القرار فى الأهلى تصب فى
مصلحة فتحى مبروك المدير الفنى السابق
للفريق، فيما يميل علاء عبدالصادق لإمكانية
الاستعانة بمختار مختار نظرا

168

لعلاقتهما القوية وعدم حصول مختار على تلك الفرصة من قبل إلي جانب كفاءته الفنية وقدرته على إدارة المباريات. وحول ترشيحه لتدريب الأهلي قال مختار «أنا واحد من أبناء هذا النادى العظيم وبالتاكيد أتمنى قيادة الفريق يوما ما لكنني مقتنع بان كل ذلك

ونصيب.. ولا أضع الأمر في تفكيري طول الوقت».

و السئولية والا به جاهز لتولى المسئولية حال تكليفه بها، مشيرا إلى أن الأهلى يمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين، لكنه فجر مفاجاة قوية عندما أكد أنه ليس من أنصار التغيير في منتصف الموسم حتى لو كان ذلك سياتي به عديرا فنيا للأهلى.

مديرا فنيا للاهلي. وقال مختار «أنا أتحدث عن مبدأ أنا مقتنع به.. وأرى أن الحساب بالقطعة ليس من مبادئ الأهلي ومن الأفضل الاستمرار على هذا المبدأ».

وبسؤاله حول حاجه الأهلى للتغيير من الناحية الفنية قال «بالتأكيد هناك قصور فنى.. مما يعطى للبعض انطباعا حول ضرورة التغيير لكنني أرى ضرورة عدم الحساب إلا في النهاية».

المساب را في اللهيدات. أما فتحى مبروك فقد أكد جاهزيته لتولى المسئولية حتى لو كانت لمدة شهرين فقط على اعتبار انه من المستحيل رفض نداء الأهلى لإنقاذ الموقف أبدا.. وهاجم مبروك أداء جاريدو مع الأهلى مؤكدا أنه غير مقنع للجماهدر.

وأشار مبروك إلى أنه نجح في الفور ببطولة الدورى الموسم الماضي في ظروف صعية يعدما تولي المهمة خلفا لمحمد يوسف مؤكدا قدرته في أي وقت على تحمل المسئولية. وبخلاف مختار ومبروك تضم دائرة الترشيحات عددا من الأسماء الأخرى وكلها في إطار الترشيحات بين مسئولي النادى برغم أن القرار النهائي سيكون بيد محمود طاهر وعلاء عبدالصادق.

ويبدو حسام البدري بعيدا عن إمكانية تولى المهمة نظرا لارتباطه المهم مع المنتخب الأوليمبي ورغبته في المشاركة في أوليمبياد ربودي جانيرو ٢٠١٦ على أن يعود بعدها للأهلي في ظروف أفضل.. أما طارق العشري فلم يطرح أي مسئول أهلاوي اسمه على الإطلاق ربما لأنه ليس من أبناء الأهلي إلى جانب تعاقده مع إنبي ومنافسته على بطولة الدوري وربما يكون خيارا مطروحا حال عدم اقتناع محمود طاهر بالأسماء الأخرى.

وقيما يخص حسام حسن المدير القنى الحالى للاتحاد السكندرى فيبدو بعيدا عن الصورة ويخشى مجلس الأهلى تكليفه بالمهمة نظرا الرحيله عن الأهلى للزمالك في عهد صالح سليم وتدريبه للزمالك فيما بعد، وهناك هائى رمزى نجم الأهلى ومنتخب مصر السابق والمدير الفنى السابق للمنتخب الكوروبية الكوروبية الكيمرة وهو ما يؤهله للعمل كمدرب عام إذا الكبيرة دوهو ما يؤهله للعمل كمدرب عام إذا من تعاقد الأهلى مع مدرب أجنبي كبير صاحب سيرة ذاتية قوية لكن حتى كتابة هذه السطور لم يكن الأهلى قد تفاوض مع هانى رمزى اوغيره بشكل رسمى.

غيره بشكل رسمي. من جانبه كشفت بعض المصادر داخل الأهلي أن جاريدو داعب أكثر من فرد داخل الجهازين الفني والإداري قائلا لهم.. متي يصدر قرار إقالتي؟.. لقد سمعت أن القرار قد صدر بالفعل لكنه لم يعلن بعد.. وهو ما يشير إلى قناعه المدرب الإسباني بأن فرص بقائه مع الأهلي تبدو ضعيفة للغاية.



تقریر}

يدور فم الشارع الرياضم الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام حول المكتب التنفيذم لنادم الزمالك، منها تساؤلات تستفسر عن أسباب عدم انعقاده وأسرار تعطيله، وهل هناك عذر إجبارم أو اضطرارم وراء عملية التعطيل وهل عدم الانعقاد يعد مخالفة إدارية وفقًا للقانون ولائحة النظام الأساسم للأندية.. وما مبررات المسئولين فم ميت عقبة..



قبل الإجابة عن هذه التساؤلات والاستماع لوجهات نظر المسئولين في نادى الزمالك، هناك أمور لابد من التفتيش في أوراقها والتقليب في صفحاتها على اعتبار أنها من دفاتر الماضي .. وتقول هذه الأوراق إن الدكتور إسماعيل سليم نائب رئيس النادى الأسبق، جعل من المكتب التنفيذي الذي كان يرأسه بعد انتخابات مجلس الإدارة في عام ١٩٩٧ قوة وحيوية أكبر وأهم من مجلس الإدارة برئاسة الدكتور كمال درويش، الذي كان متهمًا وقتها بأن المكتب التنفيذي برئاسة الدكتور إسماعيل سليم، ومعه المندوه الحسيني أمين الصندوق وياسر إدريس وأحمد جلال أبراهيم وهاني زادة كان أقوى من مجلس الإدارة، وفي حالة انَّعقاد مستمر وجلساته كانت خارج حدود القانون وخارج المسموح به في اللوائح، وكان المكتب التنفيذي يعقد الصفقات الكروية، ويتعاقد مع اللاعبين ويصدر القرارات وينفذها، ثم يعتمدها من مجلس الإدارة، وهذه الأمور فتحت أبواب جهنم على الدكتور كمال درويش والدكتور إسماعيل سليم وأعضاء

مجلس الإدارة، على اعتبار أن المكتب التنفيذي

استولى على اختصاصات مجلس الإدارة وجرّده منها، فى حين أن اللوائح تنص على أن قرارات المكتب التنفيذى ما هى إلا توصيات لابد من اعتمادها من مجلس الإدارة الذى بإمكانه رفضها أيضًا وبالقانون. والوضع الحالى يختلف تمامًا فى تفاصيله وأحداثه و لا يمكن اعتباره أزمة أو مشكلة

والوضع الحالي يحتلف نماما في نفاصيله
ولا يمكن الوقوف عنده، لسبب بسيط هو أن
ولا يمكن الوقوف عنده، لسبب بسيط هو أن
القانون يمنح مجلس الإدارة جميع الصلاحيات
والسلطات في إدارة شئون النادى بما يخدم
أهدافه ومصالحه، ويحقق أحلام وطموحات
أعضاء الجمعية العمومية والجماهير.. ولائحة
النظام الأساسي للأندية التي صدرت في العام
الماضي و على أساسها أجريت انتخابات الأندية
منحت مجلس الإدارة صلاحيات مطلقة ومهام
المشروعات الكبيرة والصغيرة، وإدارة شئون
واسعة في إصدار وتنفيذ القرارات وتنفيذ
النادى، وحدد الفصل الثاني من لائحة النظام
النادى، وحدد الفصل الثاني من لائحة النظام
الإدارة في أربع صفحات تتضمنها المواد ٢٣
الإدارة في أربع صفحات تتضمنها المواد ٢٣

حازم یاسین: مجلسة القلعة البیضاء یعمل فک صمت والإنجازات تتکلم

99

المكتب التنفيذ ب بقيادة إسماعيل سليم استولب علب اختصاصات مجلس الإدارة برئاسة كمال درويش

عيد الشافي صادق

تحتها ۱۸ بندًا تحدد نوعية هذه المهام، والمادة
۱۸ من هذه اللائحة تنص على أن يجتمع مجلس
الإدارة اجتماعًا عاديًا مرة كل شهر على الأقل،
وتوجه الدعوة لحضور اجتماعات المجلس من
المدير التنفيذي للنادي، وترسل بخطاب مسجلة
بعلم الوصول قبل الاجتماع باسبوع على الأقل،
وتبين الدعوة موعد الاجتماع ويرفق بها جدول
اعمال الجلسة، ويجوز أن يعقد المجلس اجتماعًا
غير عادى بناءً على دعوة رئيس النادى أو ثلثى
اعضاء مجلس الإدارة.

وهذه المادة تشير إلى أن مجلس الإدارة بإمكانه أن يبقى في حالة انعقاد، مادام أن المادة لم تحدد

عدد الجلسات الطارئة أو غير العادية، وهو ما يفعله مجلس إدارة نادى الزمالك منذ انتخابه فَّى العام الماضي وحتى الآن.. لاسيما أن رئيس النادى ومعه معظم مجلس الإدارة يوجدون بصفة دائمة داخل النادى لمتابعة وتنفيذ المشروعات الكبيرة والمنشآت الرياضية. وكان لابد من التوجه إلى المستشار احمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادى للإجابة عما يدور في رءوس الناس، والرد على مروجي الشائعات الذين يستغلون هذه المسالة في توجيه الاتهامات لأعضاء مجلس الإدارة، الذين لا تشغلهم هذه الشائعات ولا يهتمون باعداء النجاح، حسب كلام الدكتور حازم ياسين امين صندوق النادى الذي يؤكد على أن المجلس يعمل في صمت والإنجازات هي التي تتكلم. في البداية قال المستشار أحمد جلال إبراهيم رئيس المكتب التنفيذي إن مجلس الإدارة تسلم النادى خرابة ومثقل بالديون، والمشكلات التي كانت فيه وتحتاج إلى العمل الشاق والسرعة في تنفيذ المشروعات، وأن يشعر أعضاء النَّادي بأن هناك أعمالاً كبيرة يتم إنجازها على الأرض، كما أن الفرق الرياضية في النادي كانت مشكلاتها غير عادية وثقيلة جدًا.. كل هذه الأعباء غير العادية والثقيلة كانت تفرض على جميع أعضاء مجلس الإدارة أن يكونوا في حالَّة انعقاد تام، ولا وقت للنوم أو الراحة.. وإنجاز هذه المشروعات الكبيرة وإنقاذ النادى من الإفلاس ودعم وبناء الفرق الرياضية كلها أمور لا تحتاج إلى جلسات عادية للمكتب التنفيذي لإصدار التوصيات ثم اعتمادها من مجلس الإدارة لتنفيذها، فهذا الوضع العادى يمكن التعامل معه حين تكون الأوضاع في نادى الزمالك عادية. وأضاف المستشار أحمد جلال إبراهيم قائلاً: إن

مجلس إدارة النادى فى حالة انعقاد منذ انتخابه وحتى الآن، ولديه برنامج عامر بالمشروعات وحتى الآن، ولديه برنامج عامر بالمشروعات بناء وتطوير النادى و تحويله من خرابة إلى بناء وتطوير النادى و تحويله من خرابة إلى مع تاريخه و سمعته و فى سبعة أشهر أنجز مجلس الإدارة الكثير من المشروعات الكبيرة، مثل حمامات السباحة وملاعب كرة القدم وملاعب الناشئين وملاعب كرة القدم وملاعب الناشئين وملاعب كرة القدم وملاعب الناسو وملعب الاسكواش والملاعب الخاصة بالأعضاء والحدائق والمحلات والمطاعم والبوابات والمبنى الاجتماعى الجديد، وهى مشروعات افتتحها المهندس إبراهيم محلب مصروعات افتتحها المهندس إبراهيم محلب ومعه بعض الوزراء، وحضر الافتتاح كل نجوم







الرياضة والفن من نادى الزمالك ومختلف الأندية وكان هذا اليوم احتفاليًا ورائعًا بشهادة الحميع.

واعترفَ نائب رئيس النادي قائلاً: إن المكتب التنفيذي هو المطبخ الذي يتم تجهيز كل شيء فيه وعرضه على مجلس الإدارة، وأنه ذو قيمة كبيرة وله مهام لكن جلساته واجتماعاته في هذا التوقيت لا تناسب أحوال وأوضاع الزمالك غير العادية، وهذا المطبخ من الممكن أن يكون مفيدًا في الظروف العادية.. ولابد أن يعرف الجميع أن أعضاء المكتب التنفيذي هم أعضاء مجلس الإدارة، وهم الدكتور حازم ياسين أمين الصندوق وأحمد سليمان ومصطفى سيف العماري وأحمد مرتضى منصور، الذين يحضرون جلسات المجلس ويضعون أنفسهم فى خدمة النادى ويتركون أعمالهم الخاصة ويوجدون في النادي بصفة شبه دائمة لمواصلة العمل مع بقية زملائهم في المجلس. وأكمل أحمد جلال كلامه قائلًا: إن مجلس الإدارة يعمل في كل الجبهات لكون قراراته واحبة التنفيذ، وإذا كانت المشروعات والمنشآت

تشغلنا جميعًا، فإن بناء الفرق الرياضية كانت لها نفس درجات الأهمية، والدليل أن المجلس دعم فريق كرة القدم بأكبر وأهم الصفقات في الدورى، وهي صفقات غير مسبوقة وبلغ عددها ١٩ صفقة وأصبح للفريق حاليًا ضروس وأنياب وفرق كرة الطائرة واليد والسلة التي كانت مهددة بالهبوط إلى دوريات النسيان تم دعمها وتجديد دمائها، وكان من نتاج هذا الدعم حصول فريق الكرة الطائرة على يطولة الدورى، ويضيف أحمد جلال إبراهيم قائلًا: إن المكتب التنفيذي ليس معطلا بقرار من أحد، ولكن ليس هناك وقت لعقد جلساته التي تعد مخالفة إدارية في اللائحة، لكنها غير ملزمة أو مؤثرة ولا تستوجب التصويب، كما أننا في ظروف غير عادية ونقوم بعمل شاق. وبعيدًا عن كلام نائب رئيس الزمالك فإن لائحة النظام الأساسي للأندية تضمنت تشكيل ومهام المكتب التنفيذي في الفصل الثالث والمادتين ٧٠ و ٧١، وهذه النصوص لم تحدد عدد مرات انعقاد المكتب التنفيذي ولكن اعتبرت توصياته وقراراته بالأغلبية..

تقریر }

منذ زمن ودفتر أحوال الجبلاية يتضمن كل الحكايات والمتناقضات، لكن مؤخرا ومنذ انتخاب المجلس الحالب ودفتر أحوال الكرة المصرية يئن ويعانب ليس فقط من الفشل والتناقض لكن أيضا من قلة الخبرة والخلافات والنفسنة والضعف والانكسار وأشياء أخرب يكشفها هذا التقريرا

أزمــة المنتخــب « facebook » السمها

مخطئ بالتأكيد من يعتقد أن علم التخطيط والإدارة هو ما يحكم قرارات مجلس إدارة اتحاد الكرة الحالي برئاسة جمال علام، بل إن ما يحكمه هو العشوائية والارتجالية والمحاولات الفردية، والدليل كم الاختلافات والخلافات الموجودة بالدور الثاني بمجلس الإدارة والتي كان آخرها رفض استقالة إيهاب لهيطة وتمسك محمود الشامى بي سيل و المنطقة ولولا إصراره لما خرجت الجبلاية ببيان توضيح الموقف بغض النظر عن كونه توضيحًا ناقض نفسه بعد أسبوعين من الحوار الذي كان دائرا حول تلك الزيارة ومرورا بأزمة وكلاء اللاعبين مع أحمد مجاهد بسبب اللائحة الجديدة وليس نهاية

خطابات رسمية من الدور الأول للدور الثانى فى الحيلاية

هل يغسل علام يده من فشل المنتخب مع فرید؟!

بأزمات الشركة الراعية ومعسكر المنتخب القادم وأشياء أخرى.. لكن دعونا نبدأ بالتصريح الذي أطلقه حسن فريد نائب رئيس الاتحاد حول أن صوت مصر سيكون للأمير على بن الحسين وهو التصريح الذي تراجع عنه بعد توجيه اللوم من هاني أبوريدة للجبلاية كلها والحقيقة أنه حتى لو صحت تجارة البغض بالكلام حول أن الصوت سيكون للأمير على المرشح العربى - وهذا لن يحدث بالتأكيد - فإن التجارب السابقة أكدت أن الجبلاية تفعل ما يتفق مع مصالحها أو مصلحة أبوريدة خاصةً في انتخابات الكاف والفيفا، لذلك كان من حق بعض المصريين على صفحات التواصل الاجتماعي أن يطالبوا اللجنة المشكلة لحضور كونجرس الفيفا في الثالث





أنتبرف النتيامي







والعشرين من مايو المقبل لاختيار رئيس جديد للفيفا والتي ستتولى التصويت بتصوير أستمارة التصويت إذا حقا كان صوت الجبلاية سيذهب للأمير على بن الحسين ونؤكد أن ذلك أيضا لن يحدّث.. اللجنة تضم جمال علام وأحمد مجاهد وحمادة المصرى ومعهم حسن فريد مراقبا على الانتخابات بدعوة من المكتب التنفيذي

ويبدو أن مواقع التواصل الاجتماعي خاصة الفيسبوك سيخلق مشكلات جديدة لاتحاد الكرة وذلك بعد الخلافات الشديدة حول ما تردد عن انقسام لاعبى الأهلى والزمالك إلى معسكرين وليس معسكرا واحدا مع الباقين وهو ما دعا مجلس الإدارة إلى إصدار تعليمات للجهاز الفنى واللاعبين بعدم نشر أية صور من المعسكرات على مواقع التواصل الاجتماعي تجنبا لأية أزّمات جديدة وإلا تعرض غير الملتزم للعقوبات المالية وهو ما يؤكد أنّ الجبلاية كالعادة رد فعل ولم تكن يوما فعلا!

في المقابل وبعد أن فشل أبوريدة وجمال علام في كسب التعاطف من بلاتر وعيس حياتو حول ملف إذاعة مباراة مصر وغيسى في تصفيات اللب الناء في تصفيات الأمم الأفريقية على التليفزيون المُصرى العام الماضي، فقد وجدَّت الجبلاية الحل في اللجوء للمحكمة الرياضية خاصة بعد حكم رد الأعتبار للمغرب ضد عقوبات الكاف وكلف جمال علام، رئيس اتحاد الكرة، اللجنة القانونية بالجبلاية بإعداد ملف كامل عن أزمة إذاعة المباراة بهدف تقديمه إلى المحكمة الرياضية الدولية بعد قرار الَّكاف خصم مليون و ٩٠٠ الف دولار من مستحقات الجبلاية لديه، بداعي خرق الجبلاية حقوق البث، وسيتم تقديم شكوى رسمية إلى المحكمة الرياضية الدولية خلال ساعات بهدف إسقاط هذه الغرامة أو تقليصها.. مشكلات الجيلانة المالية لم تقف عند قصة الغرامة بل امتدت إلى الخلافات مع الشركة الراعية حول الحقوق والواجبات حيث رفض اتحاد الكرة الغرامات التي وقعتها الشركة الراعية عليه

والتي تقدر بما يزيد على ٢٠ مليون جنيه لوجود مغالاة كبيرة فيها، حيث إن معظم الملاحظات التي تم تسجيلها وإرسالها لا تثبت أى مخالفًات وذلك بعد إبلاغ الشركة لمجلس الإدارة بعدم سداد القسط الثاني إلا بعد خصم الغرامة وهو ملف لا يزال مفتوحا طوال الوقت للوصول إلى قرار وسط. في نفس الوقت أنهي جمال علام حالة هجوم وكلاء اللاعبين على احمد مجاهد بقرار مسئولية محمود الشامي عن لائحة الوكلاء الجديدة لكن مجاهد لم يسكت وتردد أنه أشتكي إلى مصلحة الضرائب من عدم سداد هؤلاء الضرائب أو أرسل يسألها مما أدى إلى وصول خطاب قبل أيام من مصلحة الضرائب وقطاع التهرب الضريبي للاستفسار عن اسماء وبيانات

وكلاء اللاعبين إلى لجنة شئون اللاعبين ومن المتوقع أن تنتهي مشكلة الوكلاء خلال اجتماع يجمع مجاهد معهم

وبمناسبة الخطابات الرسمية فقدحدثت واقعة طريفة حينما أرسل مكتب مجلس إدارة اتحاد الكرة خطابا موقعا من جمال علام وموجها إلى حسن فريد نائبه لتكليفه بتولى الإشراف على المنتخب خلال المرحلة المقيلة من أجّل التاهل إلى الأمم الأفريقية ومونديال الكبار مما أثار استغراب ودهشة البعض حول الخطاب الرسمي وهل يعني أن جمال علام يغسل يده من أية نتائج للمنتخب أم أن حسن قريد طلب العودة للإشراف أم أنه إجراء روتيني ورقى لابد منه ولماذا لم ينتظر علام اجتماع مجلس الإدارة الذي كان سيوافّق.. مجرد تساؤلات مشروعة. المهم.. أن المنتخب انفق مع الجبلاية على إقامة مباراة ودية أفريقية وحيدة للفراعنة يوم ٢١ مايو المقبل، في ختام معسكر الفريق الذي سيقام في الفترة من ١٨ حتى ٢١ مايو المقبل.. ورفض كوبر نهائيا مواجهة أي منتخب عربي، متمسكا بمواجهة أحد المنتخبات الافريقية صاحبة التَّصنيف الثاني مثل توجو أو كينيا أو إثيوبيا، وقامت الجبلاية بمخاطبتهم رسميا وتم الاتفاق على كل البنود بينما طلب الأرجنتيني هيكتور كوبر المدير الفني للمنتخب، من مجلس إدارة اتحاد الكرة، تنظيم محاضرات فنية للاعبى المنتخب الأول داخل مقر الجبلاية خلال المرحلة المقبلة، في ظل ضيق الوقت وصعوبة إقامة معسكرات طويلة قبل مباراة تنزانيا يوم ١٤ يونيو المقبل بالتصفيات المؤهلة لأمم ٢٠١٧. واقترح كوبر على المجلس دعوة اللاعبين إلى مقر الجبلاية ومشاهدة مباريات المنتخب الوطني وكذلك منتخبات المجموعة السابعة، التي وقعت معها مصر بالنَّصُّفيات، و تُحليل هذَّه المباريات في الجبلاية قبل انصراف اللاعبين إلى أنديتهم عقب المحاضرات التي تستغرق من ٣ إلى ؟ ساعات وهذا بالتاكيد شيء جيد.. ولا تزال ملفات الجبلاية مفتوحة!





الصليبي حرم عمرو جمال من التألق مع الأهلى

الأهلب والإسماعيلب يتصدران

إذا أجرينا بحثًا عن أكثر الأندية الأفريقية ريد. تعرضًا لإصابة لاعبيها بالصليبي، فسنكتشف أن الأهلي والإسماعيلي يتربعان

إصابات الأهلى كان آخرها محمد حسن ناشئ الأهلى الذي بدأ المشاركة مع الفريق الأول، وعمرو جمال، وهؤلاء أصيبوا خُلَّالَ الأُسْهِر الستة الأخيرة، وفي الإسماعيلي تعرض لها محمود عبدالعزيز أمام الأهلى، وفي اللقاء التالي أمام إنبي أصيب به بناهيني. و والقائمة طويلة في الأهلى والتاريخ لا ينسى

أبرزهم وهؤلاء هم:

عبدالعزيز عبدالشافى «زيزو» وحسام البدرى ومختار مختار، وأيمن شوقي، سيد عبدالحفيظ، ياسر ريان، محمد عمارة، هشام حنفي، عماد النحاس، أحدد حسن، أكوتى منسأه، وائل شيتوس، المعتز بالله إينو، وأحمد أبومسلم، محمد فاروق، أسامة حسني، جدو، وليد صلاح، محمد يوسف، حسام غالي، جدو، وليد صلاح، محمد يوسف، حسم عالي، عمر بسام، رامي ربيعة، وأخيرًا عمرو جمال. في الإسماعيلي هناك عمر جمال، الذي تعرض لها مرتين قبل الرحيل إلي ليبيا ثم العودة والإنضمام للزمالك وأخيرًا المقاولون، و عبدالله الشحات الذي انتقل إلى إنبي ثم

المصرى، وأحمد خيرى قبل انتقاله للأهلى، ويوسف جمال، الذي تنقل بين عدة أندية، ومحمد فتحي حارس المرمى، الذي رحل عن النادي وأعلن أخيرًا اعتزاله، وحسني عبدربه ثلاث مرات، ومحمود متولى، ومحمود عبدالعزيز وبناهيني. وهناك لاعبون انتقلوا لأندية أخرى ورحلوا أمثال أحمد الجمل والغانى باشيرو عبدول وعصام على وشريف رجب ومن الناشئين مصطفى إبراهيم وأحمد النجار وصالح أحمد وغيرهم ومن القدامي الراحل رضا والعربي وعلى أبوجريشة وإسماعيل حفني. للطب كلمته وتوصيفه للرباط الصليبى، فهناك من يُجرى الجراحات، وآخرون يؤهلون المصابين بها، وما بين هؤلاء وأولئك تمر أيام الصليبى بطيئة.. فى السطور التالية نستعرض آراء الأطباء، وإخصائيى التأهيل.

رأى الطب

طارق سليمان: أنا طبيب الغلابة

> مصطفہ المنیرہ: کل العوامل خطر

مجدى الباز: الإسماعيلي حالة خاصة

في البداية يقول الدكتور طارق سليمان طبيب منتخب مصر السابق إنه متخصص في إجراء جراحات الصليبي منذ زمن طويل، ولاعبو القسم الثاني هم أكثر من أجرى عمليات لهم، لانهم لا يستطيعون تحمل التكاليف الباهظة لهذه العمليات خارج مصر أو داخلها لدى المحترفين على أن يقوم بها مساهمة منه لمة لاء

وقال سليمان إن أسباب إصابة الرباط الصليبي هي: الوقوف المفاجئ من وضع سرعة عالية، وثبات القدم مع استمرار حركة الجزء العلوى من الجسم نتيجة بعض الملاعب السيئة، والتدخل العنيف من المنافس في مقدمة الركبة، والتخيير المفاجئ المتكرر

واضاف أن علاجه يكون بالجراحة بواسطة وأضاف أن علاجه يكون بالجراحة بواسطة للنظار، حيث تتم إعادة بناء للرباط من جديد بجزء من وتر العضلة الضامة أو الخلفية الوترية أو وتر العضلة الإمامية ويتم تأهيل اللاعب لمدة ٦ أشهر للعودة للملعب، مؤكدا أن الإصابة تؤثر بصورة كبيرة على اللاعب فننا وبدننا وقلما يعود اللاعب إلى حالته الطبيعية قبل الجراحة، مشيرًا إلى أن أغرب حالات الصليبي تمثلت في حسني عبدربه حيث إنه أصيب بالرباط ٣ مرات.

الأسبق إن عام ٢٠١٤ شهد العديد من حالات الرباط الصليبي أشهرها عمرو جمال وجدو في الأهلي، وحسني عبدربه ومحمود متولي محمود عبدالعزيز وبناهيني في الإسماعيلي وأيمن عبدالعزيز في المقاصة، مؤكداً أن هناك أصابع اتهام للملاعب فيها وتحديداً ملعب اسمنت أسيوط الذي تسبب في إصابة عمر وجمال مهاجم الأهلي، لكن إصابة آخرين في ملاعب جيدة تجعل أصابع الاتهام لا تشير إلى الملاعب فقط.

وقال المنيرى إنه من الملحوظ أن الرباط الصليبي لا يتقيد بسن معينة، فعثلما حدث لعمرو جمال وهو في العشر ينيات من عمره، وقع أيمن عبدالعزيز الذي تخطى الخامسة والثلاثين في حبائله، مؤكدًا أن هناك لاعبين لديهم استعداد لتكرار الإصابة به مرتين أو لتكرار الإصابة.

وخلص طبيب الزمالك الأسبق إلى أنه لا يوجد سبب معين للرباط الصليبي، بل هو مجموعة من العوامل فلا كثرة المباريات أو قلتها، أو الملاعب السيئة أو الجيدة، أو ارتفاع العمر أو انخفاضه، بل هو متكرر مع كل عامل مما

سعى. وقال الدكتور مجدى الباز طبيب الإسماعيلى الذى تعرض لعدد كبير من اختبارات الصليبي التى دهمت لاعبى الدراويش خلال السنوات العشر الماضية، حيث يري أن ضعف







الضحابا100 لاعب

ضمت قائمة المصابين الرباط الصليبي، عددًا آخر من اللاعبين السابقين والحاليين الذين تعرضوا للإصابة بالرباط خلال السنوات الماضية، وهذه محاولة لحصر معظم، العشر ولبس كل الإصابات:

وليد صلاح (الاتحاد السكندري)، هاني رمزي (كايزر سلاوترن).

أحمد أبو مسلم وأحمد بلال وهادى خشبة وسيد عبدالحفيظ (الأهلي).

عبدالواحد السيد (الزمالك).

حمد استأكوزا (الاتحاد السكندري)، عماد النحاس (الأهلي)، إسلام عوض (انبي). عبدالواحد السيد (الزمالك).

عماد النحاس (الأهلي).

ينو (الأهلي)، رامي ربيع (المقاولون)، أحد بومصطفى، صلاح أمين، مُحمود شيكو، واثل شيتوس، عمرو سماكة (الجونة)، يوسف جمال واحمد خيرى وعبد الله الشحات وع جمال ومحمد فتحي (الإسماعيلي)، وجيه عبدالعظيم، وعلى سمير (المصرى)، محم الثَّادي وأسامة السيد (المقاولون)، إسلام

المراحد حسن (الأهلى)، عبدرية (الإسماعيلي) إبراهيم الهلالي (المصرى)، صلاح سليمان (المحلة)، أحمد سمير فرج (ليرس)، نهلة رمضان (رفع الأثقال)، إسلام النجاري (الاتحاد السكندري)، أحمد سعيد أوكا (حرس الُحدود)، أحمد عاصم (المصرى)، إبراهيم الحملاوي (المقاولون)، شيتوس (الجونة)،

أسامة حسنى (الأهلى) يايا توريه (المقاصة).

عبدالظاهر السقا (إنبي)، محمد عبدالفتاح «تاحا» (شباب الأهلي). شريف رجب (إنبي)، أحمد زهران (المصرى)، سيد الشَّبْرِ(وي (الأهليّ)، مُحمد دُسُوقيّ (المقاولون)، إيزاك إيجبتور (الداخلية)، شريف رجب (إنبي)، محمد عادل أبوحط (المقاولون)، محمود مبارك (تليفونات بني

جازى (فيورنتينا)، حسام غالى (الأهلى) محمد عبدالسلام «ريشة» (لاعب الزمالك ومنتخب اليد)، أحمد علاء (الأهلى ت ۱۷ سنة)، سمر محسن (وادي دجلة ـ كرة نسائية)، معاذ الحناوي (مصر المقاصة مالح أحمد (الإسماعيلي)، مروة عبدالمقصو شهيرة بـ سمكة» (لاعبة ندرة القدم بنادي الداخلية)، محمد وحُيد (طلائع الجيش)، هلال هلال (الجيش)، هشام محمد (الأهلي)، مد عبدالوارث (يد الأهلي)، محمود السيد سبسوارت (یدادهلی)، محمود السید (الإنتاج الحربی)، سامح علی (المحلة)، رامی ربیع (الاتحاد)، محمد مرسی (الاتحاد). ۲۰۱۳

احمد حجازی (فیورنتینا)، عبدربه (الإسماعیلی) محمود سمید (الداخلیة) طفى ضُمُّضم (القناة)، كريم الشرقاوي ئ سموحة)، أسامة فتحى (الزمالك) عُبدالسلام نُجاح (إنبى)، إبراهيم يُحيي (إنبى)، أحمد حماصة (لاعب يد سموحة) أبوبكر «موكشا»، (حرس الحدود) رامي صبري (إنبي) عبد الجليل حسني (لاعب جمهورية شبين، الشهير بكماتشو، طارق وطنى (الاتحاد السكندري)، عبير عبد الرحمن (منتخب رفع الأثقال)، محمد زهران (الرجاء)، محمد حافظ (الإنتاج الحربي)، أحمد عثمان

«بلية» (الجونة)، كريم عبدالمنعم «قرضة» (الإنتاجُ الحربي)، رأمي ربيعة (الأهلي)، كريم يوسف حواش (لاعب المنتخب الوطني الأول للمصارعة)، أمير إسماعيل (الرجاء)، بابا آركو (الجيش)، أحمد يوسف (إنبي)، السيد محسن (التليفونات)، مؤمن إبراهيم (الحدود)، حسن جمعة (سموحة)، كريم إسحاق (الإنتاج الحربي)، محمد السويفي (غزل المحلة)، محمود الغرباوي (حارس مرمى تليفونات بنى سويف). ٢٠١٤

محمد ناجى جدو (الأهلى)، محمود متولى (الإسماعيلى)، حسنى عبدربه (الإسماعيلى)، محمد حسن (الأهلى) كمال على (الاتحاد السكندري)، عمر بسام (الأهلي)، أيمن أشرف (سموحة) محمود وحيد (تليفونات بنى سويف)، واثل إسماعيل (الداخلية)، كريم إسحاق (الإنتاج الحربي)، إسلام فؤاد (الرجاء)، بوبا (المصرى)، كريم ممدوح (وادى دجلة)، محمود السيد (حارس الاتحاد السكندري) إسلام سكوندو (تليفونات بني السكندري) إسلام سخوندو (نليقونات بني سويف)، باشيرو عبدول (الإسماعيلي)، إيراهيم القاضي (الشرطة)، أحمد صادق (المقاولون) شريف رجب (الإسماعيلي)، إلياسو (العروبة المصري)، فتحي عبدالجليل (المصري)، أحمد شوقي غريب (شركات)، محمود طاهر شبانة (بتروجت)، رشدي خالد (الزمالك ۱۷ سنة)، على شوقي (الداخلية)

أيمن عبدالعزيز (المقاصة)، محمد فؤاد رالمنصورة)، محمد سعيد (سلة سموحة)، محمود عبدالعزيز (الإسماعيلي)، بناهيني (الإسماعيلي)، احمد سعيد أو كا (سموحة)، مُحمد بلال (النصر)، ناصر ماهر (شباب الأهلي).



أحمد بلال أحمد أبو مسلم



رامی ربیع

صلاح أمين



أحمد حجازي



عبدالسلام نجاح







عبدالظاهر السقا





وجيه عبدالعظيم



عبدالله الش حات







70 - الأهرام المناه : ٢٠١٥-١

النجوم المصابون.. هم الأقدر على وصف الرباط الصليبي، ومعاناته وآلامه، حيث الابتعاد عن الملعب

شهورًا، والتأهيل والعودة، فما السطور التالية يتحدث عدد من اللاعبين ممن تعرضوا للمحنة

حسنی عیدریه: راض بنصيبت

عيدالواحد السيد: ساقت المصابة أفضل

وائل شيتوس: اعتزلت بالسمعة

هشام حنفی: تألقت بعده 12 عامًا

أحمد بلال: إصابة لعينة

عبدالله الشخان: الصبر والعزيمة مطلوبان

فى البداية قال حسنى عبدربه إنه راض بقضاء الله، مشيرًا إلى أنه مع توالى " الإصابات، كان الخوف والحزن فى البداية فقط، لكن بعد فترة من الوقت أصبحت جاهزًا ومستعدًا للتأهيل بشكل جيد ورائع، متمنيًا أن تكون عودته جيدة ورائعة، لأنه تعود التحدى والإصرار، لأنه يمتلك عزيمة قوية. وقال وائل شيتوس إنه يشعر بأنه هو «الألفة» والقائد لمصابى الرباط الصليبي بعد أن تعرض له ثلاث مرات في الساق اليمني، وهو رقم قياسى بخلاف باقى اللاعبين الذين تعرضوا للإصابة مرتين وثلاثًا وآخرهم

وأضاف شيتوس أنه اضطر إلى الاعتزال بب شبح الصليبي، لأن معظم الأندية كانت ترفض التعاقد معه خوفًا من وجود الإصابة برغم أنه تعافى منها، وأصبح قادرًا على اللعب، لكنه اقتنع بأنه لن يعود إلى المستطيل الأخضر مرة أخرى.

وأشار إلى أن الإصابة بها مباشرة مثلما حدثت في الأولى عندما ضربه أحمد الميرغني لاعب الزمالك وقَّتها في ركبتُه، والأكثر الإصابة غير المباشرة، مؤكدًا أن الإصابتين الثانية والثّالثة بسبب سوء الجراحة الأولى، نافيًا ما يقال إن اللاعب يعود أفضِل مما كان، بل إن هناك عوامل قد تجعله جيدًا، وبصورة سريعة، لكن أن يعود مثلما أو أفضل مما كأن فهو أمر صعب، لأن الجراح يحصل على جزء من العضلة الخلفية لعلاج الصليبي، فالأوتار تقل واحدًا في هذه الحالة، وهو ما يمنع العودة القوية.

وقال عبدالواحد السيد حارس مرمى مصر والزمالك السابق المقاصة حاليًا إنه تعرض للإصابة بها مرتين.

وأضاف أنه أجرى الأولى في ألمانيا والثانية على يد أحمد عبدالعزيز لكن التأهيل من الأخيرة كان في فرنساً، مشيرًا إلى أن الصليبي، مع وتر أكيليس هما الأصعب في مسيرة لاعب الكرة.

وقال عبدالواحد إن العلاج الجيد والتأهيل اللائق، يؤديان إلى نتائج أفضل، مشيرًا إلى أن الإصابتين كانتاً في ساقه اليمني، لكُّنهُ مع ذلك يؤدى بها أفضل من الأخرى، مؤكدًا أنه تغلب على الرباط الصليبي، واستمر

77 ـ الأهرام العيد ١٧٢٢

٧سنوات وأكثر في الملاعب يحرس مرمى الزمالك ومنتخب مصر، دون أي مشكلة. هشّام حنّفي نجم الأهلّي في التسعينيات، قال إنه أصيب بالصليبي عام ٧٧ ، وفي عز تألقه مما حرمه من الانضمام للمنتخب الفائز ببطولة كأس الأمم الأفريقية ٩٨ مع محمود

وأضاف هشام حنفي أنه أكمل مشواره مع الكرة بعد الصليبي، واستمر ١٢ سنة، ومازال يمارس اللعبة بعد الاعتزال، مؤكدًا أن من يتعرض للصليبي في هذه الأيام سيعود بشكل عادى، وليس كما كان يحدث في الثمانينيات، حيث كان ينهى على مشوار أي لاعب في الملاعب، مشيرًا إلى أن سوء الملاعب سبب جوهرى لأن الملاعب لا يتم رشها، مثل أوروبا، وهو مهم للغاية، مثلما كان يفعل البرتغالي مانويل جوزيه، وكان الجميع ينتقدونه، لكن عندما جاء ريال مدريد للعب مع الأهلى في بداية الألفية اكتشفنا أن معه كل الحق، لأنَّ الريال أبدى ضيقه وقتها من عدم رش الملعب، وكادوا لا يستكملون المباراة ويمتنعون عن أداء الشوط الثاني، لأنهم تأثروا من خشونة النجيلة الخاصة بالاستاد برغم أنها كانت طبيعية، وهو ما تفعله الأندية الْأُورُوبِيّة وكثير مِنْ الْأَندِيّة الْأَفْرِيقِيّة مِنْ أَجِلّ أداء أكثر سلاسة ومنعًا للإصابات الخطيرة

كالرباط الصليبي. وقال أحمد بلال نجم الأهلي الأسبق إنه تعرض للإصابة بالرباط الصليبي عام ٤٠٠٠، مشيرًا إلى أن الإصابة في حد ذأتها لعينة، وتجعل اللاعب في قمة الارتباك، لأن حياته تتعطل ٦ اشهر دون أي تقدم أو إيجابية.

وقال عبدالله الشحات الذي تعرض للإصابة به في مباراة ضد الأهلى عام ٩ ٠٠٠ إن هناك تطورًا في جراحات الصليبي، وأصبحت أسهل من الثمانينيات والتسعينيات، فقد كان المصاب يعلن اعتزاله فورًا، ولكن لابد من أن يساعد اللاعب نفسه على العودة السريعة والجيدة من خُلال تحليه بالعزيمة والصبر. وأكد المعتز بالله إينو لاعب طلائع الجيش إنه تعرض للإصابة عندما كان في الأهلى، وتحديدًا في مباراة بتروجت عام ٢٠٠٩ عن طريق محمد كوفي لاعب بتروجت وقتها والزَّمالك الحالي، مؤكدًا أنَّ الرَّباط الصليب هي في المقام الأول قضاء وقدر، ولم تكن هناك إمكانات، للعلاج منها سريعًا. وأضاف أن الأهلِّي دائمًا ما يجرى جراحات

لاعبيه في ألمانيا، وعلى يد شيفرهوف، وتم تأهيله مرتين هناك أيضًا، مشيرًا إلى أن اللاعب المصاب بها تكون نفسيته في الحضيض، لكن مع توالي الأيام ورحلة العلاج للعودة، يستعيد اللاعب بريقه. واعترف إينو بأنه تأثر فنيًا بالإصابة، برغم أنه استمر في الأهلي موسمًا ونصف الموسم، لأن طول مدة الإصابة تُجعل اللاعب بعيدًا عن مستواه، حتى يستعيد اللاعب الثقة، ولن يكون ذلك إلا من خلال الإرادة والثقة والعزيمة.







الكبيرة، وحاولوا العودة كما كانوا دون جدوى. مختار مختار نجم الأهلى في الثمانينيات للإصابة بالرباط الصليبي إثر كرة كة مع سعيد الشيشيني لاعب المقاولون العرب في افتتاح موسم ٨٤/٨٣ باستاد

نّ الراحل إبر اهيم يوسف نجم مصر و الزمالك الأعتزال عام ١٩٨٨ بعد أن تعرض مابة بالقطع في الرباط الصليبي مرتين. ووقتها كانت الإصابة قاتلة بالنسبة لأي

عماد النحاس فقد اعتزل موسم ٢٠٠٦ /٢٠٠٧ بسبب الإصابة، ووائل رياض نجم الأهلى الأسبق، وغاب محمد زيدان، لاعب بروسيا دور تموند الأسبق ومنتخب ه عن التَّالق. برغم محاولاته العديدة. حتى إنه الأن يبحث عن ناد. بعد رحلة فأشلة في

الدورى الإماراتي. وعبثا يحاول حسام غالى العودة لمستواه منذ إصابيّه في مباراة هيروشيما بكاس العالم للأندية عام ٢٠١٢ برغم أنه تغلب عليها مؤقتًا وانتقل بعدها إلى ليرس البلجيكم لموسم واحد، وعاد مجددًا إلى القلعة الحمراء.

ب أحمد بلال، مهاجمُ الأهلي السابق بقطع في الرباط الصليبي بالقدم اليم خلال مباراة فريقه أمام النصر حسين دأى الجزَّائري في آخر مباريات دور الـ ٦٦ لبطولة دورى أبطال العرب وغاب ستة أشهر، لكنه لم يعد كما كان.

وهناك معتمد جمال. لاعب المنتخب الأوليمبي والزمالك الأسبق. وكان أحد أسرع من بت الإصابة في إنهاء مسيرته في الملاعب و هو في سن الـ ٢٠ عامًا. بعد أن أص باط الصليبي أكثر من مرة. ليكتب بذلك نهاية مشروع لاعب كانت الجماهير

أماً تامر عبدالحميد وهو أبرز من لعب في الناحية اليمني بالزمالك ومنتخب مصر فقد تعرض للإصابة بالرباط الصليبي ثلاث مرات متتالية، مما تسبب في تراجع مستواد

ولم يستطع ياسر ريان جناح الأهلي السريع استكمال مشواره مع الأهلي بسبب الرباط الصليبي، وتحديدًا عام ٢٠٠١، في لقاء الاتحاد السكندري بكاس مصر بعد أن تسببت في هَبُوط أَدَائه، وقبلها بعام كان قد تعرض لنفس الإصابة برغم محاولته تجربة نف في أكثر من ناد ومنها إنبي، فاضطر إلى الاعتزال.

تقریر}

هو رجل كثير الكلام قليل الأفعال.. يجيد إطلاق التصريحات الوردية لكن علم أرض الواقع لا تجد الجماهير سوم السراب.. عن محمد أبوالسعود رئيس نادم الإسماعيلي نتحدث ونلقب الضوء على



مجلس إدارة الإسماعيلي قبل استقالة ٤ أعضاء بسبب سياسات رئيس النادي

أبو السعود باع التروماى للدراويش!

تخصیص مبلغ یقدر بحوالی ۲۰ ملیون جنیه من وزارة الشباب والریاضة، وکان آبوالسعود قد آکد عقب رئاسته للنادی آنه سِیقوم بانشاء

مجمع تجاري بحوالي ١٥ مليونا سيسدد مليوني جنيه من هذا المبلغ على أن يكون الباقي أسهم تشارك بها الجماهير وسيكون

ربح هذا المول لخرينة النادى شهريًا بقيمة

تقدر بثلاثة ملايين جنيه وإلى الأن لم توضع طوبة واحدة في هذا المشروع! كان أبوالسعود قد تعهد أيضًا بإنشاء حضاية للإطفال بمقر

النادى الاجتماعي لتدر دخلا ثابتا للإسماعيلي

وستكون على أحدث طراز وسيكون سعر الالتحاق بها متوسطًا ليناسب الحياة المعيشية للمواطنين بالإسماعيلية واتضح أن الحضانة كانت مجرد حلم غير قابل للتحقيق. رئيس الإسماعيلي كان قد أعلن أيضا أن

أول مشروع سيقوم بتنفيذه عقب نجاحه

بالانتخابات هو مشروع خط الدراويش من

فعلى المستوى الاجتماعي معروف أن النادى الإسماعيلي يمتلك ٢٤ فدانا بمنطقة النخيل و ٢٠ ألف جنيه، أي أن الإسماعيلي يمثلك قطعة أرضِ بحوالي مليار ونصف المليار جنيه، لم يسع المجلس خلال مدته التي بدأت في الأول من سبتمبر ٢٠١٢ في إنجاز العمل بها رغم

فى برنامجه الانتخابي أطلق الرجل العنان لوعوده وانتظرت جماهير الدراويش بشوق ولهفة أن تتحول هذه الوعود إلى حقيقة لكنها اكتشفت أنها كمن يستجير من الرمضاء بالنار! ببساطة أكثر لم ينفذ الرجل أو أي من أعضاء إدارته الوعود الانتخابية التي تضمنت برنامجهم الانتخابي سواء على المستوى الفني للَّفْرِيقَ أَوْ الاقتصادي والمؤسسي للنادي.. وإنجازه الوحيد هو أنه حقق رقمًا قياسيًا في الظهور في البرامج التليفزيونية. أما وعوده الانتخابية فقد تبخرت كلها..

وسعر المترفى هذه المنطقة يتراوح بين ١٣

الاستاد العالمي أكذوبة.. والمول التجارى وهم

99 القناة التلىفزىونىة لم ترَ النور.. والموقع الرسمى يترنح

اقامة رئيس النادى الدائمة فی دیں.. والإسماعيلي ترانزیت!

محمد مظهر



مستثمر سورى رفض التعامل مع مجلس الاسماعيلي لعدم وجود احترافية

خلال التعاقد مع إحدى شركات المحمول، وأكد رئيس النادى أن هذا المشروع سيربح منه النادى يوميًا مبلغ ٢٠٠ الف جنيه، وعقب التعاقد كلف أبو السعود نجله الصغير، والذى مازال في المرحلة الجامعية بالإشراف على هذا المشروع مع مجموعة من أصدقائه وبعد مرور أيام قليلة، فشل المشروع بسبب بعض شروط التعاقد وعدم قدرة إدارة النادى على تسويق المشروع، وانتهت مدة التعاقد و خرج الإسماعيلي مدينًا بمبلغ ٩٠ الف جنيه و تحول المشروع إلى سراب.

وعود أبوالسعود الإنشائية لم تتوقف عند النشاء النادى الاجتماعي أو المجمع التجارى، بل امتدت إلى إنشاء استاد عالمي خلف منطقة بامعة قناة السويس، وهي المنطقة التي تمتلكها جهة سيادية ولكنه تعهد بإنهاء الأمر نظرًا لعلاقته الجيدة بقيادات هذه الجهة، نظرًا لعلاقته الجيدة بقيادات هذه الجهة، المصرية، وحتى الأن لم ينجح رئيس النادى الإسماعيلي في تغيير اثاثات غرفة مجلس الإدارة المتهاكة وليس بناء استاد عالمي! وينس النادى وأعضاء مجلسه تعهدوا المنتشار و تنمية الموارد وأكد أبوالسعود أن اللحنة ستضم أساتذة وخبراء لاقتراح أفكار ومشرو عات استثمارية، كذلك لجنة لتسويق منتجات النادى الذي قشل المجلس الحالي في منتجات النادى الذي قشل المجلس الحالي في خبراء بالإضافة إلى اللجنة الإعلامية لتي تضم البوان إعلامية التي تضم خبرات إعلامية كبيرة، وفي النهاية تم تشكيل خبرات إعلامية كبيرة، وفي النهاية تم تشكيل

لجنة واحدة للتعاقدات تضم حسين أبوالسعود عضو مجلس الإدارة ونجل رئيس النادي وبعض أصدقائه لإتمام تعاقدات النادى، وبالفعل تعاقدوا مع ٤ أ لاعبًا لم يلعب أي منهم باستثناء أربعة لاعبين والباقى على دكة البدلاء والبعض أنهى تعاقدة ورحل عن النادي. لم تتوقف وعود أبوالسعود البرّاقة عند هذا الحد، وإنما امتدت إلى إنشاء قناة تليفزيونية تكون لسان حال النادى والناطق الرسمي للإسماعيلي لمواجهة الأخبار والمعلومات الخاطئة، وأن يكون لها مردود مالى يصب في مصلحة خرينة النادي، لكن الواقع المرير يقول إن الموقع الرسمي للنادي توقف لمدة ٦٠ يومًا، لعدم قدرة الإسماعيلي على سداد ثمن الاشتراك الشهرى للشركة التى تقدم خدمات شبكة الإنترنت لموقع النادي.

أثناء حملته الآنتخابية تعهد أبوالسعود بالانتقال للعيش في الإسماعيلية بدلاً من دبى التي يقطن فيها على الدوام ولا يزور الإسماعيلية بدلاً من الإسماعيلية بدلاً من الإسماعيلي إلا نادرًا، لكن ذلك لم يتحقق منذ رئاسته للنادى مما يتسبب في توقف بعض الأعمال الإدارية في النادى لحين عودته مؤخرا حضور المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة إلى الإسماعيلية لزيارة مشروع قناة السويس الجديدة، وكان من ضمن المحضور جميع رؤساء آندية الإسماعيلية من ضمن الحضور بحميع رؤساء آندية الإسماعيلي لم يحضر، كما أنه لم يكلف أى عضو من مجلس يحضر، كما أنه لم يكلف أى عضو من مجلس يحضر، وبالحضور نيابة عن النادى الذي يعتبر

الإسماعيلية رحل في عهد المجلس الحالي، وكذلك محمد صبحى وعمر جمال وأحمد خيرى ومهاب سعيد وأحمد الجمل، ولم يكتف أبو السعود بذلك بل أبرم صفقات غير جديرة بالانضمام إلى صفوف الدراويش باستثناء الثلاثي جون أنطوى ومحمود عبدالعزيز وإبراهيم حسن.. ولم ينسَ رئيسَ النادي أن يتعهد بالحصول على بطولة. وكان أول من هاجمه هو سابقه رافت عبدالعظيم الذي أتهمه بأنه فرط في عناصر الفريق الأساسية، وكون فريقا غير قادر على المنافسة على البطولات، ولم يشارك فريق الإسماعيلي في عهد أبو السعود بأي بطولة أفريقية أو عربية، واحتل المركز الرابع بالمجموعة الثانية في الموسم الماضي، أي أن ترتيبه العام ببطولة الدورى جاء سادسًا. الإدارة الفنية للدراويش لم تسلم من عشوائية أبوالسعود الذى تولى المسئولية وكان يدرب الفريق صبرى المنياوى الذى قاد الإسماعيلي إلى الدورة الرباعية قبل إلغاء الدورى والوصول إلى الدور قبل النهائي للبطولة العربية، وصعد بالفريق إلى ملحق دور الـ١٦ قبل إقالته دون إبداء أسباب، رغم أن الجهاز الفنى لم يتقاض راتبه طوال مدة رئاسة أبوالسعود للنادي، مما دفع المنياوي ومعاونه حمام إبراهيم إلى رفع شكوى إلى اتحاد الكرة وحصلا على حكم نهائى بالحصول على قيمة راتب ٧ أشهر ثم تنازلا عن الشكوى ضد إدارة أبو السعود. بعد ذلك تعاقد رئيس النادي مع محمد وهبة نجم الدراويش في الثمانينيات ورحل سريعا بعدما رفض وهبة تدخل أبوالسعود ونجله في وضع قائمة الفريق قبل بداية الموسم وقدم وهبة استقالته بشكل محترم بعدما أعطى درسًا في القيم لنجل رئيس النادي الذي حاول الدخول إلى الملعب أثناء المران، ولكن رفض وهبة وبعدها تقدم بالاستقالة، ليعلن بعدها رئيس النادى بنصف ساعة التعاقد مع شوقى غريب الذي جاء في محطة مدتها ٣٠ يومًا حصل خلالها على ٢٥٢ ألف جنيه نظير تدريب الدراويش، ولعب ثلاث مباريات بكأس مصر أمام القناة والنص وخسر في قبل النهائي من وادى دجلة بضربات الترجيح، ورحل لتدريب المنتخب ليتم التعاقد مع أحمد العجور الذي لم يستمر طويلاً وتقدم باستقالته لعدم ارتياحه للعمل مع رئيس النادى الذى خرج بعد تعادل الإسماعيلي مع المنيا بخمس دقائق ليعلن قبول استقالة العُجوزُ وتعيينُ البرازيلي هيرونُ ريكاردو مقابل ١٠ آلاف دولار ليصل بالإسماعيلي إلى المركز السادس في ترتيب الدوري العام، وليعلن بعدها رئيس النادى تمديد تعاقد ريكاردو لموسم آخر مقابل ١٥ ألف دولار، ولم يكن التجديد ضمانًا لاستقرار الفريق، ولكن لأن رئيس النادي يتدخل ومعه نجله في وضع تشكيلُ الفريق، وظهر ذلك واضحًا أثناء مباراة الإسماعيلي مع النصر في كاس مصر فطالب حسين أبوالسعود

كسر البلد!

كان أبو السعود قد ماذ أركان المدينة الهادئة صخبًا وضجيجًا بانه لن يفرّط في نجوم الفريق مهما تكن الظروف، ولكن ما حدث على أرض الواقع أن محمد حمص جوهرة





محمد حمص



محمد صبحي

بمنع نزول كريم عطا بدلاً من الإيفوارى كوفى ميتشاك و تدخل اثناء جلوسه بمقصورة استاد الإسماعيلية أمام الجميع وطالب بنزول محمد حمص الذى رفض النزول إلا بعد ١٠ دقائق من التودد إليه وفى النهاية رحل ريكاردو بسبب نتائجه السيئة ووصل الفريق إلى المرتبة التاسعة لترتيب جدول الدورى وليتم التعاقد مع طارق يحيى.

مع طارق يحيى. كان أبو السعود كلما ظهر في أى برنامج تليفزيوني يشّكو من أن سبب مصّائب النادي هي المجالس السابقة وأن خصم 7 نقاط من رصيد الفريق كان نتيجة أحد المجالس السابقة، وهو تضليل للرأى العام، ويمكن القول إن الغرامة المالية التي فرضها الفيفا على النادى بسبب مستحقات وكيل المحترف النيجيرى جون أويرى هي أحد أخطاء المجالس السابقة، لكن خصم ٦ نقاط كان سببه تأخر المجلس الحالى في السداد في الموعد المحدد والمهلة الإضافية وتعهد برفع هذه العقوبة الظالمة وكالعادة تحولت تعهداته إلى سراب. يرفض أبو السعود سداد أي مستحقات مالية للجهات الحكومية مثل مصلحة الضرائب والتأمينات الاجتماعية حيث إن النادي مدين بمبلغ ٢٦ مليون جنية لمصلحة الضرائب مُنهًا ﴿ ١ مَلْيُونَّا لَلْمُجَالِسَ الَّتِي سَبِقْتَ مَحْمَدُ أبو السعود، ومبلغ ٧ ملايين جنيه في عهده، لكنه يرفض سداد أي مبالغ مالية وفي الأونة الأخيرة قامت مصلحة الضرائب بالحجز على أحد حسابات البنوك التي استقبلت مبلغ بيع المهاجم الغاني جون أنطوى لنادى الشباب

السعودي مما جعل رئيس النادي يوقع على شيك بنكي بقيمة ٠٠٥ ألف جنيه لفك الحصار عن قيمة الصفقة. أما ديون التأمينات الاجتماعية فبلّغت ٢,٥ مليون جنيه منها ٥,١ مليون في عهد المجلس الحالي ويرفض أبوالسعود سدادها رغم أن هناك حكمًا قضائيًا كاد بسبيه يسجن رئيس النادى لعدم سداد المديونية، لكن تدخل اللواء أحمد القصاص محافظ الإسماعيلية السابق في سداد ما يقرب من ً ٥٠٠ ألف جنيه منع صدور الحكم وتم إجراء تصالح بين مديرية التأمينات بالإسماعيلية ورئيس النادى ومهلة لمدة ٢٤ شهرًا للنادي لسداد المستحقات القديمة بعد تدخل رئيس الوزراء لدى وزيرة التأمينات الاجتماعية وأن يقوم النادى بسداد ٤٠ ألف جنيه شهريًا لكن رئيس النادى نقض العهد ورقض سداد المستحقات الشهرية الجديدة. ملف تأجير محلات النادي لم يحقق أي نجاح بسبب سيّاسة أبوالسعود الذي تعامل مع هذا الملف بشكل عشوائي فبعد عمل مزاد لإيجار المحلات وتسويقها بالفعل حصل على مقدم ١٠٪ من إيجار المحال التجارية لإقامة بعض البُني التَّحْتية للمحال مثل شراء محول كهربى وتركيب تكييف مركزى وإقامة بعض التجهيزات، لكن رئيس النادي حصل على مبلغ التعاقد وصرقه على الفريق الأول مما أدى إلى توقف العمل بالمحلات وتأخر تسلمها للمستأجرين وترتب على ذلك تأخر حصول النادى على قيمة الإيجار الشهرى للمحلات، كما طالبت مديرية الشباب والرياضة بالإسماعيلية بالحصول على مبلغ ف٢٪ من حصيلة مقدم إيجار المحلات كمأ تنص كراسة الشروط لكن أبوالسعود يرفض رغمأن الجهة الإدارية تعمل صيانة لاستاد الإسماعيلية مقابل مليون جنيه سنويًا وتقوم بتحصيل ٢٥٪ من قيمة دخل النادي سواء من إيجار المحلات أو إيجار الملعب، مما زاد من غضب مسئولي الجهة الإدارية من تصرفات رئيس النادي خاصة أن المجلس الحالى أكثر مجالس الإسماعيلي حصولاً على دعم من وزارة الشباب والرياضة وأن عام ٢٠١٤ فقط شهد حصول النادي على ما يقرب من ٤ ملايين جنيه. أما قطاع الناشئين فقد ضربته سياسة

للتدريب عليه وأغلب مصاريف القطاع يتكفل بها أولياء امور بعض اللاعبين.
ولم يعتمد مجلس أبو السعود منذ قدومه أي تشكيل لقطاع الناشئين وتاتى التعيينات فيه بالأهواء والعلاقات العامة وهذا ما أكده محمد معاطى (نسيب رئيس النادى) ومشرف قطاع الناشئين للمدربين خلال أحد الاجتماعات، مدرب أن يتصرف في شئونه وهي دعوه تفتح حبب أن النادى ليس به أموال وعلى كل باب التساؤ لات خاصة أنها من مسئول كبير داخل النادى وخلال الميزانية الختامية لعام داخل النادى و والقب الحسابات أن رواتب ومكافآت قطاع الناشئين في عام \$ ٢٠١ بلغت ومكافآت قطاع الناشئين في عام \$ ٢٠١ بلغت بنيغ الناشئين في عام \$ ٢٠١ بلغت بنيغ الناشئين في عام \$ ٢٠١ بلغت بنيغ الم المواحد ومدربا وإداريا وإخصائيا للعلاج الطبيعي.

أبوالسعود في مقتل بدليل أنه لا توجد ملاعب

للتَّدريب أو أدوات أو كرات للتدريب حيث إن

المدربين يتشاجرون للحاق بجزء من ملعب

عزيزى حسن الشاذلب

فجأة بدون سابق إنذار فردت شراعك الأبيض وأبحرت وحدك في نهر بلا عودة... وأنت الذي كنت بالأمس فقط تملأ شاشة عالم الرياضة في التليفزيون المصرى تعليقا ونقدأ وظرفا وضحكا وحكايات كروية استعرتها أنت من الزمن الكروى الجميل.. ولكنك

لم تمهلنا ولم تخبرنا ولم تترك لنا فرصة لوداعك والدعاء لك في مقعد صدق عند مليك

وحسن الشاذلي واحد من أعظم اللاعبين داخل المستطيل الأخضر فإذا كان السيد الضظوى وهو واحد من أمهر من عرفتهم الملاعب المصرية قَناصاً وهدافا كروياً من طراز فريد حتى إنه كان يحمل لقب تعلب الملاعب المصرية أي كرة كانّت تصله داخل الاثنتي عشرة ياردّة تجده في لحظات يسددها داخل الشباك..

1:123

أليس هو ثعلب الملاعب الذي اسمه

ولكن عمنا حسن الشاذلي.. كان لاعبا كاملا متكاملا داخل صندوق المرمى ليس له حل! إزاى؟

أنتم تسالون؟

وجوابى وقد عاصرته وشاهدته رؤى العين المجردة من داخل ملعب الترسانة تحد الكرة في جزء من الثانية في تمريرة بينه وبين مصطفى رياض (أطال الله عمره) أو من إبراهيم الخليلي قلب الهجوم من الناحية الأخرى نجد الكرة قد استقرت داخل شباك المنافس.

وحسن الشاذلي كان مثل زيكو في البرازيل أي شوطة من خارج المنطقة تجدها على

طول في الجون. ويشترك حسن الشاذلي في هذه الخاصية الكروية مع جورجينكو البرازيلي وسقراط

وقد كانت أمنية الصديق حسن الشاذلي والتى كشَّفها لى وكنت أيامها محررا رياضيا في جريدة الأهرام تحت إمرة ورئاسة ناقد مصر الأول نجيب المستكاوي في السبعينيات من القرن الماضي أن يلعب في النادي الأهلي وقال لي بالحرف الوآحد: شوف بقى يا عم عزت لمّا حسن الشاذلي يلبس الفائلة الحمراء وعلى ظهرها كدا رقم ١٠ بالأبيض ونازل الملعب مع تصفيق ٥٠ ألف متفرج على الأقل تساوى إيه؟

ولكن أمنية حسن الشاذلي لم تتحقق.

لقد سالت حسن الشاذلي يوما هذا السؤال فقال: شوف يا سيدى.. الأهلى طلب رسميا من الترسانة أن أنتقل أنا ومصطفى رياض ثنائي الترسانة الذي لا يتكرر إلى النادي الأهلي فماذا

كان جواب رئيس نادى الترسانة؟ كان جوابه بالحرف الواحد: أنا معنديش مانع لكن في المقابل تدونا صالح سليم ورفعت

هذا الثنائي (مصطفى رياض وحسن الشاذلي) كانا قد هزُما النادي الأهلي هزيمة منكرة في الدوري والكاس في أسبوع وأحد!

تسالون إزاى؟

الجواب: كان الأهلى يلعب مع الترسانة الدورى العام وفارت الترسانة ٤ /صفر وفى الأسبوع الذى يليه مباشرة التقى الأهلى مع الترسانة في مسابقة كأس مصر وفازت الترسانة ٥/١ حتى إن الجماهير أيامها كانت تسخر من الأهلى وتقول إن الأهلى غير رقم تليفونه العمومي إلى ١٥٠١.

ومازلنا نذكر للشاذلي مواقفه العظيمة مع ناديه الترسانة فقد كان يدفع من جيبه الخاص مساعدات مالية كبيرة لخزينة النّادي حتى يقف على قدميه في الثمانينيات والتسعينيات وقد شاركه في ذلك (مصطفى رياض) غزال الكرة المصرية الأسمر (أمد الله في عمره) والذى كان يمثل مع الشاذلي أعظم ثنائي

كروى هجومى. ومازلت أذكر أنني عندما كنت ألعب في فريق الأهرام الكروى في السبعينيات وكنت ألعب ساعد هجوم أيسر كان الشاذلي في فريق مصر الكروى.. وعندما دخلت حجرة الملابس قال لى عامل الحجرة (عم زكى على ما أذكر): عاوز تجيب اجوان؟

قلت له: (طبعا)

قال: خذ حذاء الشاذلي اهوه العب بيه أنت مقاس كام؟

قال: نفس مقاس حذاء حسن الشاذلي. ولبست حذاء الشاذلي وأحرزت به هدف الفوز على أخبار اليوم ليفوز الأهرام على أخبار اليوم ويفوز الأهرام بكأس دورى الشركات.

والآن نقول وداعا لك يا عم شاذلي يا صديق العمر الذي فرد شراعه ورحل عنا.. لقد أسعدت مصر كلها فهنيئا لك في مقعد صدق عند (مليك مقتدر).

عزت السعدني

ومازلنا نذكر للشاذلي مواقفه العظيمة مع ناديه الترسانة فقد کان یدفع من جيبه الخاص مساعدات مالية كبيرة لخزينة النادي حتى يقف على قدميه فى الثمانينيات والتسعينيات من الفؤكد أن الاعتراضات والضغوط من الأندية والمسئولين والإعلام تمثل خطرا علم؛ التحكيم ومن المؤكد أن التدخلات والانتماءات سواء من أصحاب القرار أو من داخل الأسرة التحكيمية تمثل طرا على التحكيم.. لكن هناك أمرًا لا بقل خطورة عن كل ما ذكرناه وبعد ظاهرة ترحف في هدوء

ـوريت.. الخطر القادم على التحكيم

«التوريث» آفة عانى منها التحكيم في الماضى بسبب حكم واحد أو اثنين، ولكن . كبير من الحكام القدامي بإصرارهم علي الدقع بأبنائهم لساحة التحكيم ولو كانوا دون المستوى أو على حساب آخرين كأنوا جديرين بحمل الراية أو الصافرة، لكن أباهم لم يكن حكما في يوم من الأيام في معسكر الصاعدين الذي أقامته لحنة الحكّام قبل أيام بأسوان كان هناك محسوبية ومجاملات في اختيار عدد كبير من الحكام للانضمام لهذا المعسكر، وهو الأمر الذي دعا بعض الحكام ر. لمهاجمة رئيس اللجنة في الفيسبوك وقال فيه أحدهم إنه لم ينضم للمعسكر لسوء المستوى أو لانه لا تنطبق عليه الشروط، ولكن لأنه ليس له «ضهر» مثل باقى الحكام وعلى رأسهم جمال الغندور الذي اختارت اللجنة نجله لدخول المعسكر لسبب واحد وهو أن اسمه خالد

هَٰذَا الأمر أثار العديد من علامات الاستفهام والدهشة حول أبناء الحكام . في التحكيم وجعلنا نفتش في الأمر لنُجد أن هناك هجمة ضارية من أبناء الحكام على دخول المجال و أغلبهم لا يصلحونُ لدخول الوسط، واكتشفنا أن من بين هؤلاء جمال الغندور الحكم الدولي الكب ورَّئيسْ اللَّجِنة السَّابِقِ ولهُ ابِنَّهُ خَّالِد وأبن شقيقه أحمد محروس الغندور . روس وابن شقیقه الثانی محمود الغندور الذی ظهر فی العراق منضما لتنظیم داعش الإرهابي وناصر عباس الحكم الدولي السابق وعضو لجنة الحكام الحالي، وله ابن حكم كما أن له اثنين من أبناء شقيقه انضما للتحكيم، وتضمّ قائمة الحكام. الذين دفعوا بابنائهم لساحة التحكيم سير. كل من الحكم الدولي السابق وعضو لجنة شمال أفريقيا لتطوير التحكيم أحمد الشناوي، والحكم الدولي السابق ممدوح ضرار، وأحمد أبور حاب عضو اللجنة الفنية للتحكيم، والحكم السابق محمد عبدالمجيد من أسوان، والحكم





سمير عثمان



رضا البلتاجي

الدولى السابق رضا البلتاجي، وله ولدان وانضما للتحكيم كحكمين صاعدين لُكنْهِمًا غَير منتظمين.. وغير هؤلاء هناك الحكم الدولي المساعد أحمد حسام طه وهو أبن الحكم السابق وعضو لجنة الحكام حسام طه، وهُنَّاكُ الحكم هُشام العسقلاني وهو ابن الحكم السابق رفعت العسقلاني من منطقة سوهاج وغر كثيرون من أبناء الحكام الذين فرض بهم على التحكيم ليس لقدراتهم الخاصة ولكن لكونهم من أبناء الحكام السابقين الذين يرون أن التحكيم أصبح مثل الطب يورث للأبناء بعيدا عن الموة مين التعب يورك أدبية من من من أو الفنيات وليبدأ صراع جديد أعلن عنه الحكام الصاعدين على الإنترنت بالتظل من أبناء الحكام الذين جاءو اليسرقوا أحلامهم في دخول التحكيم ويظلموا الكرة المصرية بمجموعة ضعيفة لا تملك الإمكانات ولكنها تملك العلاقات والمحسوبية والمجاملات وهو الأمر الذى ينذر بازمات جديدة تضاف لشكلات التحكيم المصرى التي لا تنتهي وليبدأ مسلسل جديد من الشكاوي سواء من الأندية أو الحكام حول أسباب هبوط التحكيم وعلى رأسها أبناء الحكام ليتكرر سيناريو سمير عثمان نجل الحكم الكبير الراحل محمود عثمان وياسر عبدالرءوف ابن الحكم الكبير عبدالرَّ وفّ عبدالغرّيرُ والذين في كل مشكلة أو أزمة تصادفهم يشكك الجمهور في قدر اتهم ويؤكدون يست البهور لى طرابهم ويوسون أنهم دخلوا التحكيم من باب المجاملات فهل سيتكرر الأمر مع كل هذا الكم من الحكام من الذين خاضوا المجال أملا في تكرار «إنجاز بابا» أو ليبقى اسم العائلة يتكرر بين الأجيال ومن زمان لزمان. وبعيدا عن التوريث بين أبناء الحكام قررت لجنة الحكام إجراء تغيير شامل وواسع في لجان حكام المناطق بعد جولة ووسعة أجراها عصام عبدالفتاح على تك اللجان، واستقر الأمر على رحيل عدد كبير من رؤساء المناطق لفشلهم و تعيين قائمين على اللجان بشكل مؤقت لتسيير العمل لحين إشعار آخر من



خالد عبد المنعم

ثلاثة حكام من عائلة الغندور ومثلهم لعضو اللحنة

أنثاء الشناوب والبلتاحب وأبورحاب اشهرهم

تفاصيل المحسوبية والمحاملات فم تغییرات رۇساء المناطق









يتم اعتماده وهذا كل ما يخص عقدى مع ،، وهل هناك جديد بخصوص تجديد عقدك - بالفعل تحدث معى الكابتن علاء عبدالصادق منذ فترة و فتح معي باب التجديد وأنا بالطبع رحبت لكنني فضلت أن يكون ذلك في نهاية الموسم واقولها من الأن لا توجد مشكلة بخصوص العقد ولا أمانع في التجديد لأن الأهلى بيتي و لا أفكر ، لكن في نهاية الموسم يحق لك الرحيل مجانا إذا ما حصلت على عقد احتراف من - لا أفكر في هذا الأمر، وحاليا أنا مهتم بالعودة للملاعب وليس في حسباني ،، وهل تلقيت عروض انتقال من أندية -لم يحدث حتى الآن ولا أفكر فيها بل أفكر فقط في العودة للمباريات واستعادة مكانى الأساسى بصفوف الفريق. ›، أثناء احترافك في هال سيتي لماذا لم تستمر معهم خاصة أنك سجلت العديد من - بالطبع كنت أتمنى أن أستمر معهم، وكان ب المكن أن أكون معهم في دوري الكبار لكن الإصابة هي التي حرمتني من ذلك، خاصة أنها كانت تحتاج إلى فترة طويلة " قيل وقتها إنك السبب في الإصابة لأن الاطباء حذروك من اللغب إلا بعد التعافي تماما لكنك لعبت وأنت مصاب؟ . نعم كنت صاحب القرار في اللعب لأن هال سبتى لم يجبرنى وأيضًا الأطباء حذروني لكننى وقتها كنت سأجرى عملية جراحية ورأيت أنه لا مشكلة في اللعب طالما أنني سأجرى العملية وكانت الإصابة وقتها ،، حدثنا عن علاقتك بالمدرب الإسباني . علاقتى به عادية خاصة أننى لم ألعب تحت قيادته أما بخصوص تقييمي له فانا لاعب وهو مدرب ولم نعتد في الأهلي أن نتحدث عن رأينًا في المدرب، فالكل ملتزم بعمله دون المساس بعمل الآخرين. ،) الكل يتحدث عن ضعف قدرات المدرب الفنية وأنه لا يصلح لتدريب فريق بحجم - المشكلة هنا ليست في قدرات المدرب وإنما في عقد المقارنات بين المدربين، ومن سوء حظ جاريدو أن الجميع يقارنه بجوزيه وهي مقارنة صعبة وظالمة له، لأن جوزيه

مع الفريق؟

في الرحيل عنه.

خارج أو دآخل مصر؟

قبل العودة للملاعب.

شرخًا في وجه القدم.

جاريدو وتقييمك له؟

النادي الأهلي؟

صنع اسمه في فترة طويلة قضاها مع

الفريق بعكس جاريدو الذي لم يكمل

عامه الأول مع الأهلي، كما أنه جاء في

ظل ظروف صعبة ومع ذلك حقق الفريق

بطولتي السوبر المحلى والكونفيدرالية

ومازال ينافس على بطولة الدورى. ،، لكن الأداء غير مقنع ومتذبذب من مباراة إلى أخرى والمدرب لم يقدم أوراق اعتماده

أى ناد آخر؟

الرحيل.

حتى الأن؟ - الظروف هي السبب في ذلك، فالتوقفات واللعب بدون جمهور وعدم وضوح الرؤية في أغلب الأوقات أسهمت بشكل كبير في تذبذب الأداء، بالإضافة إلى قلة الأنسجام بين اللاعبين بعد أنضمام مجموعة من الجدد والشباب ورحيل بعض اللاعبين الكبار والأساسيين وهي أمور تؤثر على أي فريق وليس الأهلي فقط. ،، هذه ظروف عامة بدليل أن الزمالك وإنبى على سبيل المثال يُؤديان بشكل جيد ويتصدران الدورى؟

. نعم هذا صحيح لكن أغلب لاعبى الأهلى مازالوا شبابا صغارا في السن ويلزمهم بعض الوقت لحدوث التفاهم والآنس ومع الوقت ستتحسن الأمور لما هو افضل. ،، وما رأيك في مقولة إن الزمالك حسم درع الدورى؟

مع كامل احترامي للزمالك فإن لغة الأرقام لا تقول ذلك لأن الفارق ٨ نقاط فقط ومازالت هناك مباريات كثيرة ومن الوارد حدوث كل شيء، فالخسارة واردة وكذلك الفوز سواء للزمالك أو للأهلي أو لغيرهما، ومن الواقعي جدا أن نقول إن درع الدورى مازال في الملعب.

،، نذهب إلى المنتخب وأسالك عن رؤيتك له في الفترة المقبلة وهل تتوقع له التاهل لكاس الأمم الأفريقية بعد غياب ثلاث بطولات؟

- أعتقد أن ظروف المنتخب تعتبر أفضل من ذى قبل في كل شيء، فالبلاد حاليا تعيش استقرارا إلى حدما، مقارنة بما سبق أيام برادلی وشوقی غریب، کما أن ارتفاع م مستوی اغلب اللاعبین یساعد المدرب کوبر، وأتمنى من وسائل الإعلام مساندة ودعم المنتحب لأن الإنجازات التي حققها المنتخب في الماضي كان أهم أسبابها الدعم الكبير من الجميع سواء مسئولين أو الإعلام وهو ما نحتاجه في الفترة المقبلة.

،، وماذا تقول عن حالة الأنقسام التي وقعت في المنتخب بين لاعبى الأهلى والزمالك وأظهرتها إحدى الصور من

المعسكر الأخير للمنتخب؟ رِغم أننني لسّت في صفّوف المنتخب الإن، لكن لا يليق ولا يصح أن يكون هناك انقسام بين اللاعبين لأنه من شأنه أن يدمر المنتخب وأعتقد أن هذا الكلام غير صحيح لأن اللاعبين على درجة كبيرة من الوعى ويعرفون جيدا حجم المسئولية الملقاة على

،، لكن قيل إن الانقسام حدث بسبب الصورة التّى نشرها باسم مرسى وهو يخرج لسانه ويمسك بقرن فلفل حاملا قميصه برقم ٢٢ والمعنى مفهوم؟ - لا أملك الحكم على تصرف باسم أو أي لاعب وهو شخص حر يفعل ما يشاء وعليه أن يتحمل مسئولية ما قعله، سواء كان سلبيا أو إيجابيا، لكن في النهاية لا أريد أن يستغل البعض هذه النقطة للحديث عن توترات أو انقسامات في المنتخب، وعلينا ان ننظر إلى الأمام لأنه الأهم في وجهة

نظرى. ،، أخبرا ما الكلمة التي تحب أن تختم بها حوارنا معك؟

- أحب أن أتوجه بالنصيحة لشياب الأهلى الصاعد أمثال تريزيجيه وسعد سمير ورمضان صبحى وكريم بامبو وأقول لهم إن عليهم أن يغتنموا فرصة الاحتراف الأوروبي فيما لو أتيح لهم ذلك، خاصة أنهم مازالوا في سن صغيرة، ومن المؤكد أن الاحتراف المبكر سيفيدهم كثيرا، وأيضا سيخدم الكرة المصرية بشكل عام.

تقریر}

دخلت انتخابات الاتحاد الدولم لكرة القدم مرحلة الجد.. المرشحون لا يعرفون طعم الراحة أو النوم يشدون الأحزمة طوال الوقت.. يسافرون وراء أحلامهم وطموحاتهم وهم الجلوس علم كرسم السلطة فم دولة كرة القدم والسيطرة علم العرش وبسط النفوذ والهيمنة..



بيكهام يدعم فيجو.. وروبين مع رئيس الاتحاد الهولندى

من يحكم الفيفا؟

ألمانياً ضد بلاتر.. وإنجلترا مع الأمير

لأجل بلوغ هذه الأحلام لابد من السفر والتربيطات وجمع الأصوات الانتخابية وتكسير العظام واستخدام الأسلحة المشروعة وغير المشروعة، إلى جانب تقديم وشرح البرامج الانتخابية والمشروعات والأماني التي يحملها كل مرشح من المرشحين الأربعة لأعضاء الجمعية العمومية.. وبما أن العد التنازلي بدا لهذه الانتخابات التي ستجرى في التاسع والعشرين من مايو المقبل على ما يدورخ السويسرية، فلابد من رصد كل ما يدور في هذه الانتخابات من كواليس وحكايات وتربيطات ورحلات للمرشحين الأربعة وهم جوزيف بلاتر الرئيس الحالي للفيفا والأمير على بن الحسين نائب رئيس الفيفا، والبرتغالي لويس فيجو والهولندي ميشيل فان براغ رئيس الاتحاد الهولندي

و من الوهلة الأولى لقراءة أسماء المرشحين لرئاسة الفيفا تكتشف أن هناك انقسامًا

في القارة الأوروبية، وأن الدول الأوروبية لم تتفق على مرشح بعينه، وأن أصوات القارة العجوز سوف تشهد نوعًا من التفتيت والتقسيم على المرشحين، والدليل أن هناك مرشحين من أوروبا هما البرتغالي لويس فيجو والهولندي فأن براغ، وكان من الممكن أن تشهد هذه الانتخابات المزيد من المرشحين من القارة الأوروبية لو أكمل الدبلوماسي من القارة الأوروبية لو أكمل الدبلوماسي بالفيفا السابق جيروم شامين أوراق ترشحه ولم يعلن انسحابه من هذه المعركة، رغم أن بيليه كان من المؤيدين والداعمين له في هذه بيليه كان من المؤيدين والداعمين له في هذه بيليه كان من المؤيدين والداعمين له في هذه من إكمال أوراق ترشحه، وهي الخاصة من إحصول على خمسة خطابات ترشيح من خمس دول أعضاء في الاتحاد الدولي لكرة القدم لتقديم هذه الخطابات ضمن ملف لكرة القدم لتقديم هذه الخطابات ضمن ملف الترشيح للجنة الخاصة بالانتخابات والتي

عبد الشافي صادق

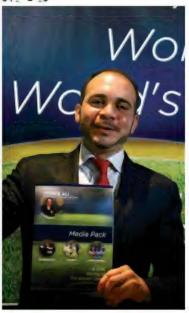
تم تشكيلها مؤخرًا برئاسة الإيطالي سكالا حتى لا يتكرر في الانتخابات القادمة ما حدث من مهازل في انتخابات القيفا عام ٢٠١١، والتي كان نتاجها فوزًا كاسحًا لجوزيف بلاتر واحتفاظه بمنصبه.. وقال الدبلوماسي جيروم شامبين لابد من إزاحة الطاغوت بلاتر عن رئاسة القيفا للخلاص من الفساد.. وعلى الجميع أن يعمل من أجل انتخابات مختلف وديمقراطي، نحن في حاجة إلى فيفا مختلف وديمقراطي، نحن في حاجة إلى فيفا أكثر احترامًا وبحال افضل، لكن أيضًا بقد المؤدين للأمير على بن الحسين في هذه الشود المؤدين للأمير على بن الحسين في هذه الانتخابات.

والجديد في انتخابات الفيفا هذه المرة هو أن المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي اختار لجنة لإدارة العملية الانتخابية منذ لحظة الترشيح وحتى إعلان النتيجة وهذه اللجنة برئاسة الإيطالي دومينيكو سكالا الذى يتولى أيضا لجنة التدقيق والامتثال في الفيفا، وتتكون هذه اللجنة من رئيس لجنة الاستئناف لارى موسندن، ورئيس لجنة الانضباط كلاوديو سولسير، وحددت هذه اللجنة شروط الترشيح لرئاسة الاتحاد الدولي، وهي يجب أن يكون المرشح قد لعب دورًا نشطا في كرة القدم في سنتين من السنوات الخمس التي تسبق موعد ترشحه ويقدم إعلان دعم من خمسة اتحادات منضوية على الأقل ويقول سكالا.. تم إنشاء اللجنة الخاصة وفقاً للمادة ٧-٢ منْ الأنظمة الانتخابية.. وأنشئت اللجنة لأول مرة كجزء من الأنظمة الانتخابية للرئاسة، من أجل ضمان الشفافية والنزاهة في العملية الانتخابية فضلاً عن احترام المادئ الديمقر اطية الأساسية والجوهرية. ووْفقًا لهذه الشروط وبمباركة من لجنة الأخلاق بالاتحاد الدولي، دخل الصراع السلطة في الفيفاً كلُّ من جوزيفٌ بلاتر والأمير على بن الحسين والبرتغالي لويس فُيجو والهولندى ميشيل فان براغ.. وإذا كان السويسرى ليس في حاجة إلى بذل مجهود كبير في الحصول على خطابات دعم الترشيح، لكونه يفرض وصايته على شئون اللعبة وأن هناك الكثيرين الذين يريدون مجاملته، خاصة الذين كانوا معه فى معارك الفساد والرشى التّي عاشّها الفيفا السنوات الماضية، فإن الأمير على بن الحسين حصل على أول خطاب من خطابات الترشيح من الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم حسب تسريبات الصحف الإنجليزية.. وربما يكونُ الخطَّابُ الثاني من المأنيا لوَّ تو قفنًا طويلاً عند ما قاله رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم فولفجانج نيرسباخ إن الأمير الأردنى كتب إليه ليخبره بقراره للترشح له الفيفا. وقال نيرسباخ: «لا أعرفه تمام المعرفة لكنني أعلم الكثير من الأمور الإيجابية عنه. ويعتبر صاحب شخصية قوية ".

و آضاف رئيس الاتحاد الألماني.. من المتوقع أن يجمع الأمير على العديد من الأصوات خاصة من القارة الأوروبية، لا سيما أن الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي تحدث بالفعل عن دعمه لملف



لويس فيجو



الأمير على

ترشح الأمير الأردني.. وهذه الكلمات تحمل معانى كثيرة وتبعث برسائل مهمة للرجل القوى في الانتخابات جوزيف بلاتر، الذي كانت تربطه علاقات طيبة مع الأمير على بن الحسين الذي كان داعمًا ومساندًا لجوزيف بلاتر في المتخابات الفيفًا عام المؤوني بلاتر في التخابات الفيفًا عام الأونة الاخيرة، لاسيما بعد أن أعلن الأمير على بن الحسين خوض سباق الرئاسة في الفيفًا، وربما يكون السبب الأهم هو ومعظم أعضاء المكتب التنفيذي في السنوات الكثيرة التي طالتي على بن الحسين وخراب الذمم والسنوات بالفساد والرشي وخراب الذمم والضمائر، بالفساد والرشي وخراب الذمم والضمائر، خاصة ملف تنظيم قطر لمونديال ٢٠٢٢، مايكل جاريسا رئيس لجنة التحقيق في مايكل جاريسا رئيس لجنة التحقيق في الفيفًا، وكان لابد من ابتعاد الأمير على بن الخصين عن الأمور المسيئة.

الأمير على بن الحسين أعلن عن ترشحه لرئاسة الاتحاد الدولى على حسابه على شبكة التواصل الاجتماعى تويتر والذى كتب فيه قائلاً: «يسرنى أن أعلن عن عزمى الترشح لمنصب رئيس الفيفا في الانتخابات المقرر إجراؤها في ٢٩ مايو.. وجاءت رغبتي في تولى رئاسة الاتحول الانتباه عن الخلافات الإدارية والعودة إلى الاهتمام بالرياضة فد حان التحويل الانتباه عن الحسين الإدارية والعودة إلى الاهتمام بالرياضة على صفحته: «يستحق الاتحاد الدولى على مستويات العالمية ليكون اتحاداً لولي نحولياً يتولى إدارة شئونه باعلى المستويات العالمية ليكون اتحاداً دولياً يتولى خدمة اللعبة ويشكل والحوكمة السليمة».

والبرتغالى لويس فيجو أعلن ترشحه لرئاسة الفيفا في ملعب ويعبلي في إنجلترا وقال: إن هدفي استعادة هيبة الاتحاد الدولي لكرة القدم عندما يتم سحب رئاسته من الرئيس الحالي جوزيف بلاتر الذي احتكر كرسي السلطة لأكثر من عقد ونصف العقد. وأنا أعرف جيدًا أن المعركة ليست سهلة وأنها حامية الوطيس.

سهلة وأنها حامية الوطيس.
لويس فيجو الذي يبلغ من العمر ٤٢ عامًا
هو صاحب لقب أفضل لاعب في العالم عام
وصاحب لقب أفضل لاعب في العالم عام
ريال مدريد وبرشلونة.. ويلقى دعمًا كبيرًا
الإنجليزي بيكهام بخلاف نجوم جمعية
الإنجليزي بيكهام بخلاف نجوم جمعية
والهولندي ميشيل فان براغ كان قد أعلن
ترشحه على موقع الاتحاد الهولندي لكرة
القدم، ويعتبر نفسه في مهمة انتحارية
لتخليص الفيفا من الفساد والرشوة

هناك الكثير من أعضاء الجمعية العمومية للفيفا كارهون لجوزيف بالإتر وفساده.. مؤكدًا أن المعركة صعبة جدًا وبالاتر لديه الكثير من الأوراق التي يمكن أن يلعب بها في هذه الأنتخابات ومنها استخدام أُمُوالُ الفيفا.. وقال فان براغ: برنامجي يمكن تنفيذه في ٤ أعوام وأنَّا على الأقلَّ لن يكون لديّ الهاجس لإعادة انتخابي بعد عامين لأنتى لن أترشح إلا لولاية وأحدة، وأن أموال الاتحاد الدولي تعود للدول وال عضاء في الفيفا، ويجب أن يكون لدى الأعضاء فكرة واضحة حول كيفية تصر الفيفا في هذه الأموال وليس كما هي الحال الأَنَّ».. ومن أجل فأن براغ لم يرشح مينو رايولا وكيل اللاعبين الهولندى نفسه في هُذَّهُ الانتخابات.. ومن الطبيعي أن يقف نجوم الكرة الهولندية بجوار مرشحهم مثل ريكارد وفان باستن وآرين روبين وفان بيرسى وغيرهم.

وقى العدد القادم نرصد ملايين بلاتر الطائرة و تحركاته في طائرة خاصة، و ماذا قال رئيس اتحاد الكونكاكاف عن الأمير على بن الحسين وأسرار غضبه من اتحاد جمال علام و نرصد الدول التي تساند لويس فيجو وموقف فان براغ الانتخابي. انتظرونا



الطلائع يعود بسلاح المرتدات



عاطف عبد الواحد

غريب ومحير أمر أندية الدوري.. عريب وسعير الراحية الموردي. كانت تستجدى و تصرخ من أجل إعادة المسابقة بسبب شيح الإفلاس والديون التي تطاردها.. والآن تحتج و تعترض من ضغط المباريات وإقامتها نهاراً - رغم أن درجة الحرارة ليست عالية - ورغم أنها تعرف أن البطولة تقام وسط ظروف صعبة تتطلب التضحية من الجميع لاستكمالها.

وكان الأهلى آخر الأنَّدية المعترضة.. حيث ترك لرجاله فى وسائل الإعلام مهمة الهجوم على لجنة المسابقات واتهامها بعدم مراعاة ظروف الأهلى وعودته من رحلة أَفْريقية أسوة بما حدث من منافسه الزمالك.. وجاء فوز حامل لقب الدورى الصعب على دمنهور ليتفرغ الإعلام الأحمر للهجوم على الإسباني جاريدو وخاصة بعد التشكيل والطريقة التي بدأ بها المباراة (إراحة معظم العناصر الأساسية والاعتماد على البدلاء وأبرزهم شريف عبدالفضيل الذى نال الكارت الأحمر وجامله الحكم حيث كان يستحق الطرد المباشر) وجعلت الأهلى يظهر بدون طعم أو رائحة ويظل خاسرا بهدف الدقائق الخمس الأخيرة قبل أن يحول هزيمته إلى فوز بروح الفائلة الحمراء وبمساعدة البدلاء الثلاثة عبدالله السعيد ومؤمن زكريا وعماد متعب وانشغل الإعلام الأحمر بعد ذلك بتصريحات جاريدو والتي هاجم فيها الإدارة واتهمها بعدم دعمه ومساندته بالإضافة لأشياء أخرى اعتبرها سبب تراجع مستوى ونتائج الفريق.

فُورْ الأَهْلَى ٱلصَّعِبِ وصل به إلى النقطة 13 لكنه بقى في المركز الثالث وذلك بعد فورْ الزمالك الأول 6 ، نقطة وإنبي الثاني ٥٠ نقطة.

الفريق الأبيض تخطى عقبة الاتحاد السكندرى وحسام حسن بعرض واداء غير مقنع وذلك باعتراف من جانب مدربه البرتغالي فيريرا نفسه وكسب في المباراة عودة ظهيره الأيسر أحمد سمير والذى صنع الهدف الثاني للاعب باسم مرسى.

واختلف الأمر بالنسبة للفريق البترولي والذي لم يجد أى صعوبة في الفوز على الأسيوطي في ملعبه السيئ وبالأربعة ولكنها لم تكن نظيفة حيث سجل الأسيوطي هُدُفِينَ أَكد بِهُما أَن خُط دَفَاع إنَّبِي يحتاج إلى مجهود من العشرى لإصلاح أخطأتُه وسد ثغراته.. وتأكد للَّجميع أنَّ مشُكلة الأسيوطي ليست في الأجهزة الفنية (دربه أربعة مدربين حتى الأن) وإنما في الإدارة التي جاءت بالعبين مستواهم لا يؤهلهم للدورى الممتاز. وشهد الاسبوع السادس والعشرون من الدورى استمرار تراجع الإسماعيلي حيث فقد الدراويش نقطتين أخريين وذلك بعد أن سقطوا في فخ التعادل أمام اتحاد الشرطة.

لم يستفد فريق المدرب طارق يحيى من عامل الأرض م يستعد تريين بحرب كاري يسيني من عامل ، وركو و لا من التقدم بهدف للنيجيرى كينيث، حيث أدرك ريكو التعادل لفريق المدرب خالد القماش.. واختلف الْأُمرُ بِالنسبة للمُقَاوِلونُ الْعربِ الذي خَرَجِ مَن كبوة الخسارة في الوقت القاتل (أمام المقاصة والجونة) بتحقيقٌ الفُورَ عَلَى بتروجتَ. الفريق البترولي ظل متقدما حتى قبل نهاية المباراة الفريق البترولي ظل متقدما حتى قبل نهاية المباراة

بخمس دقائق ولكنه لم يصمد للنهاية أمام ضغط وهجوم فريق المعلم حسن شحاتة والذى حول الخسارة إلى تعادل ثم فوز في الوقت بدل الضائع بفضل مهارة وخبرة المهاجم الغانى بابا آركو صاحد هدف الفور.. وعاد طلائع الحيش إلى انتصاراته على حساب مصر المقاصة معتمداً علي سلاح الهجمات المرتدة، وزاد الداخلية من معاناة ومتاعب المصرى بالفوز عليه ودفعه إلى منطقة الخطر والأندية المهددة بالهبوط حيث يحتل المركز الرابع عشر برصيد ٣٠

وفرض التعادل نفسه على ثلاث مباريات وبنفس النتيجة (١/١) وبالتحديد مواجهات الرجاء مع دجلة والنصر مع الجوئة والإسماعيلي مع الشرطة في حين تَاجِلتَ مَباراة سموحة مع حرس الحدود.

سطور المباريات ألعاب دمنهور * الأهلى

الداخلية + المصرى

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٢ الملعب: استاد الإسماعيلية النتيخة: ١/٢ (اللداخلية)

الأهداف: حسام باولو ق٦و٦٠ (الداخلية) أحمد سمير ق٩٠ (المصري) الحكم: وليد عبدالرازق

الإندارات: احمد سمير - احمد عواد - إسلام صلاح

اكاكبو (المصرى) الطرد: لا يوجد الداخلية: أحمد فوزى - أحمد قطاوى - حسام

عبدالجواد - رشاد فاروق - عاصم سعيد - أحمد أيمن منصور - إيمانويل كاريوجى - فريد شوقى - خالد ربيع (وائل سمير) - حسام باولو - حسام حسن (أحمد تمساح).

المصرى: محمد عواد - أحمد سمير - ويلسون اكاكبو - احمد داوود - إسلام صلاح - السيد عبدالعال (عبدالله السَّحات) - عأشور الأدهم - محمد أشرف -محمود عبدالحكيم - محمود شاكر (محمد جمعة ا - حمادة يحيى (أحمد روف)



الجيش + المقاصة

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٢ الملعب: جهاز الرياضة النتيجة: ٢/صفر (الجيش)

الأهداف: كوامي ق ٥٥ وعرفة السيد ق٦٧ الحكم: محمد على شطا

الإندارات: عبدالعزيز توفيق - محمد أشرف (الجيش) وأحمد السيد _ عبدالله فاروق (المقاصة)

الطرد: لا يوجد

طلائع الجيش: محمد بسام - أحمد شديد -محمود حمدي _ محمود فتح الله _ رائد منسى اعمرو عثمان) (محمد حنفي) - سعيد كمال - محمد أشرف (عبدالعزيز السيد) - كوامى - عبدالعزيز توفيق - المعتز إينو _ عرفة السيد

المقاصية: مصطفى كمال - محمود بازيد - احمد السيد ىنى فتحى ـ هانى سعيد ـ عبدالحميد سامى ـ عبدالله فاروق (عمر النجدي) _ عمرو بركات (سعيد مراد) _ هشام محمد _ السيد حمدي (أحمد



الأسبوطي * إنبي

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٢ الملعب: الأسيوطي سبورت

النتيجة: 3/۲ (إنبي) الإهداف: اسامة إبراهيم (ق٢٥) ـ محمود كهريا (ق٢٦) أحمد رفعت اق٧٤ - أحمد جعفر اق٨٩ إنبي - برنس ناكاني (ق١١) - عطية النشوى (ق٨٨) (الأسيوطي) الحكم: مبروك نبيل

الإندارات: برنس ناكاني

الطود: برنس ناكانى الأسيوطي: رمزي صالح - احمد صلاح - عبدالله البلاط

(عصام عابدين) - محمود رمضان - محمود شديد قناوى - إدوار توماس (عطية النشوي) - تيدي أدامز - حسن مجدى - كريم منش (إسلام جمال) - محمد شديد قناوى

- برنس ناكاني. إنبي: على لطفى - إبراهيم يحيى - اسامة إبراهيم -رامی صبری - محمد ناصف - صلاح سلیمان - محمود توية - محمود قاعود (احمد رفعت) - محمود كهريا -أحمد جعفر - صلاح عاشور (محمود صبرى).

(<u>)</u>.....

الإسماعيلي + الشرطة

التاريخ:٢٠١٥/٤/٢٢ الملعب: استاد الإسماعيلية النتيخة: ١/١

الأهداف: كينيث اكوكشيكو ق٢ (الإسماعيلي) - صلاح ريكو ق٢٢ (الشرطة)

الحكم: محمود بسيوني

الاندارات: إبراهيم حسن - محمد البعلى (الإسماعيلي) خالد الغندور - على رابو - عمرو كمال (الشرطة). الإسماعيلي: عصام الحضري - محمد البعلي - أحمد العش - بهاء مجدى - عبدالرحمن حسان - محمود حمد (جمال حسانين) - عمرو السولية - إبراهيم حسن (عبد الحميد شبانة) - محمد زيكا (أحمد سمير فرج) -كينيث أكوكشيكو - أحمد أبوزيادة.

الشيرطة: عمرو حسام - احمد عادل - فؤاد سلامة -خالد سطوحى - إسلام أبوسليمة - على رابو - صلاح ريكو - محمد بسيوني (عمرو كمال عبدالواحد) - يحيى تراوري (أحمد جمعة) - خالد الغندور (أحمد مصطفى شمامة) ـ نانا بوكو



الرجاء * دجلة

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٢ الملعب: برج العرب الفرعى النتيجة: ١/١

الأهداف: أمير قيصر ق٥ (الرجاء) محمد حمص ق٩٠٥ الحكم: شريف رشوان

الإندارات: على العربي - إسلام فؤاد (الرجاء) ودودو اس _ رجب نبیل (دجلة)

الطرد: لا يوجد

الرجاء: محمود عطية _ على العربي _ معتمد حسن - عمر نبيل - عاصم صلاح - محمد عبدالله - محمود فرج _ أمير قيصر (أحمد فتحي ضيف) _ محمد مجدى _ على بهيج (كريم الديب) _ إسلام فؤاد (عمرو

دجلة: هيثم محمد - سامح عبدالفضيل - رجب نبيل - السيد سالم - احمد عبد الروف - محمد فاروق (کامبامبا) ـ تأمر محب ـ محمد عادل (محمد حمص) ـ دودو الجباس - عمرو مرعى (مهاب سعيد) - ستانلي.



المقاولون * بتروجت

التاريخ: ٢-١٥/٤/٢٢ الملعب: استاد المقاولون النتيحة ٢/٣ (المقاولون)

الاهداف: بابا أركو لق٢٤) و (ق٩٠) - أحمد مودى (ق ٨٦) (المقاولون) - محمد رجب (ق ٢٠) - بلال جمال (79 a)

> الحكم: سعيد حمزة الإندارات: محمد رجب الطرد: لا يوجد

المقاولون: حسن محمود شاهين - أحمد مودى - محمد ابو شعیشع - محمد شوقی غریب (کریم مصطفی) - محمود عزت - محمد خلف - محمد شوقی - بابا ارکو

شریف علاء ـ طاهر محمد طاهر (افبومان ستون)۔ حمد حسن (محمد فضل) .

بتروجت: محمد الشناوى - اسامة محمد - عمرو حسن حمد الشناوى . احمد شوشة . احمد مجدى . بلال جمال ـ شميليس بيكيلي (شهاب الدين أحمد) ـ مصطفى طة ـ جيمس تيدي (سيدني شميلتز) ـ محمد رجب



١٤- الأهرام التطعية ٢٠١٥-١-٢٠

(4) النصر * الجونة

صلاح الدين سعيد (عماد متعب).

الأهداف: عفروتو ق٩٥ (دمنهور) بيتر ق٨٧ وعبدالله

الحكم: طارق مجدى الإندارات: احمد خطاب (دمنهور) شريف عبدالفضيل

دمنهور: أحمد خطاب - أحمد سالم - حمدي فتحي -

رضوان يوسف - عبداللاه جلال - محمد عبدالعاطي -

عبدالعزيز) - أكرم زاوى (عفروتو) - أبوكونيه (حمادة

الأهلى: شريف إكرامى - رمضان صبحى (مؤمن زكريا) - شريف حازم - شريف عبدالفضيل - محمد

حمدی - محمد هانی - تریزیجیه (عبدالله السعید) -

سام عاشور - محمد رزق - بیتر ایمبری -

ممد كوارشى - أحمد ناصف - إسلام أبوقفة (عادل

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٢ الملعب: بتروسبورت النتيحة: ١/١

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٣

الملعب: استاد دمنهور

النتيجة: ١/٢ (الأملي)

السعيد ق٩١ (الأهلي)

. رزق (الأهلي)

الطود: شريف عبد الفضيل (الأهلي)

الأهداف: أحمد سعيد ق٨٦ (النصر) مانو ق٨٠ (الحونة)

الحكم: احمد الغندور

الإندارات: احمد مجدى (الجونة) عبدالعزيز الشاعر

الطرد: لا يوجد

النصر: عصام ثروت - حمودة سمير - عثمان كيتا - كريم الكومي - احمد السباعي - احمد سمير - احمد فيلكس د العزب (عبدالعزيز الشاعر) ـ كريم عطا (دُخير محمد) - أحمد فوزى (أحمد العجوز) - أحمد الصعيدى. الجونة: عامر عامر - مانو - عمرو طارق - سعد حسنى سن الشامي - احمد مجدى (إسلام محارب) - احمد عفيفي (عمر السعيد) - على عيد - محمود سيد - محمد صلاح (صامويل أوكران) - شريف أشرف.



الزمالك * الاتحاد السكندري

التاريخ: ٢٠١٥/٤/٢٣ الملعب: بتروسبورت

النتيجة: ٢/صفر (الزمالك)

الأهداف: عمر جابر ق١٦ وباسم مرسى ق٥٦ الحكم: إبراهيم نور الدين

الإندارات: هاني سعيد (الاتحاد)

الطرد: لا يوجد الزمالك: احمد الشناوى _ عمر جابر _ محمد كوفى

. إسلام جمال - احمد سمير - إبراهيم صلاح -معروف يوسف (طارق حامد) _ أحمد توفيق (محمد

شعبان - احمد عید (مصطفی فتحی) - باسم مرسی

الاتحاد: على فرج _ فتحى مبروك (أسامة عزب) _ حمد عبدالرازق - محمد سمير - عبدالرحمن فاروق _ إسلام صالح _ هاني سعيد (حسام حسن) _ عمرو وردة - رمزی خالد - محمد حمدی - أكرم عبدربه امحمد شبكاء





مازلنا نقلب فى آوراق وصفحات نجم الزمالك والمنتخب الآسبق آحمد مصطفى الذى يلقى الضوء فى هذه الحلقة على مشواره مع المنتخب واتجاهه للتدريب بعد الاعتزال وآشياء أخرى كثيرة.. نرصدها فى الجزء الثانى من حوارنا معه.



يقول أحمد مصطفي: بدأت قصتى مع المنتخد الوطنى وأنا في العشرين من عمري، عندما أعجب بمستواى الراحل محمد الجندى المدير الفني للمنتخب في ذلك الوقت، وكانت أولي مبارياتي الدولية أمام منتخب المجر الذي كأن يمتلك اسمًا كبيرًا وسمعة مدوية في ذلك الوقَّتَّ، وكان هذا اللَّقَّاءُ بمناسبة افتتاح استاد القاهرة عام ١٩٦٠، وكنت أصغِر لاعبِ في المنتخبين وخلالها قدمت عرضًا قويًا، وبذلت مجهودًا كبيرًا بالرغم من الحُسارة بهدفين للاشيء، وعقب هذه المباراة أشاد بي الْكَابِتْنَ الجِنْدِي، وكذلك الصحافة التي كتبت عني، وأشارت إلى أنني حجزت مكانا أساسيًا في المنتخب بعد البداية القوية أمام منتخب المجر، وهذا ما حدث بالفعل، وقد كان شغِلى الشاغل في هذهِ المرحلة أن أترك انطباعًا جيدًا لأظل محتفظًا بمكانتي في صفوف المنتخب، وقد كنت ضمن المجموعة التي اختارها الجهاز الفني للمنتخب بقيادة محمد الجندى لإقامة معسكر تدريبي في الإسكندرية استعدادًا للمشاركة في أوليمبياد روما عام ٦٠، ومن سوء حظى أنني عانيت وقتها من ضيق في التنفس، وخلال المعسكر صالح ضحہ بشقیقہ من أجلہ فہ مباراۃ النمسا

پودالناصر کلّف عامر بمنحب مکافأة اضافیة

بطولة أمم أفريقيا 62 ضاعت منا فم غمضة عين



محمد السقا

بالإضافة إلى اليود المنبعث من البحر، مما جعل الدكتور خطاب طبيب المنتخب يبذل محاولات مكثفة لعلاجي في أقصر وقت ممكن لكي أتمكن من السفر مع البعثة، لكنني اعتذرت عن عدم السفر بعد أن شعرت بإن اعتذرت عن عدم السفر بعد أن شعرت بإن بشدة لغيابي عن المنتخب في الأوليمبياد. بشدة لغيابي عن المنتخب في الأوليمبياد. الذكريات فيقول: كانت بطولة كاس الأمم ورصة جيدة بالنسبة لي لأكتب شهادة فرصة جيدة بالنسبة لي لأكتب شهادة ميلادي الحقيقية مع المنتخب الذي شاركت معه في جميع مباريات البطولة، ونجحنا ميلادي الصعود للمبارأة النهائية وواجهنا منتخب إثيوبيا، وكانت المفاجأة المحرنة اننا لوقت الإضافي برغم أننا كنا الأفضل طوال الوقت الإضافي برغم أننا كنا الأفضل طوال الوقت الأصلى المناء، وأهدرنا العديد من الفرص السهلة التي كانت كفيلة بحسم اللقب الأفريقي لمصلحتنا، لكن المنتخب الإثيوبي الأفريق المعاياة في الوقت الإضافي

زادت الأعراض نتيجة الرطوبة الشديدة



أحمد مصطفى وخورشيد أثناء وجودهما مع المنتخب في طوكيو



صورة تذكارية تجمع المنتخب الوطنى المشارك في أوليمبياد طوكيو ٦٤

الراحل صالح سليم هو قائد المنتخب. مباراة المنتخب مع النمسا عام ٦٣ من المباريات التي لم تسقط من ذاكرة أحمد مصطفى ويتذَّكر تفاصيلها الكثيّرة، وكأنها حدثت بالأمس القريب ويقول عنها: تعامل الجميع مع هذه المبارأة بمنتهي الجدية والأهمية خاصة أن منتخب النمسا كآن من المنتَّخبات الأوروبية القوية في ذلك الوقت وحرص المسئولون باتحاد الكرة على إقامة معسكر تدريبي للمنتخب قبل المبارأة بفترة كافية لتَّجهيز اللاعبين جيدًا فنيًا وبدنيًا لهذه المواجهة المهمة، وكنت من ضمن اللاعبين الذين تم اختيارهم للمشاركة هذا المعسكر وبذلت قصارى جهدى خلال التدريبات لحرصى على المشاركة في هذه المباراة التاريخية، لكنني كنت على موعد مع مفاجأة حزينة عندما قرر الكابتن الجندى المدير الفني استبعادي من المباريات التَّجهيزية للَّقاء النَّمسا، بعد أن فضل الرجل الاعتماد على مجموعة محددة، وكان هذا معناه أننى خرجت من حساباته في مباراة النمسا فقررت مغادرة المعسكر، وكأن وقتها عبدالعزيز مصطفى وكيل الاتحاد هو

المشرف على المنتخب، وعندما علم بإصراري على مغادرة المعسكر طلب من صالح سليم كابِّن المنتخب أن يتحدث معى وحدث ذلك بالفعل، وأبلغنى صالح بضرورة العدول عن القرار وأوضح لى أنه سبيحث هذه المشكلة مع المدير الفني عند اختيار التشكيل الذي سيخوض المباراة، حيث اعتاد الجندي التشَّاور مع صالح سليم ومشاركته في وضع التشكيل قبل المباريات، وفوجئت بعدها بصالح يخبرني بأنني سأشارك بدلاً من طارق سليم، وكانت لفتة طيبة من كابتن المنتخب الذي فضلني على حساب شقيقه طارق الذي كان يعد وقتها واحدًا من ضّمن النَّجُوم الكَّبار فَيَّ الأهلي والمُنتخب، كل هذه الملابسات جعلتني شديد التحمس لتقديم عرض قوى أمام منتخب النمسا خاصة في ظلُّ الاهتَّمام الإعلامي والجماهيري الكبير بهذا اللقاء حتى قبل أن يبدأ، وكنت بالفعل على مستوى المسئولية في هذه المواجهة التاريخية، والتي شهدت حضور حوالي مائة ألف متفرج وقدم المنتخب عرضا رائعًا وفاز بهدف نظيف أحرزه الراحل بدوى عبدالفتاح، وعقب انتهاء المباراة التي حرص على

مشاهدتها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر كلف المشير عبدالحكيم عامر رئيس الاتحاد وقتها بمنحى مكافأة أضافية قدرها ٠٥ جنيها وكذلك صالح سليم وبدوى عبدالفتاح وأعطاها لنا حسين مدكور مدير الكرة وأشادت بي الصحافة النمساوية وأثنت على المستوى الذي ظهرت به طوال الباراة، كما أشاد بي الراحل نُجيب المستكاوي وأعطاني امتيازًا في تقييمه لأداء اللاعبين، وهذه الدرجة لم يحصل عليها لاعب آخر سوى دى ستيفانو عندما حضر إلى مصر مع فريقه ريال مدريد لمواجهة الأهلي والزمالك. سيناريو أوليمبياد روما كاد يتكرر مرة أخرى في أوليمبياد طوكيو عام ١٤، عندما أصبت بضيق في التنفس للمرة الثانية جعلني أعتذر عن عدم الذهاب إلى الإسكندرية استعدادًا للسفر إلى اليابان للمشاركة في أوليمبياد طوكيو، وطلب منى الجهاز الفني أن أتدرب بشكل منفرد بنادى الزمالك مع مدربي الناشئين بالنادى على أمل تحسن حالتي الصحية وسفرى بعد ذلك مع المنتخب، وخلال هذه الفترة بذلت مجهودًا كبيرًا مع مدربي النادي من أجل الوصول إلى فورمة عالية تؤهلني للسفر مع المنتخب وبالفعل شاركت في الأوليمبياد وظهرت بُمْستوى جيد خلال جميع المباريات التي كانت أمام منتخبات قوية وأحرزنا المركز

وعن الأجيال التي عاصرها أحمد مصطفي

يقول: عاصرت أجيالاً عديدة خلال السنوات العشر التي قضيتها مع المنتخب وكانت هذه الفترة مليئة بنجوم لا يمكن نسيانهم، أبرزهم صالح سليم وعادل هيكل ورفعت الفناجيلي وطه إسماعيل وميمي الشربيني ومحمود الجوهري، ورافت عطية وسمير قطب وعلاء الحامولي ونبيل نصير وعبده حي ومحمد رفاعي وفاروق السيد، ورضا وشحتة وميمى درويش وبدوى عبدالفتاح وحسن الشاذلي ومصطفى رياض ومحمد بدوى ومحمد شاهين والبورى ومحمود بكر. يتطرق إلى المباريات الودية مع الفرق الأوروبية الكبرى في هذه المرحلة فيقول: كانت هذه المواجهات الودية لها صداها وبريقها خاصة أنها كانت أمام فرق من العيار الثقيل لذلك كانت تحظى بحضور جماهيري كبير، وقد لعبت العديد من هذه المباريات مع الزمالك كان أهمها أمام فريق فيينا الذي واجهناه مرتين، في الأولى انهزمنا بثلاثة أهداف مقابل هدف أحرزه شريف الفار، وفي الثانية نجحنا في تقديم عرض قوى وفزنا بهدفين للأشيء، كما لعبنا أمام فريق وستهام وخسرنا بخمسة أهداف مقابل هدف، وفي عام ٥٨ وبمناسبة افتتاح ملعب الزمالك وأجهنا دوكلا التشيكي وفزنا خلالها بهدفين للاشيء، ولا أنسى مشاركتي في مباراتي ريال مدريد الذي كان يضم العديد من النَّجُوم الأَفْذَاذ، كانت الأولى مع الزمالك وخسرناها باربعة أهداف مقابل هدف، والثانية جمعت الأهلى والزمالك في فريق وأحد وخسرنا بنتيجة ثقيلة هي سبعة أهداف مقابل هدف، وهذه المباريات كانت تمثل أهمية كبيرة بالنسبة لنا لأنها كانت



تساعدنا على اكتساب المزيد من الخبرات نتيجة اللعب مع أندية بهذه العراقة والقوة. بعد اعتزالى توجهت إلى التدريب وكانت البداية في الزمالك، حيث تم تعييني مدربًا ومديرًا لجهاز الناشئين بقرار من مسئولية كبيرة ملقاة على عاتقى وبالرغم من وجود مدرين كبار مثل حليم وصابر منحنى هذه الثقة وجعلنى أشرف على مجموعة من الناشئين المتميزين في ذلك مجموعة من الناشئين المتميزين في ذلك الوقت وكان من ضمنهم سعيد الجدى وإبراهيم يوسف ومحمود فورى وعماد المنده حارس المرمى.

عندما تولى حلمى زامورا رئاسة الاتحاد أحضر الخبير الكروى كرامر ليعطى محاضرات للمدربين وحصلت على شهادة تدريبية وبعدها أصبحت مديرًا فنيًا لفريق ١٨ سنة بنادى الزمالك وكان يضم وقتها محمد صلاح وأحمد عبدالحليم ومحمد سعيد وغيرهم.

اتجهت بعد ذلك للتدريب في الدول العربية حيث عملت مدربًا لفريق النجمة بعنزة السعودي عام ٧٥ واستمرت هذه التجربة لمدة عامين ثم أصبحت مديرًا فنيًا لفريق ٢١ سنة بنادي الهلال السعودي، وفي الوقت ذاته كنت مساعدًا للإنجليزي سميث جورج المدير الفني للفريق الأول وعندما رحل المدرب الإنجليزي توليت المسئولية بدلاً منه، ويحيى الإمام من تونس والبرازيلي إيفيلينو ويحيى الإمام من تونس والبرازيلي إيفيلينو فيحيى الإمام من تونس والبرازيلي إيفيلينو

خَلَالُ تَجْرِبُتُهُ مع الِهلَّالُ السِّعُودَى يتذكر أحمد مصطفى موقفاً طريفاً يروى تفاصيله فيقول: اثناء إدارتي الفنية للهلال لعب مع الزمالك مباراة ودية، وكان يجلس بجوارى داخل الملعب هزلول رئيس النادى وقتها

وكان الهلال متقدمًا بهدفين مقابل هدف وقبل انتهاء المباراة بوقت قليل سجل الراحل طه بصرى هدف التعادل وانتفضت من مكانى سعيدًا بالهدف وسط دهشة رئيس النادى الذي عاتبنى على التعبير عن فرحتى بهدف المنافس حتى ولو كان الزمالك. اتجهت للعمل في الكويت بعد ذلك، ولم تدم التجربة طويلا.. وأنا لم أفضل الاستمرار التبرأ في مجال التدريب لأنه عمل شاق ومرهق ويسبب الأمراض والمتاعب ذلك فضلت العمل في المحال الادارى الذي حققت فضلت العمل في المحال الادارى الذي حققت

كثيراً في مجال التدريب لأنه عمل شاق ومرهق ويسبب الأمراض والمتاعب لذلك فضلت العمل في المجال الإداري الذي حققت فيه الكثير من النجاحات.. أبرزها عام ٨٦ عندما اختارني حسن عامر رئيس النادي وقتها للعمل مديرًا للكرة بالنادي وحصلنا في ذلك العام على بطولة أفريقيا للأندية أبطال الدوري.

بالنادى لسنوات عديدة وأسهمت في الكنادى لسنوات عديدة وأسهمت في احتشاف العديد من اللاعبين الذين أصبحوا نجومًا بعد ذلك أمثال عفت نصار واحمد رمزى وإسماعيل يوسف وأشرف قاسم وسامى الشيشيني وتامر عبدالحميد ومحمد صبرى وخالد الغندور وعمرو عبدالسلام ونادر السيد ومصطفى إبراهيم وحازم إمام وعقل جاد الله وهانى العجيزى وشيكابالا وغيرهم.

أثناء وجودى في القطاع عمل معى مجموعة من المدربين المتميزين أمثال فاروق جعفر وحسن شحاتة ومحمود الخواجة ومحمود سعد وغانم سلطان ووحيد كامل ونصر إبراهيم وأحمد عبدالحليم وطه بصرى ومجدى شلبى.. وحاليًا أقضى أوقاتي مع ولدي حسام وشيرين وأحفادى الثلاثة الذين يمثلون جانبا مهمًّا في حياتي بجانب الذهاب إلى نادى الزمالك والحديث مع الأصدقاء ونحرص في أوقات كثيرة على استرجاع أحداث وتفاصيل الماضى الجميل.

رئيس الهلال لم خلال مواجهة الزمالك لم أفضًل الاستمرار فم التدريب

سر معاتية

لهذا السب

واحد «أساسى».. والآخر «استبن»!!

حقا إنه مربع ذهبى رهيب، كل أطرافه سبق لهم الحصول على دورى الأبطال الأوروبى «الشامبيونز ليج».. وعلى رأسهم ريال مدريد باكبر عدد من المرات (عشر مرات) يليه بايرن ميونيخ الألماني (خمس مرات) ثم برشلونة الإسباني (المرات) وأخيرا يوفنتوس تورينو (مرتان).. وببساطة شديدة.. لا يجرؤ أحد على أن

وببساطة شديدة.. لا يجرؤ أحد على أن يدعى قدرته على تحديد البطل من بين هؤلاء الأربعة الكبار قوى.. فكل منهم من حقه أن يحلم بأن يكون البطل لأنهم جميعا يملكون من الإمكانات والخبرات ما يؤهلهم للتعامل مع المنافس في مثل هذه المرحلة من البطولة التى تتطلب حسابات دقيقة وتركيزًا عاليًا واستغلال أنصاف الفرص، بل أشباه الفرص لتحقيق الفوز..

والسمة المعيزة لهذا المربع الذهبي أن أطرافه يتمتعون بشعبية كبيرة ليس في أوطأنهم فحسب وإنما في العالم باسرد.. ومن الممكن أن تجد عاشقا لبرشلونة الإسباني الذي يضم نخبة من أمهر نجوم العالم فنيا وتميزا في التمرير المتقن والمتنوع، وفي نفس الوقت تجده يعشق أيضا جدية لاعبى بايرن ميونيخ الألماني والتزامهم داخل الملعب في التعامل مع المباريات وامتلاك القدرة على حسمها عندما تتأزم الأمور مثلما فعل مع «المسكين» بورتو البرتغالي الذي تصور أن نتيجة مباراة الذهاب بالنادي البافاري يمطر شباكه بستة أهداف مقابل المنادي البافاري يمطر شباكه بستة أهداف مقابل هدف واحد مع الرافة في مباراة العودة.

والطريف أن القرعة أوقعت هذين الفريقين تحديدا في مواجهة بعضهما بعضا وهو ما يعنى أننا سنشهد نهائيا مبكرا ولا يمكن لمخلوق أن يتنبا بنتيجة هذه المواجهة الصعبة لكلا الفريقين... وستجد البعض يقولون لك: سنكون سعداء لو فاز البارسا بقيادة لويس إنريكي، ولكننا لن نحزن كثيرا إذا ما حقق البايرن الفوز بقيادة الداهية بيب جوارديولا.. أتحدث عن العقلاء من المشجعين الذين يحبون كرة القدم كلعبة جميلة تستحق منا أن يحدث عن الذين لا ترى أعينهم سوى فريق واحد فات أن المتعصبين الذين لا ترى أعينهم سوى فريق واحد فقا

ونفس الشيء يمكن قوله بالنسبة لمواجهة ريال مدريد ويوفنتوس تورينو، وكلاهما فريق عريق وصائد للبطولات سواء داخل بلاده أو على المستوى الأوروبي كله.. اليوفي يتصدر الدوري بفارق كبير من النقاط عن أقرب منافسيه لاتسيو وروما.. والريال ينافس على صدارة الليجا ويلاحق برشلونة بقوة..

برسر - خلاصة القول.. إننى مع العقلاء الذين إذا خسر الفريق الذى يشجعونه أساسا أو خرج من البطولة، ألن يترددوا في تشجيع فريق آخر يعجبهم.. أو بمعنى آخر فإننى أطلب ممن يريد أن

يريح نفسه في هذه المعارك الطاحنة التي ستشغلنا على امتداد شهر مايو المقبل، أن يحدد فريقين على الأقل لتشجيعهما: «واحد اساسى والآخر استبن علشان لما يخرج الأساسى ما يزعلش قوى ويشجع الاستبن»!! أما إذا خرج الاثنان معا ولم يحرز أي منهما البطولة، يبقى العيب في الشخص الذي اختار هما من الأصل!!

- وأنا عن تفسى، سوف أشجع ريال مدريد وبرشلونة، أحدهما كأساسى والآخر كـ «استبن» ولن أقول من الأساسى ومن الاستبن.. أما إذا وصل هذان الفريقان إلى المباراة النهائية يوم ٦ يونيه المقبل، فسوف أخبركم وقتها بالفريق الذى ساشحعه!

أعترف بأننى واحد من كثيرين لا يحبون فريق أتلتيكو مدريد ليس تعاطفا مع أندية أخرى وانما لأن هذا الفريق الإسباني يشعرني احيانا بأنه لا يلعب كرة قدم وإنما يخوض معركة «يا قاتل يا مقتول» وكأنه يدافع عن عرضه وشرفه ويستخدم كل الطرق المشروعة وغير المشروعة للانقضاض على منافسه والنيل منه.. تلك هي قاعدة اللعب عند هذا الفريق ومديره الفني «المتشنج» دييجو سيميوني.. الفوز أو الموت، وهذا ما أكرهة بشدة في هذا الفريق.. ناهيك عن المبالغة الشديدة في الدفاع واللعب على خطف هدف.. مورينيو يفعل ذلك ولكنه يفعله به شياكة» وبدون أنْ يلجأ لاعبو تشيلسي إلى إيذاء المنافس وإنما في إطار استراتيجية لعب وتكتيك متميز مثلما فعلوا مع مانشستر يونايتد في مباراتهما الآخيرة في الدورى الإنجليزي «البريمير ليج» حيث قاموا بتامين دفاعاتهم جيدا ولعبوا على المرتدة السريعة ومن إحداها أحرز هازارد هدف الفوز رغم أن الاستحواذ كان لمصلحة المان يونايتد بنسبة ١٥ في المائة.. ولكن مورينيو ولاعبية طبقوا نظرية الدفاع الحديدى والهجوم المرتد السريع بدون أن يلجأوا إلى العنف أو إيذاء المنافس، وأيضاً بدون تشتّج أو عصبية وهذا هو الفارق..

وإذا كان البعض يعتبر أن ما يفعله فريق التتيكو ومدربه الأرجئتيني المتعصب يدخل في إطار وح الرياضية الروح الرياضية التي نتحدث عنها في الرياضية بوجه عام، فلعنة الله على هذه الروح الرياضية وتبا لها تلك التي تجعل اللاعب يستبيح جسد منافسه ويتعامل معه بخشونة زائدة تصل إلى حد الإصابة.. وفي اعتقادي أن طرد اللاعب التركي أردا توران في مباراة ريال مدريد وأتلتيكو مدريد في المستحقة لأداء هذا الفريق العنيف، وكان هو النتيجة المستحقة لأداء هذا الفريق العنيف، وكانت نتيجته المباراة بدقائق ليخرج من البطولة غير ماسوف عليه، على الأقل عند عشاق الكرة الجميلة وغير العنيفة.

بقلم: أنور عبد ربه

أُعتُرف بأننى واحد من كثيرين لا يحبون فريق ليس تعاطفا مئ أندية أخرى وإنما لأن هذا الفريق الإسباني يشعرنى أحيانا بأنه لا يلعب كرة قدم وإنما يخوض معركة «يا قاتل يا مقتول»

An.abdrabo@ahram.org.eg



قد تختلف الإحصاءات أو تتفق حول الرقم الحقيقى الذى سجله الشاذلى فى مشواره، ولكن الكل يتفق على أنه واحد من أهم الهدافين فى تاريخ الدورى وأنه الوحيد الذى حصل على لقب هداف البطولة 4 مرات وأنه صاحب رقم قياسى فى عدد الأهداف المسجلة فى موسم واحد.. وأنه مع مصطفى رياض صنعا أشهر ثنائى تهديفى فى تاريخ الكرة المصرية.



173 هدفًا فک 116 مباراة هزت شباك 23 فريقًا

حصل علم لقب الهداف 4 مرات وسجل 34 هدفًا فم موسم واحد

محمد سيف الدين

٢٦ ـ الأهرام العدد ٣٢٣



عندما نراجع الملف التهديفي للكابتن الشاذلي في مشواره بالدوري نجد أنه سجل ۱۷۳ هدفا و فقا لما جاء في أغلب الصحف والمجلات، وأنه حصل على لقب هداف الدوري ٤ مرات في موسم ٢٢/٦٢ وسجل ٢٩ هدفا، وموسم ٤٢/٥٢ وسجل ٢٣ هدفا، وموسم ٥٠/٦٤ وسجل ١٥ هدفا، وموسم ٥٠/٧٤ وسجل ٢٤ هدفا وهو رقم قياسي مازال مسجلا باسمه لم يحطمه احد ومن الصعب تحطيمه.

سجل الشاذلي أهدافه الـ۱۷۳ في ۱۱٦ مباراة ومن خلال ۱۶ موسمًا.. منها مبارتان سجل فيهما «سوبر هاتريك»، و ۲۰ مباريات سجل فيها «هاتريك»، و ۳۲ مباراة سجل في كل منها هدفن.

أغلب أهدافه جاءت من تسديدات قوية سواء من ضربات ثابتة أو من كرات متحركة حيث عرف عنه قوة التسديد ولذلك أطلق عليه لقب «المدفعجي».

كوّن مع صديقه وزميله مصطفى رياض
«الغزال» ثنائيًا تهديفيًا لم تعرف الكرة
المصرية مثله حتى ثنائى «الدراويش»
رضا وشحتة لم يسجلا ما سجله ثنائى
«الشواكيش» الشاذلى ورياض.. وتذكر
الأرقام أن الشاذلى ورياض. قاسما وحدهما
تسجيل أهداف الترسانة فى ٢٥ مباراة، وأنهما
شاركا غيرهما التهديف فى ٢٢ مباراة، وانفرد
الشاذلى بالتسجيل لفريقه فى ٢٣ مباراة.

كل الأندية

٢٣ ناديًا كان لهم نصيبا في أن تهتز شباكهم بأهداف الشاذلي.. لقد سجل في كل الفرق التي لعبت في الدوري الممتاز تقريبًا خلال فترة وجوده في الملاعب.. سجل في أندية الإسكندرية الاتحاد والأوليمبي والترام وألسواحل، وسجل في أندية محافظة السويس وهي اتحاد السويس والسويس ومنتخب السويس، وسجل في أندية القناة وهي الإسماعيلي والمصرى والقناة، وسجل في أندية القاهرة الأهلى والزمالك والسكة والطيران والبلاستيك.. كان نصيب الزمالك ٨ أهداف والأهلى ٦، والإسماعيلي ٨، والمصرى ١١، والاتحاد السكندري ٧، والأوليمبي ١٣٠. ويبقى نادى الطيران في مقدمة من اهتزت شباكه باكبر عدد من الأهداف الشاذلية وبلغت ١٦ هدفًا يليه المحلة ١٤ ثم الأوليمبي ١٣ ثم المنصورة ١٢ ثم المصرى وبنى سويف والقناة ودمياط وفي مرمى كل منها ١٦ هدفًا.

أول مرة

يوم ۸ أبريل (الشهر الذي رحل فيه الشاذلي) كان الموعد مع أول أهدافه في الدوري وذلك في موسم ٥٩ / ٢٠ ومن خلال لقاء المحلة والترسانة الذي انتهى بفوز الترسانة الذي انتهى بفوز الترسانة وأول هاتريك (ثلاثة أهداف) تصادف أيضا أنه كان في مرمى المحلة وذلك في يوم غنوفمبر موسم ٢ / ٣٦ عندما فاز الترسانة على المحلة ٣ / ١٠. وأول مرة يسجل فيها مع توامه مصطفى رياض كان في ٢ أكتوبر







خالد عبد العزيز وزير الرياضة

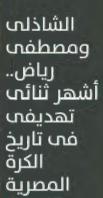




أسامة خليل والدهشورت وأبو ريد والعامرت وسيد جوهر وحسن فريد جلوسا فم انتظار الجثمان

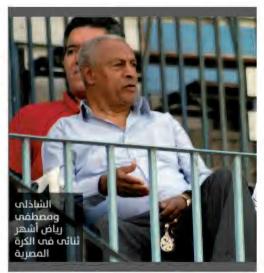


كبار السن حرصوا علم الحضور



سجل الهاتريك 10 مرآت منها واحدة فی مِرمی الأهلب







مازن مرزوق وحازم إمام



أحمد شوبير يستقبل المعزين



أبو رجيلة وسمير عدلى

موسم ۲۱/۲۱ عندما فاز الترسانة على الأوليمبى ۳/صفر سجلها مصطفى رياض (هدفان) والشاذلى.. وأول مرة يسجل فيها الشاذلى هدفين في مباراة كان يوم ٥ أكتوبر ٢٦ موسم ٢٦ عندما فاز الترسانة على المصرى في بورسعيد ٣/صفر سجلها الشاذلى (هدفان) ومصطفى رياض!

الهاتريك والسوبر

سجل الشاذلي غلاقة أهداف في مباراة واحدة «الهاتريك» ١٠ مرات في مرمى المحلة مرتين وبنفس النتيجة ٣/ ١٠ وفي مرمى المحلة السويس مرتين ٣/ صفو والمحدف الرابع لمصطفى رياض، واتحاد السويس حرب، والإسماعيلي ٤/ والهدف الرابع ليوسف الدهشورى لأحمد عبدالحليم، والأهلى ٥/ اوالهدفان الرابع والخامس لمحمود حسن ومصطفى رياض، والمنصورة ٧/ ١٠ والطيران ٥/ موم والهدفان الرابع والخامس لمحمد الجمل مومطفى رياض، ودمياط ٤/ صفر والهدف الرابع لمصطفى رياض، ودمياط ٤/ صفر والهدف وسجل أربعة أهداف في مباراة واحدة وسعر هاتريك) مرتين، السواحل ٥/ صفر والهدف الخامس كان لمصطفى رياض!..

مشوار الأهداف

موسم ٥٩/ ٢٠ (هدف): كما ذكرنا كان أول أهدافه في ذلك الموسم في الأسبوع الـ ١٥ عندما فاز الترسانة على المحلة بملعب المحلة ١/ ١/ سجلهما بدوى عبدالفتاح في الدقيقة ١٧ والشاذلي في الدقيقة ٥١.

والسادس لمحمود حسن ومصطفى رياض.

۱۷ والشاذلي في الدقيقة ٥١. موسم ٢٠/١٦ (هدف): وقد سجله في مرمي الأوليمبي بالإسكندرية وفاز الترسانة ٣/١ وافتتح الشاذلي التسجيل في الدقيقة ٤٠ وتلاه أحمد محرم وحمدي عبدالفتاح. موسم ٢٦/٦٦ (٣ أهداف): في مرمي الأوليمبي ٣/صفر والاتحاد ٢/صفر والسكة

موسم ۲۲/۲۳ (۲۹ هدفا): حصل الشاذلي على لقب هداف البطولة، وأول أهدافه كان في وقد سجل في هذا الموسم هاتريك في مرمى المحلة ٣/صفر.. وشهد الموسم أول مباراة يسجل فيها هدفين عندما فأز الترسانة على المصرى في بورسعيد ٣/صفر، وأول هدفين في مرمى الزمالك ولكن الفوز كان من نصيب الزمالك ٧/٣، وفي مباراة الدور الثاني التي انتهت بالتعادل ٣/٣ سجل هدفًا من الأهداف الثلاثة.. وأول هدفين يخرج بهما الترسانة فائزا بالفوز على بني سويف ٢ / صفّر، والطريف أن لقّاء العودة ببنّى سويفُ انتهى بالتعادل ٢/٢ سجلهما الشاذلي!، وفي هذا الموسم فاز الترسانة على دمنهور ذُهابًا وإيابًا وبنتيجة واحدة هي ٥/١ سجل الشاذلي في الأولى هدفًا وفي الثَّانية هدفين!، كما شهد الموسم أول أهدافه في الأهلى ٢ / صفر سجل الشاذلي الهدف الأول وطارق سليم الهدف الثاني بالخطأ في مرماه.

موسم ۲۲ (۲۶ هدفًا): وجاء ثاني هدافي الدوري بعد ټو أمه مصطفي رياض الذي سجل ۲۶ هدفا.. وافتتح أهدافه في الموسم بثلاثية في مرمي السويس ٤ /صفر والهدف الرابع كان لمصطفي رياض.. وسجل الثنائية في ۷ مباريات من خلال شباك دمياط (مرتان) والمنصورة (مرتان) والطيران وبني سويف و دمنهور.. أسهم مع فريقه في تسجيل أحد الأرقام القياسية بالفوز على المنصورة بملعبها ٨/صفر حيث سجل حدفين وكل من مصطفي رياض و محمود حدفين وكل من مصطفي رياض و محمود بعض ثلاثة الزمالك ٤ / ٢ وسجل الشاذلي هدفا، وفاز الزمالك ٤ / ٢ وسجل الشاذلي

موسم ٢٤/ ٦٥ (٢٣ هدفا): حصل على لقب هداف الدورى للمرة الثانية، بدأ التهديف بثنائية في مرمى المصرى ببورسعيد ٤/ صفر وسجل مصطفى رياض الهدفين الثالث والرابع.. وسجل ثلاثية في مرمى الأهلى حينما فاز الترسانة ٥ / ١.. كما سجل ثلاثية في الإسماعيلي بالفوز '\$ / ١ .. وثلاثية في السويس ٣ / ١ .. ورباعية في السواحل بالفور ٥ /صفر.. وفي هذا الموسم تعادل مع الأوليمبي بالإسكندرية ١/١ سجل الشاذلي للترسانة وعزالدين يعقوب للأوليمبي. موسم ٦٥/٦٦ (١٨ هدفًا): وحصل على لقب الهداف للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخه.. سجل ثلاثية في اتحاد السويس ٤ /صفر وكان الهدف الرابع ليوسف الدهشورى حرب رئيس اتحاد الكرة الأسبق، ورباعية في مرمى الطيران ٦ / صفر.. . وشهد الموسم مفارقة غريبة عندما فاز الترسانة على المحلة ٢/٣ سجل الشاذلي هدفاً ومصطفى رياض هدفين، ثم فاز الترسانةِ على الاتحاد ٣/٣ أيضاً وسجل الشاذلي هدفا ورياض هدفين!!.. وتعادل الترسانة مع الأهلى ١ / ١ سجل الشاذلي للترسانة وللأهلى سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة السابق!.. وفي الإسماعيلية فاز الترسانة على الإسماعيلي ٤ / ١ تقاسمها

الشاذلي ورياض. موسم ٢٦/٦٦ (٩ أهداف): كانت البداية موسم ٢٦/٦٦. وأداف الترسانة ١/٣. وتبادل الأوليمبي والترسانة الفوز كل على ملعبه ٢/١ وفي لقاء الإسكندرية سجل الشاذلي الهدف وفي لقاء القاهرة سجل الشاذلي ورياض الهدفين في حين سجل الشاذلي ورياض الهدفين في حين سجل وكان هدف الشاذلي هو هدف الكووى الشهير موسم ٢٠/١٧ (هدف واحد): وهو الموسم الذي لم يكتمل بعد أحداث الشغب في لقاء الأهلى والزمالك، وسجل هدفه في مرمي المصرى بيورسعيد وفاز الترسانة ٣/١٠. والأوليمبي ١/٣/١ والأوليمبي ١/٣/١ والقناة الطيران ٢/١ والأوليمبي ٣/١، والقناة الترسانة ٢/١ والمصرى وانهزم الترسانة ٢/١.

موسم ٧٤/٧٣ (٦ أهداف): لم يكتمل الموسم بسبب حرب أكتوبر وتوقف بعد الأسبوع



أغرب هدفين فی مرمی الزمالك سحلهما الشاذلت فى دقيقتين

رحل فی شهر أبريل وسجل أول أهدافه فب أبريل!





أحمد سليمان وحسن المستكاوب وربيع ياسين.. يؤدون واجب العزاء

الشرقية والمنيا (هدفان) والأوليمبي (هدفّان) والقنّاة. موسم ٤٧/٥٧ (٣٤ هدفًا): حصل على لقب الهداف للمرة الرابعة مسجلا رقما قياسيا لعدد الأهداف التي يسجلها لاعب في موسم واحد.. وشهد الموسم العديد من المفارقات منها أنه سجل الهاتريك أو الثلاثية ثلاث مرات منها مرتان متتاليتان، الأولى في الأسبوع السادس بالفوز على المنصورة ٧/٧، والثانية في الأسبوع السابع بالفوز على الطيران ٥/ صفر، والثَّالَثة في الأسبوع العاشر بالفوز على دمياط ٤ / صفر.. وفي الأسبوع رقم ٣٤ سجل الهدف رقم \$ ٣ عندما فاز الترسانة على المصرى ٢ / صفر سجلهما الشاذلي وكان ذلك يوم ٦ أبريل (شهر الرحيل). موسم ٧٥/٧٥ (١٤ هدفًا): ومن المفارقات أنه في الأسبوع الرابع عشر فاز الترسانة على دمياط ٢ /صفر سجلهما الشاذلي، وفي الأسبوع الخامس عشر فاز الترسانة وقى السبوع العاسف عشر فار المرسات على بنى سويف ٢ / صفر سجلهما الشاذلى أيضا!.. وفي لقاء الترسانة والأوليمبي تقدم الأوليمبي عن طريق لاعبه عبدالمنعم إبراهيم الشهير ب«عكننة» ونجح الشاذلي فَى تَسْجِيلِ هَدْفُ التعادلِ فَي آخَرِ دقيقة.. وتعادل الزمالك مع الترسانة ٢/٢ ويومها سجل الشاذلي أغرب هدفين في مرمى الزمالك الذي كان يحرسه هشام عزمي وفي خلال دقيقتين ٢٢ و ٢٤ و بنفس الطريقة وفي كل مرة كان حارس مرمى الزمالك ينظر للكرة ويتركها على أساس أنها ستخرج بجوار القائم فيفاجا بها تسكن الشباك!.. ويوم ١٦ أبريل (شهر الرحيل) سجل الشاذلي آخر أهدافه في الموسم عندما فاز الترسانة على القناة ببورسعيد ٣/صفر سجل منها هدفين. موسم ٧٧/٧٦ (٥ أهداف): آخر مواسم التهديف.. وتشاء الظروف أن يكون هدفه الأخْيرَ في مباراة شهدت هدفًا آخْر لتوامه التهديفي مصطفى رياض، فقد تعادل منتخب السويس مع الترسانة ٢/٢ تقدم محمد حسن للسوايسة في الدقيقة ٢٠ وتعادل رياض للترسانة في الدقيقة ٢٣ ثم تقدم

الخامس ومع ذلك سجل ٦ أهداف في مرمي

ميمي الطناوي للسوايسة في الدقيقة ٥٣

ونجح الشاذلي في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٥٥.

الشاذلت وكأس مصر ٣٠ سجل الشاذلي في مشوار كاس مصر ٣٠ هدفاً.. منها هدف في مرمي الأهلي موسم ٢٢/٦١ عندما فاز الترسانة ٤ / صفر في دور الدا.. وفي موسم ٢٤/٥٢ من مصل الترسانة ما المرسانة المرسا على البطولة وسجل الشاذلي ١٠ أهداف منها هدفان في المحلة ٢ / صفر في دور الـ١٦، وهدفان في القناة ٤ / ١ في دور الثمانية، وأربعة أهداف في الأوليمبي ٤ / ١ في الدور قبل النهائي، وهدفان في السويس ٤ / ١ في المباراة النهائية!!.. وفي بطولة ١٦/٦٥ سجل ٧ أهداف منها ثلاثية في الشرطة ٢/٦ فى دور الـ١٦، وثنائية فى الزمالك ٢ /صفر فى دور الثمانية، وثنائية فى المصرى ٤/ صفر في الدور قبل النهائي.



إنه عز الدين يعقوب نجم النادي الأوليمبي في الستينيات الذي رحل عن عالمنا:

200جنيه مكافأة فوز يعقوب بالدورب

وداعاً فارس الإسكندرية..

ن يعقوب واحد من ألمع نجوم بيات وأكثر لاعبى الثغر شهرة لدرجة أهل الفن عنوا له بعد ما حقق أعظم لناديه بإحراز الفوز ببطولة الدورى ليكسر احتكار أندية القاهرة للبطولة ى وَّالَّاخْيرة التي يحصل قَيها رى على بطولة الدوري.. الذ زُّ الدِّينَ يَعْقُوبُ تَالِقٌ مَعْ كُوكِبَةً مِنْ داخل النادي الأوليمبي لأهلى والزمالك وسائر الأندية بتفوق، هم، وقد كون عزالدين يعقوب ثنائيا رًا مُع الكابِيَّنَ بِدُوِّى عَبِدَالْفَتَاحُ ثِمْ فَارُوقَ د وظل متألقاً في الملاعب حتى اعتزاله شوارا تدريبياً مع ناديه محتفظاً مات أخَّلْاقية كَانْت تمّيز هَذَا الجيل بالأده م والخلق الرفيع والالتزام الشديد، ولعل السمات ما جعلته خارج الترشيحات ر مع سنسب مصر ع الميدالية البرونزية في دورة البحر المتو، بارمير في تركيا عام ٢٦ والمركز الثالث في بطولة الأمم الأفريقية في غانا موسم الوثُّبِّ، إلا أنَّ الأهم من ذلك حصوله على الدَّكتُورَاه (في التَّربيَّة الرياضية) ليجمّع بين الموهبة والعلم.. إنه نموذج فريد للاعب نادر ظل محبا للكرة وحريصا على متابعتها حتى أَخْر لحظة في حياته.. لم يؤثّر فيه جحود

البعض أو تجاهل آخرين وإنما كان مهموما بالعلم والمعرفة وتشجيع الناشئين. لم يعرف أحد عنه أنه غضب من إنسان أو أثار مشكلة داخل ناديه، وظل بعيدا عن دائرة الصراعات والخلافات، كان من عشاق الإعلام وكتب كواحد من محيى الصحافة عدة أعمدة في التخطيط الرياضي والإعداد البدني. . جهات عديدة تسابقت في تكريمه ومؤسسات رحبت بوجوده ودول عديدة وجهت له الدعوات، لكنه كان عاشقا لوطنه وغم كل معاناته فيه.

عزالدين يعقوب (٧٦ عامًا) كان معتزا بنفسه، قانعا بدوره، لم يغضب أو يتمرد على أى وضع، أتذكر أن اللواء بشر حرب وكيل وزارة الشباب والرياضة سابقا كرمه فى إحدى المناسبات فكان قمة فى السعادة والامتنان حتى عندما أصيب بالمرض اللعين من سنوات عديدة ظلت الابتسامة لا تفارقه. عزالدين يعقوب نموذج نادر من اللاعبين الأفذاذ ورحلة عطاء ممتدة، وتاريخ حافل من الكفاح المش في.

أمنال عزالدين يعقوب لا يموتون لأنهم باقون في قلوب محبى كرة القدم ومن تعاملوا معه عن قرب فعرفوا قدره ومكانته.. ويكفى أن اذكر أن أعلى مكافاة حصل عليها عقب فوزه بالدورى موسم ٦٦/٦٠ كانت ٢٠٠٠ جنيه. وقتها اضطر عز للعودة مع اثنين من رجال الشرطة السريين لحمايته خوفا من ضياع المكافاة التي تمثل له الكثير كما ذكر هو لى، بل حكى أيضا أن والده ظل في انتظاره عدة ساعات خوفا من ضياع المكافأة المالية وإن كانت أعظم مكافأة نالها عز حب الجماهير وأعضاء النادى الأوليمبي.

الإسكندرية: طارق أسماعيل





للمرة الثانية فم أقل من عام، قرر رومان إبراموفيتش مالك نادم تشيلسم الإنجليز م تعديل عقد لاعبه البلجيكم إيدين هازارد صانع الألعاب وزيادة راتبه الأسبوعم إلم 200 ألف جنيه إسترلينم ولغلق الباب أمام أية إغراءات للرحيل عن النادم.

إيكاردى «خطة b» فى ريال مدريد

فی محاولة لتامين «بديل لصققة سيرجيو أجويرو» حال تعثرها، وضع ظهورنتينو بيريز رئيس نادی ريال مدريد الإسبانی اسم ماورو إيكاردی مهاجم إنترميلان الإيطالی علی راس قائمة المطلوبين داخل قلعة النادی الملکی خلال الميركاتو الصيفی المقبل المقبل

معيد. المستفادت تقارير رياضية أن بيريز معجب بالمهاجم الارجنتيني الذي سجل المعدني الذي سجل المقالة الموسم إلى جانب هذا الموسم إلى جانب والمكانية الاستفادة منه عالم المستفادة منه عالم المعالمة الموسم الموالم الموسم الجاري وحدد الموسم الجاري وحدد الموسم الجاري وحدد المهون عالم المهون عالم المهون عالم المهون عالم المهون وحدد المهون عالم المهون وحدد المهون المناسسة والمهالة المهون المناسسة المهالة المهون وحدد المهون وحدد المهون المناسسة وحدد المهون المناسسة المهالة المنادي وحدد المهون وحدد المهون المناسسة المهالة المنادي وحدد المهون المناسسة المهالة المنادي وحدد المهون المناسسة المهالة المنادي وروحدا المناسسة المهالة المنادي وروحدا المناسسة المهالة المناسسة المهالة المناسسة المهالة المناسسة المهالية المناسسة المهالة المناسسة المهالة المناسسة المهالة المناسسة المهالة المناسسة المهالة المناسسة المهالة المهالة

ممنوع الاقتراب من

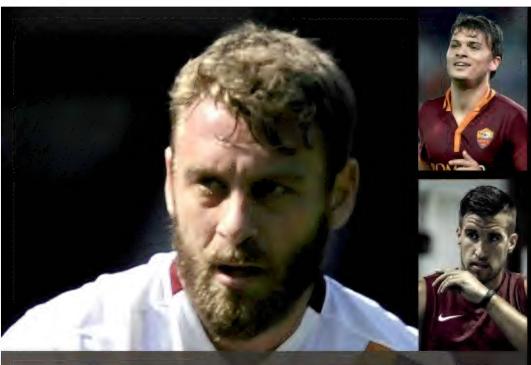
ازارد!

لعبت التصريحات المثيرة لزين الدين زيدان أسطورة ريال مدريد الإسباني ومدرب فريقه الثاني والتي أشاد فيها بهازارد وطالب بالتعاقد معه وضمه إلى النادي الملكي دور البطولة في إسراع مالك تشيلسي بالإضافة إلى البرتغالي جوزيه مورينيو المدير الفني في التفاوض مع وكيل أعمال هازارد (٢٤ عاما) بشأن توقيع عقد جديد لسنة مواسم مقبلة وقطع الطريق أمام رحيله في المستقبل. وأعلن جوزيه مورينيو بدورد أن لاعبه البلجيكي الموهوب غير مطروح للبيع والرحيل عن النادي الإنجليزي لثلاث سنوات مقبلة على الأقل، مشيرا إلى أنه قاوم وبشدة في صيف العام الماضي إغراءات كبيرة من باريس سان جيرمان الفرنسي والذي حاول ضم هازارد وعرض نحو ٧٥ مليون يورو لشرائه رغم توتر علاقة المدرب البرتغالية بنجمه البلجيكي لثقته الكبيرة في قدراته الفنية.

المدرب البرتغالى بنجمه البلجيكي لثقته الكبيرة في الدولعب هازارد والذي يعد أحرف عوهبة في الدائر البحلية الإسباء التحديث و حاليا دور البطولة مع زميله الإسباء ديجو كوستا رأس ارأس المحربة وهداف الفريق في تصدر تشيلسي قمة البريميرليج واقترابه من استعادة اللقب المحلى الغائب عنه منذ على سنوات كاملة.







مذبحة لاعبين باتت إدارة نادى روما الإيطالي تخطط لها في نهاية الموسم الجارى يجرى التخلص من خلالها من مذبحة لاعبين باتت إدارة نادى روما الإيطالي تخطط لها في نهاية الموسم الجارى يجرى التخلص من خلالها من «أبناء» روردى جار سيا المدير الفني المدلكين ممن تراجع مستواهم في الفترة الماضية أو من دخلوا في صدامات حول رواتيهم المالية ولوحوا بورقة العروض الأخرى، ويتردد بقوة داخل اللنادي أن الهولندى كيفين ستروتمان (٢٦ عاما) لاعب الوسط سيمكون أول الأسماء الراحلة عن فريق العاصمة الإيطالية والموافقة على انتقاله إلى مائشستر عوايتد الإنجليزي إذا ما جدد الأخير رغبته في شرائه خلال الميركاتو الصيفي مقابل ٢٩ مليون يورو. عمل عام المنافق مقابل ١٩ مليون يورو و من المنافق من بينها يوفنتوس وميلان مقابل ١٥ مليون يورو و وبرز اسم ثالث وهو دانيالي دى روسي (٣٦ عاما) لاعب الوسط المدافع وثاني قادة الفريق بعد توتي والذي يملك النادى عرضين من تشيلسي ومائشستر سيتي الإنجليزيين لضمه مقابل ١٠ مليون يورو و ترددت أنباء قوية أن نادى العاصمة قد يبيع أيضا لاعبه الإيغوارى ديمبو الذى فشل في تقديم أيثافة هجومية منذ قدومه في يناير الماضي وإعادة ماتيا ديسترو من جديد.



آخر کلام.. كافًانى خارج باريس بدأت إدارة نادى باريس سان جيرمان الفرنسى التفكير جديا في التخلص من

انتراف: محمد أبو العينين

جديا في التحصص من الأوروجواباني إديسون كافاني رأس الحربة بعد موسمه الأول في نادي العاصمة، عقب الخروج من منافسات دوری ص منافسات دورى أبطال أوروبا من دور الثمانية للموسم الثالث على التوالي وقشل كافاني في تقديم الإضافة القوية. الغويه. وذكرت تقارير رياضية أن إدارة النادى استقرت بشكل مبدئي على فتح الباب أمام كافاني (٢٩ عاما) للرحيل مقابل ٥٠ مليون يورو على أدنى تقدير أو إدخاله في صفقة مقايضة محتطة مع مانشستر يونايند الإنجليزي الذي يحاول الإنجليزي الذي يحاول المنادي الباريسي شراء لاعبه الأرجنتيني الخيل دي ماريا وضمه المقبل خاصة بعد أن خاسة المطلوبين في أولد ترافورد امن جانب لويسر فان جال المدير الفني الحدال الحدال الحدال الحدال المنادي الفني الحدال المدير الفني وكان فان جال الدير الفتى كافاني طلب في أكثر من مناسبة الرحيل عر











في المجموعة الثانية كان الحسم من نصيب

نجح الألومنيوم وسوهاج في حسم معركة الصعود لمصلحتهما في المجموعة الأولى وقد تبادل الاثنان الصدارة، وجاءت الجولة الماضية لتفتح لهما أبواب الترقى بعد أن جمع الألومنيوم ٥٥ نقطة،احتل بها صدارة المجموعة، وحصد سوهاج ٤٣ نقطة حل بها وصيفًا، وهناك منافسة على البطاقة الثالثة بين أسوان والنصر للتعدين، وقد ضمت قائمة الهابطين في هذه المجموعة الثلاثي شبان قنا وسكر أرمنت وكيما أسوان، الغريب أن الأخير كان ينافس على مركز متقدم في بداية اللوسم لكن النهاية جاءت مخيبة للأمال.

الثلاثي المنيا والواسطى وتليفونات بني سويف، وكانت الكلمة العليا لهم طوال الموسم، وكان الواسطى مفاجأة بكل المقاييس خاصة في ظل معاناته المادية الرهيبة،لكن اللاعبين نجحوا في التغلب على كل الصعوبات التي واجهتهم،وحجزوا لأنفسهم مقعدًا في دورة الترقي عن جدارة واستحقَّاق.. وكان من مفاجآت هذه المجموعة أيضًا ابتعاد بني سويف عن حلبة المنافسة، برغم أنه كان من فرسان الترقي في الموسم الماضي. وهبط من هذه المجموعة ناصر الفكرية وناصر ملوى ومغاغة. لم يحسم أمر الصعود للترقى من المجموعة الثالثة (القاهرة) سوى فريق الدخان

على مهاجم المريخ المخضرم مصطفى جعفر الذي لم يسجل سوى ١٢ هدفا.

<< إدارة نادى سوهاج تحاول جاهدة تدبير الموارد المالية اللازمةلصرف

مكافّات صعود الفّريق لدورة الترقى،

خاصة أنها حجبت نصف مكافآت الفوز في المباريات طوال الموسم وربطت صرفها

بالصغود رسميًا للترقى. ألا المعود رسميًا للترقى. ألا المعود علاء نوح المدير الفنى لفاركو أشاد

>> لاعبو فريق كرة القدم بنادى بلقاس تلقواوعدًا من تروت سويلم المدير التنفيذي لاتحاد الكرة بالتوصل إلى حل في شكواهم ضد مجلس إدارة النادي، بسبب عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية، وكان اللاعبون قد تقدموا بشكوى إلى الجبلاية لعدم الحصول على نسبة الده ٢٪ من قيمة التعاقدات بالإضافة إلى

لفت إليه الأنظار بشدة بعد تألقه بشكل

راتب ثلاثة أشهر. << `محمد يونس مهاجم فريق أبوصوير ملحوظ مع فريقه وتربعه على قمة هدافي المجموعة الرابعة برصيد ١٥ هدفا متفوقا





يونس



صلاح رشاد

تصوير:

مختار الغوالة

السمتا

٧ محمد

والإنتاج الحربي والترسانة.. وفي صراع الهبوط كان أمرًا محزنًا أن يهبط فريق بعراقة الشمس لدورى القسم الثالث، برغم أنه كان منافسًا قويًا على الصعود للترقى في الموسم الماضي، وهبط معه بشكل رسمي أيضًا الإعلاميين وبهتيم.. وهناك صراع محتدم بين بنها والاتصالات للنجاة من هذا المصدر المظلم.

في المجموعة الرابعة صعد المريخ بشكل رسمى وهناك منافسة شرسة على المقعدين الأخيرين بين مركز شباب أبوصوير والقناة والشرقية ووجود أبوصوير في حلبة المنافسة رغم ندرة الإمكانات المادية إنجاز للاعبين والجهاز الفني بقيادة عاطف عبدالعزيز ومجلس الإدارة برئاسة محمد صالح سليم، وتشير المؤشرات إلى أن القناة وأبوصوير هما الأقرب إلى الصعود للترقى من هذه المجموعة مع المريخ الذي سبق له

السويس وغزل دمياط والشهداء.

المفاجآت في المجموعة الخامسة، فقد كان من نصيب الثلاثة الكبار المنصورة وبلدية المحلة وغزل المحلة، وكان المنصورة فرس الرهان الأول في المسابقة لأنه حجز مقعده في الترقي قبل الجميع، كما لم يجد المحلة وشقيقه الأصغر البلدية صعوبة في الصعود للترقي، وقد غرق في دوامة الهبوط في هذه المجموعة

لدورة الترقى رسميًا حتى الآن سوى فريق فاركو الوافد الجديد للمسابقة، والذي كشر عنْ أنْيابِهُ مبكرٌ أَ،ليَّجني الثَّمارِ فِي النهاية بالصعود المستحق للترقى، تاركاً صراعًا ناريًا بين سماد أبوقير والحمام وطنطا وكفر الشيخ، ويحسب للحمام نجاحه في خوض غمار هذا الصراع الملتهب رغم إمكاناته

الثلاثي الترجي ومياه البحيرة وكفر الدوار.

الصعود في الموسم الماضي. واشتملت قائمة الهبوط على الثلاثي سماد كان الصعود للترقى منطقيًا وبعيدًا عن

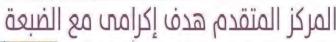
شباب تلا والحامول وبلقاس. المنافسة الشرسة كانت ومازالت عنوان المجموعة السادسة،التي لم يصعد منها

المتواضعة، وسيظل حسم المقعدين الأخبرين في هذه المجموعة معلقًا حتى الجولة الأخيرة، أما في صراع الهبوط فقد هبط بشكل رسمي

الأخيرين بين السكة الحديد ونجوم المستقبل السال عودت أبو العينين للواسطي

نجحت جهود المخلصين في إنقاذ الواسطى من محنة كادتتعصف بكل ماحققه الفريق هذا الموسم، من إنجازات على رأسها صعوده المستحق إلى دورة الترقى، بدأت فصول المحنة عندما تحدث أبو العيدين شحاتة المدير الفنى في الفضائيات عن معاناة الفريق هذا الموسم ناسبا النجاح للاعبين الذين تقد قداعال أنفس من فن تالد كاذات المنا تفوقوا على أنفسهم رغم ندرة الإمكانات المادية، وأعتبرت إدارة الناديكلام أبو العينين نوعًا من التعريض بمجلس الإدارة، وأصر المستشار جمال عويس المشرف على الكرة والرجل القوى في النادى على أن يتقدم أبو العينين باعتذار لإدارة النادى على ماقاله، لكن المدير الفني لم يجد فيما قاله شيئا يستدعي الاعتذار، ووصلت الزَّرْمة إلى ذروتها عندما تقدم أبو العيدين باستقالته، وقبلها المجلس الذي قرر إسناد المهمة لمحمو دجا، وهنا ادركت شخصيات مهمة في بني سويف أن عدم التدخل لإخماد نار هذه الأزمة كفيل بأن يضرب استقرار الفريق في و المساور و الم الفريق، وهذا ماحدث على أرض الواقع، خاصة بعد أن قدم محمود جابر اعتذارًا عن عدم تولى المهمة، ربما لاستشعاره الحرج وعاد أبو العيدين مرة أخرى لتدريب الفريق الذي صف ملحمة هذا الموسم توجها بالصعود إلى دورة الترقى عن جدارة و استحقاق. ونفى أبوالعينين أن يكون وجه إهانة لمجلس الإدارة مشددًا

على أنه يحترم المجلس ويطلب تكاتف الجميع في بني سويف من أجل تحقيق حلم الصعود لدورى الأضواء للمرة الأولى في



رغم أن إكرامي عبدالعزيز المدير الفني للضبعة لم يتول المهمة إلا منذ فترة وجيزة فإنه يبحث عن النجاح وتحقيق مركز متقدم، خاصة أن الفريق فيّ المنطقة الدافئة ولايتعرض لضغوط داخل الملعب مثل تلك التي

اللاعبُّن ليكون قادرًا على ترتيب أوراق الضبعة مبكرًا في الموسم الجديد، مشيرًا إلى أن الفريق يضم خامات جيدة لكن الظروف المالية الصعبة حرمت الضبعة من أن ينافس بقوة على الصعود لدورة الترقي. واشار إلى أنه راض عن تجربته الأخيرة مع فاقوس، وكان يتمنى العمود الورد الكرفي، واشار إلى أنه راض عن تجربته الأخيرة مع فاقوس، وكان يتمنى الإستمرار، خاصة بعد أن وضع الفريق على اعتاب المنافسة في المجموعة الرابعة.. لكن عدم تجاوب الإدارة مع مطالب اللاعبين المشروعة جعله يتقدم باستقالته ويرحل عن تدريب الفريق.



٧ إكرامي عبد العزيز

< < علاء أشرف لاعب نادى الواسطى قرر رفع دعوى قضائية على ناديه بعد أن رفض علاجه من إصابته بالغضروف، مما اضطر اللاعب إلى العلاج على نفقته الشخصية الأمر الذي كبده ١٠ آلاف

< ﴿ أيمن المحمدي لاعب فاركو غاب عن مبارآة فريقه الأخيرة مع كفر الدوار بسبب حصوله على الإندار الثالث في لقاء

<< محمد حمدى ماضى رئيس نادى المنيا أبدى استياءه الشديد من قرار وزير</p> الشباب والرياضة باستضافة ملعم

المنيا كل مباريات فرق المحافظة المشاركة بدورى القسمين الثانى والثالث رغم جاهزية ملعب جامعة المنيا لاستضافة المباريات، وبرر رئيس نادى المنيا موقفه بأن ضغط المباريات سيؤثر بالسلب على أرضية الملعب.

عادل وديع أسند مهمة تدريب الفريق لمحمد هريدي، بعد إقالة محمود فرغل، جدير بالذَّكر أنْ الفريق هبط رسميًّا إلى دُورَى الدرجة الثالثة، ويسعى مجلس إدارة ناصر ملوى إلى إعداد الفريق مبكرًا على أمل الصعودمجددا إلى القسم الثاني.

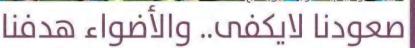
< < مسئولو نبروه وعدو محمد صبري المدير الفنى الجديد الذى تولى المهمة عقب إقالة حمادة مرزوق بالبقاء مع الفريق في الموسم المقبل إذا نجح في إنقاذ نبروه من شبح الهبوط الذي يطارده بقوة. < مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الفيوم بدأت في تنفيذ مشروع إنشاء ٢٦ ملعب كرة قدم مجهزاً بالنجيل الطبيعي والأضواء الكاشفة، وذلك ضمن مشروع المدينة الملاعب المطورة لمراكز الشباب وطالبت مديرية الشباب والرياضة بالفيوم الشركات المنفذة بإنهاء تسليم الملاعب قبل نهاية العام الحالي.

<u>ख्यार्ल्स ब्ल</u>क्स्प्राप्ती

المظاليم}

عند العريز





للمرة الثالثة على التوالي يصعد فريق سوهاج إلى دورة الترقي، لكن يبقى تحقيق الحلم الأكبر لجماهير سوهاج وهو العودة مجددًا إلى دورى الأضواء. من جانبه يؤكد ضياء الزعيم المدير الفني للفريق أن الصعود للترقى مجرد خطوة، لأن مكان سوهاج الحقيقي في دوري الكبار، مشيرًا إلى أن هناك حسابات مختلفة في دورة الترقى التي تشهد دائمًا صراعًا من نوع خاص، لايعتمد على الأسماء وإنما على الجهد داخل المستطيل الأخضر.

ويوضح الزعيم أن سبب تراجع الفريق إلى المركز الثاني في الجو لات الأخيرة يرجع إلى فترة التوقف الطويلة التى

أثرت على أداء اللاعبين بالسلب، معترفًا بأنه أصيب بحالة من القلق بعد أن فقد الفريق الصدارة التي ظل محافظا عليها لمدة ١٨ ، لكن اللاعبين سرعان مااستعادوا توهجهم بالفوز في مباراتين متتاليتين على طهطا وغارب حصل من خلالهما سوهاج على ٦ نقاط ضمن بها الصعودللترقى. ويشير المدير الفني لسوهاج إلى أن مباريات اسوان وكيما أسوان ورأس غارب كانت مفصلية، ونجاح اللاعبين

في الفوز فيها كان دليلاً على أنهم يجيدون التعامل مع المباريات الصعبة والمصيرية، خاصة أن هذا الفوز جاء خارج الأرض.

أن تحقق الجزء الأول من حلم الجماهير والإدارة والجهاز الفني،مشيدًا بمستوى كريم محفوظ ومصطفى جابر ووائل مصطفى وأسامة كاجو ومحمد أبوعمرة ومحمد عبدالكريم.. ومصطفى الباشا، بالإضافة إلى صفقات يناير التي كانت إضافة حقيقية للفريق وتمثلت في الخماسي محمدخلف والسير اليوني عبدالصمدمانو وشريف رجب، وأحمد عطوة ومعتز عبدالحسيب. مطالبًا بتكاتف كل الأجهزة المعنية في المحافظة ليتحول حلم الصعود للأضواء إلى

ويؤكد أنه حرص علي عمل توليفة جيدة من اللاعبين في بداية الموسم استطاعت

> < < أحمد الكاس المدير الفني لسماد أبوقير طالب لاعبى الفريق بالتركيز خلال المباريات الثلاث المتبقية للوصول إلى دورة الترقى،واكد أن فُرَّصة فُريقة في الصِعود للترقي مازالت كبيرة ومعترفًا في نفس الوقت بوجود منافسة قوية من جانب كفر الشيخ والحمام

فوية من جانب هر السيح والحمام وطنطا والأوليمبي. << عصام مرعى المدير الفنى للألومنيوم نصح مهاجم فريقه محمد جابر ميدو هداف دورى القسم الثاني برصيد ١٩ هدفا بالتركيز مع الفريق خلال الفترة المقبلة في دورة الترقي، وطالبه بتاجيل







نهاية الموسم. < < سید جاد مدرب حراس مرمی النادی

التفكير في العروض المقدمة له حتى

الإسماعيلي تلقى عددًا من العروض خلال الفترة الحالية للانضمام إلى بعض الأجهزة الفنية ليعض فرق دورى القسم الثاني ولكنه فضل الانتظار لنهاية

 قرر مجلس إدارة نادى المدينة
 كالله المدينة المنورة إسناد مهمة تدريب الفريق الأول بشكل مؤقت لكريم عبدالحكيم الدرب العام، وذلك بعد رفض استقالة أشرف درويش المدير الفنى الذى يعانى أزمة



< < مجلس إدارة نادى الترسانة

برئاسة أحمد جبر قرر استمرارالجهاز الفنى الحالى بقيادة عبدالرحيم محمد

بصرف النظر عن صعود الفريق إلى

دورة الترقى هذا الموسم، وأكد رئيس الترسانة أن المجلس اتّخذ هذا القرار

وضع الجهاز الفنى للضبعة بقيادة

لتوفيرالاستقرار للفريق. << ضغط المباريات وتلاحقها حال دون

إكرامي عبدالعزيز لبرنامج تدريب مكثف لرفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين بعد

أن قلت بصورة ملحوظة بسبب انقطاع

محمد مظهر

اللاعبين عن التدريب لمايقرب من ٥٠ يومًا خلال فترة توقف المسابقة. الفنى للقناة لدى مسئولى النادى بعد أن
الفنى للقناة لدى مسئولى النادى بعد أن
الفنى القناة لدى مسئولى النادى بعد أن
الفنى القناة لدى مسئولى النادى بعد أن النادى بعد أن النادى نجح فى وضع الفريق فى قلب المنافسة على الصعود للترقى.. جدير بالذكر أن نبيل هو المدرب الرابع للقناة هذا الموسم بعد عبدالرحيم محمد وجميل فتحى وعلى يحيى. << إبراهيم مرعى ومحمد عبدالفتاح

«إيتو» لاعباً الواسطى هددا بتقديم شكوى ضد إدارة النادى إذا لم يحصلا على باقى مستحقاتهما المالية.

النتناذلي.. أسطورة الكرة المصرية

الكلام وأفره

عرفته من قريب ووجدت فيه خصالاً كثيرة.. يحمل الحب والتقدير لكلَّ الناس.. أحب الناس فأحبوه.. كأن مخلصًا في عمله.. متواضعًا دمث الخُلق.. متفائلا دائمًا، يكره النكد ولا يطيق النميمة، بمعنى أدق لا يقبل الكِلام عن الآخرين في غير وجودهم.. متدينًا.. طيب القلب.. كل هذه السمات والصفات الحسنة كان يتحلى بها المدفعجي الكابتن حسن الشاذلي الذي آلمنا رحيلُه وأحزننا فراقُه المفاجئ.. الفراق الذي كان سريعًا وأبكى الجميع الذين أحبوه من القلب.. الدموع ملأت المآقى في وداع نجم كبير وأسطورة في تاريخ الكرة المصرية.. حسن الشاذلي الذي صنع التاريخ وكتب فيه سطورًا من ذهب. ونجم صنع الأحداث ولم تصنعه الأحداث.. موهبة كروية انفرط عقدها في الملاعب في الزمن الجميل.. حسن الشاذلي هو الأسطورة التي من الصعب أن يُحطم أرقامها أو يقترب منها أحد.. حسن الشاذلي هو الهداف التاريخي للكرة المصرية والهداف المعجزة للدورى إلمصرى برصيد مائة وستة وسبعين هدفا، رقم لا يمكن أن يبلغه أي لاعب في مصر.. رقم يستعصى على أي لاعب الاقتراب منه ويستحق عليه أن يكون حسن الشاذلي هو أسطورة الكرة المصرية.. حسن الشاذلي المدفعجي الذى يجيد إحراز الأهداف وهز الشباك في أي وقت ومن أي مكان في الملعب.. وهناك واقعة كان الراحل الشاذلي يحرص على أن يتوقف عندها طويلاً ويروى تفاصيلها بنفسه في الكثير من المناسبات.. و تفاصيل هذه الواقعة تقول إن أول يطولة أفريقية شارك فيها من المنتخب الوطني عام ١٩٦٣ وفي أول مباراة أمام منتخب نيجيريا سجل حسن الشاذلي هدفين في الشوط الأول.. وفي الشوط الثاني تعمد زملاؤه عدم تمرير الكرة له مثل رضا والفناجيلي و لم يلمس الكرة، فطلب من الكايين فؤاد صدقى المدير الفنى الخروج من الملعب، وفي لحظة خروجه من الملعب لعب الشربيني له رمية تماس فسدد الشاذلي الكرة بعنف شديد، وهم بالخروج من الملعب، لكنه فوجئ بزملائه يجرون نحوه ويهنئونه بتسجيل الهدف الثالث.. وفي هذه المباراة فاز منتخب مصر بنصف دستة أهداف سجل نصفها الأخر اللاعب رضا.. وفي هذه البطولة حصل حسن الشاذلي على لقب الهداف برصيد ستة أهداف.. رحم الله الشاذلي.







« ماذا يمثل لك فوز سبورتنج ببطولتي الدوري والكأسّ لهذا الموسم؟ - أعتبره إنجازا كبيرا حققه الفريق نظرًا

لأننا واجهنا ظروقا صعبة للغاية تمثلت في الإرهاق الشديد الذي عانى منه اللاعبون نتيجة المشاركة في أكثر من بطولة قبل بداية

« هل توقعت الجمع بين البطولتين؟

- كان لدينا تصميم كبير على الفور وهو ما وضح جيدًا من خُلال التركيز الشديد من جانب اللاعبين الذين قدموا عروضاً جيدة وحققوا نتائج إيحابية جعلت الفريق يتوج ببطولتين غاليتين مما جعل سبور تنج منافسا قويًا لفرق

« الفريق كان بعيدًا عن المنافسة من قبل ثم نجح في ثلاثة مواسم في الحصول على سبع بطولات فما أسباب ذلك؟

- قبل تعاقدى مع الفريق منذ أربعة مواسم كان الفريق يحتل مراكز متأخرة ولكن حدثت طفرة في الأداء نتيجة الجهد الذي يبذله أحمد حسن نائب رئيس النادي وهو لاعب كرة سلة سابق ولديه خبرات كبيرة في تقديم المعونة للفريق، بالإضافة إلى وجود المهندس عبدالحميد بدوى رئيس النادي الذي يقدم الدعم سواء المادي أو المعنوى بجانب الجهد المبذول من جانب الجهاز المعاون المكون من عمرو السبخى المدرب ومحمد جمال المدرب المساعد وسامح صلاح الإدارى وسمير حنفى طبيب الفريق

وهي عوامل جعلتنا نحصل على ثلاث بطولات وهى عواهل جعلتك محصل سمى مدك بسور ـ وهى الدورى والكاس والمرتبط فى الموسم قبل الماضى فى الموسم الماضى أحرزنا بطولتى المرتبط والكاس والموسم الحالى حصلنا على بطولتي الدوري والكاس. « هل تعاقد الفريق مع لاعبين من تونس أثر

بالإيجاب على مستوى الأداء؟ - الفريق كان متعاقدًا من قبل مع اللاعب

التونسي حمدى براع ثم تعاقد قبل بدأية الموسم مع لاعب آخر وهو مكرم بن رمضان وهما يعتبران من اللاعبين المتميزين وشاركا بشكل أساسى وشكلا إضافة قوية للفريق. « ما العناصر التي اعتمدت عليها واحدثت الفارق؟

-الفريق لديه مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين ولكن أعتبر كلا من أحمد منير كابتن الفريق ومعه وائل بدر من اللاعبين الذين ظهروا بمستوى جيد وكانا يشكلان عنصر الخبرة للفريق ومعهما خورشيد الحاصل على أفضل لاعب ارتكاز في البطولة، وهو لاء اللاعبون نجحوا في ملء فراغ أحمد هشام سعيد صانع العاب الفريق الذي غاب نتيجة الإصابة.

« ما العقبات التي واجهتك خلال الموسم؟ - كانت هناك بعض المشكلات الفنية التي تمثلت في هبوط أداء اللاعبين على مراحل متباينة يجة الإرهاق الشديد الذي تعرضوا له جراء المشاركة في العديد من البطولات خلال فترات

التعاد الأهلى عادس.. وخسارة والزمالك يحتاج لأبنائه المحترفون أشعلوا دورى السوبر أعمل على تدهيز المنتخب محمد السقا

وجيزة وهو ما أحدث صعوبة كبيرة بالنسبة للَّجِهَّارُ الْفَنِّي. « كيف تغلبت على هذه المشكلة؟

- أثناء مباريات الكأس لم يصل اللاعبون لمستواهم المعهود ومع ذلك نجحنا في الحصول على بطولة الكأس وبذلنا مجهودًا كبيرًا خلال مباريات دوري السوير ليعود الفريق بمرور الوقت لمستواه المتميز ويحصل على البطولة بجدارة.

بعداري. « ما رأيك في النظام الجديد لدوري السوبر؟ -الأندية خاضت مجموعة كبيرة من المباريات في فترة وجيزة لتنتهي المنافسات في موعد فى قدره وجيزه لننتهى الماقسات فى موعد محدد ليتسنى للمنتخب الوطنى الإعداد للمشاركة فى البطولة الأفريقية، وهو ما سبب مجهودًا كبيرًا من اللاعبيّ، بالإضافة إلى حدوث إصابات للبعض وهو ما أثر بالسلب على اللاعبيّ والأجهزة الفنية، وبالمناسبة هذا النظام بدأ تطبيقه للموسم الثالث لذا بحب بعد ذلك مراعاة وجود فارق زمنى معقول بين المداريات.

« مَا أَصْعِبِ المباريات التي واجهها الفريق خلال

- جميع المباريات كانت صعبة للغاية خاصة بعد تطبيق قرار الاتحاد بالسماح بوجود لاعبين محترفين لكل فريق بعدما كان لاعبًا وأحدًا من قبل، وهذا جعل الأندية تدعم صفوفها بلاعبين على أعلى مستوى مما أعطى الدورى قوة وندية بين الفرق وشهدت المباريات منافسة شديدة بين الْأُنْدِيةُ التّي تصارع على الحصول على اللّقب، ۗ وكانت مباراتنا أمام الجزيرة من أهم المباريات بالإضافة إلى مباراتنا أمام الاتحادا.

« لمأذا كانت مباراتك أمام الأهلى ثارية؟ " كان الفريق نجح في الفوز في الدورة المجمعة - لأن الفريق نجح في الفوز في الثانية كانت تعنى الأولى والخسارة في المباراة الثانية كانت تعنى خروجنا من المنافسة لذا كانت المباراة غاية في الأهمية لكن الفريق ظهر بمستوى فني كبير و تمكنا من تحقيق الفوز. « بماذا تفسر ابتعاد الأندية الكبيرة كالزمالك

والأهلى عن المنافسة؟

ـ الزمالك لم يبتعد في الموسم الحالي فقط بل ابتعد أيضًا في الموسم السابق وهو في حاجة للاعتماد أكثر على أبناء النادى بدلاً من شراء اللاعبين الجدد بكثرة، لأن تحقيق البطولات في كرة السلة يعتمد بشكل كبير على بناء فريق من أبناء النادي، أما الأهلي فابتعاده لم يكن مفاجأة لأنه غالبًا يحرز المركز الثالث أو الرابع وإنما المفاجأة الحقيقية كانت عند فريق الاتحاد الذي احتل المركز الثالث في الموسم الحالي لأنه يمك مقومات جيدة لتحقيق النجاحات لكنه يحتاج إلى تكاتف الجميع داخل النادى من أجل

عودته لمكانه الطبيعي. « كيف تم اختيارك مديرًا فنيًا للمنتخب

- تحدث معى جميع أعضاء الاتحاد وأبلغوني باتفاقهم على اختيارى لتولى المنصب وتم

إعلان القرار بشكل رسمى. « هل حددت شروطا لتولى المسئولية؟ - لا استطيع التاخر عن المنتخب وليست لدى مطالب شخصية وإنما لدى مطالب فنية تتمثل في ضرورة توفير معسكرات قوية للاعبين، بالإضافة إلى أداء العديد من المباريات التجريبية ليتم تجهيز المنتخب بشكل جيد قبل خوض البطولات الرسمية.

فرحة لم تكتمل.. في التنس!

نتائج رائعة حققها منتخب التنس في النسخة ٣٨ من البطولة الأفريقية للناشئين بالقاهرة بعد حصولهم على الدرع العام للبطولة، مما جعل التكريم سريعًا و فوريًا من وزير الشاب و الرياضة لأبطال الغد.. فبعد غياب عن تنظيم البطولة الأفريقية للناشئين

والناشئات تحت ١٨ سنة من عام ۲۰۰۳، عادت مصر لتنظم فعاليات البطولة من جديد وتمت إقامتها على ملاعب أكاديمية سماش بمشاركة ٠٠٠ لاعب ولاعبة من ٢٣ دولة.. وقد شارك المنتخب الوطنى بفريق كامل تكون من يوسف حسام وأكرم السلالي ومحمد عبدالعزيز وشريف مخلوف ومحمد أبوالقاسم وعمر القاضى وعلى زغلول وكريم عبدالرءوف وأدهم جابر.. و من الناشئات ساندرا سمير ودليلة سعيد وهنا مرتجى



٧ إسراء السنهوري

وليلى النمر وأحلام شوكت ولميس الحسين و فرح ياسر وحبيبة لاشين ونيرمين شوقى واثنان من أفضل المديرين الفنيين وهما خالد فاروق ومحمد رمضان، وفاز بالمركز الأول وسف حسام تحت ١٨ سنة، وجاء فوزه بعد تُغلبه في الدور النهائي على المصنف الثاني على البطولة التونسى دوجاز بنتيجة ٦٠/٦ و ٦/٦ ليحقق لقب الفردي، ويذلك فاز يوسف (٣ ليحقق لقب الفردي، وبذلك فأز يوسف حسام بكل المباريات في كل المجموعات، وضمن دخوله قائمة التوب ١٠٠ في تصنيف الحونيور الصادر عن الاتحاد الدولي للتنس. أما منافسات الفردى ناشئات فقد استطاعت ساندرا سمير الفُوزُ بِالمركزُ الثاني، وحققت لميس الحسين المركز الثالث على البطولة، وأستطاعت مصر أيضا الحصول على المركز الأول في منافسات الزوجي من خلال الفريق المكون من دليلة سعيد وليلي النمر اللتين قدمتًا أداء أكثر من رائع في المنافسات، وقد

للتنس جاء تكريم الوزير لهم في إطار اهتمام الوزارة بجميع الاتحادات الرباضية وقد أعتبر اللاعبون هذا التكريم دفعة قوية لتحقيق الأفضل في المستقبل. وتقول إسراء السنهوري رئيس اتحاد التنس المصرى إن الفرحة

استطاع الفريق المكون من ساندرا سمير وهنا مرتجى تحقيق المركز الثاني في منافسات

استطاع المنتخب المصرى الحصول على الدرع

هذا الفوز الكبير للمرة الثانية

لمنتخب الناشئين والناشئات

الزوجى للبطولة الأفريقية وبهذه النتائج

العام للبطولة، وقد حصل يوسف حسام

على لقب بطل أفريقيا تحت ١٨ سنة، ويعد

بتكريم الوزير لم تكتمل حيث جاء حكم محكمة القضاء الإدارى بإلغاء انتخابات اتحاد التنس المصرى والتي تمت فی دیسمبر ۲۰۱۲ لإفساد الفرحه بالنجاح الذى

حققه المنتخب وتكريم الوزير له. وتضيف السنهوري أن هذه الدعوى مقامة من أحد المرشحين السابقين لهذه الانتخابات وهو أيمن عزمى وقد قام برقع دعوى بطلان الانتخابات، وعندماً علم الوزير بقرار المحكمة أحال الموضوع إلى اللجنة الثلاثية برئاسة الدكتور حسن مصطفى. وتؤكد إسراء السنهورى أن الانتخابات لم يحدث بها تلاعب كما يدعى مقدم الدعوى ورغم هذا نحن نحترم أحكام القضاء المصرى المعروف بالنزاهة والشفافية وتضيف أن الانتخابات القادمة بعد حوالي عام وهذا يعنى أن المدة الباقية للمجلس الحالى قليلة لا تستدعى إعادة الانتخابات وأن التغيير في هذا التوقيت قد يؤثر سلبًا على انتظام واستقرار الاتحاد رغم احترامنا الكامل لقرارات اللجنة الثلاثية.

امل رشوان

السباحة على القمة العربية بـ 170 ميدالية

بـ ١٧٠ ميدالية متنوعة انفرد المنتخب الوطنى للسباحة بقمة المنافسات العربية للسباحة التي أقيمت قبل أيام بالإمارات العربية المتحدة، في حين جاءت الجزائر في المركز الثاني والكويت ثالثا ثم دول المغرب وقطر ولبنان والعراق والأردن ثم الإمارات الدولة المضيفة. وعن ذلك قال ياسر إدريس رئيس اتحاد السباحة: إن مدربي الأندية ومجالس إدارتها كان لهم إسهامات كييرة في الطفرة التي تشهدها السباحة المصرية حاليا، من خلال الإعداد الجيد للسباحين بِالْآنْدية، وتعتبر البطولة العربية أفضل إعداد قبل المشاركة ببطولة العالم للكبار والناشئين ومن ثم الاستعداد الأهم لدورة الألعاب الأوليمبية في ريو دى جانيرو بالبرازيل. وأضاف إدريس أن الاتحاد يهتم بجميع أنواع السباقات سواء القصيرة أو المتوسطة أو الطويلة بالإِضَافة إلى الغطسُ وكرة المَّاء الَّتي يتم حاليا إعداد منتخبَّاتها تحت ١٧ و ١٩ سنة للمشاركة م بطولة العالم حيث من المقرر استقدام خبير أجنبي لإعداد المنتخب الأول الأوليمبياد في بطولة العالم العمومي. وأكد رئيس الاتحاد أنه في انتظار موافقة وزير الشباب والرياضة علي إقامة بطولة أفريقيا للناشئين خلال شهر أكتوبر المقبل والتي ستشهد أيضا على هامشها عدة ندوات مهمة من بينها ندوة عن المنشطات وخطورتها وضرورة توعية السباحين وأولياء الأمور من خطور تها، بالإضافة إلى كيفية الاستفادة من العلاقات الرياضيَّة في تقويَّة النواحي الإنسانية بين القارة السمراء. وأكد إدريس أن ما حصلت عليه البعثة المصرية في الإمارات يعتبر اكتساحا بفضل أولياء الأمور والجهاز الفني بقيادة محمد هارون. منہ عند

اللغبات}

وأفكار خالد العوضب مدير البطولة هذا سبب تأجيل عقد تنظيم البطولة

ننسق لتوفير جانب ترفيهى



لا صوت يعلو فوق صوت الاستعدادات لبطولة أفريقيا لليد التب تستضيفها مصر أوائل العام المقبل تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسب. وفي هذا الحوار نقلب في أوراق

> « رعاية الرئيس لبطولة أمم أفريقيا المقبلة هل ر بضعك تحت مسئولية أكبر؟

نعم بالفعل فتشريف الرئيس بالموافقة الرسمية على أن تقام البطولة تحت رعايته شخصيا رسالة للجميع داخل اتحاد اللعبة والوزارات المعنية لأهمية الحدث رياضيا وسياحيا وسياسيا.

« لمَّاذَا تَاجَل َّ توقَّيع العقد من جانب الاتحاد

التأجيل كان خارجًا عن إرادة الاتحاد الأفريقي والذي حدد منتصف الشهر الحالي لتوقيع العقد ولكن مرض نائب رئيس الاتحاد الأفريقي

تشالز موممبا حال دون التوقيع في الموعد المحدد، وبعد ذلك تسلم اتحاد اللعبة خطابا بموعد جديد لتوقيع العقد خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ مايو المقبل.

المنتخبات الأفريقية المشاركة؟

نعم خلال شهر سبتمبر المقبل وذلك بعد اكتمال المنتخبات الأفريقية المشاركة التي نتوقع أن يصل عددها إلى ١٦ منتخبا، على الرغم من أن البطولات الماضية كان يشارك فيها ١٢ منتخبا فقط، ونتوقع زيادة العدد لأن صاحب المركز الأول يتأهل رسميا عن أفريقيا للمشاركة



الحدث المهم؟

بدورة الألعاب الأوليمبية في ريو دى جانيرو بالبرازيل كما يتأهل مع صاحبي المركزين الثاني والثالث لتمثيل أفريقيا في بطولة العالم. « وما هي أهم الاستعدادات محلنا لاستضافة

> - التجديدات التي تشهدها الصالة المغطاة بهيئة استاد القاهرة الدولي من أبرز إنجازات استضافة الحدث، فالصالة تتحول حاليا إلى صالة عالمية على أحدث النظم من أماكن المتفرجين وغرف الملآبس إلى أبواب الدخول وشاشات العرض، حيث تقوم هيئة الاستاد برئاسة اللواء على درويش بوضع اللوحة الدائرية العملاقة المعلقة وسط الصالة والتي تضم أ شاشات عرض تغطى جميع اتجاهات الصألة للجماهير.

> « وهل تخطط للسماح بالحضور الجماهيرى؟ . نعم بكل تاكيد الحضور الجماهيري ضروري لإنجاح هذا الحدث العالمي بكل معنى الكلمة، ومع اكتمال جميع لجان البطولة تتبقى اللجنة الأمنية التي ستخاطب وزارة الداخلية لاختيار أفرادها والاستعداد من الأنَّ للسماح بالحضور الجماهيري.

> « من المسئول عن اختيار اللجان بالاتحاد؟ - مسئوليتي الأولى مع الدكتور خالد حمودة رئيس الاتحاد وقد تم اختيار اعضاء في حوالي ١٦ لجنة مختلفة ظهر من بينها لأول مرة لجنة اللاعبين القدامي التي سيكون لها حضور كبير في الحدث، ونخطط لإقامة مباريات استعراضية لكبار اللاعبين الدوليين والمحليين بجميع محافظات مصر في صورة دورة صغيرة، من أجل الإعلان عن تنظيم البطولة وأنتشار اللغبة ولتنشيط السياحة الداخلية ونبدأ في ذلك خلال الفترة من ٩ إلى ١٢ اغسطس المقبل.

« ومتى تبدأ اللجأن العمل الفعلى؟ ـ مع بداية شهر مايو المقبل نبدأ العمل.. وهذه فرصة لتوجيه الشكر للدكتور أشرف صبحى مساعد وزير الشباب والرياضة على ما يقدمه لإنجاح البطولة، وكان آخرها تخصيص مكان لأئق ليكون مقرًا للبطولة أثناء إقامتها داخل

« وهل فعلا قامت قناة تونسية بالحصول على الحق الحصرى لإذاعة مباريات البطولة على الهواء مباشرة؟

- لم يحدث ذلك حتى الآن.. وعلى الرغم من أن الاتحاد الأفريقي له الحق في البث الفضائي والتفاوض من أجله، إلا أننا نعترض على تشفير المباريات تحت أى ظروف ونبحث عن مساندة القنوات الفضائية المصرية لتحصل على الإذاعة فقط مع بقية قنوات القارة السمراء، لأننَّا نُهدف إلى البِّثُ عَلى أكثر من قناة محليا وأفريقيا ودوليا لنحصل على الانتشار وإيصال الصورة الحضارية لمصر أمام العالم.

« وهل هناك جانب ترفيهي على هامش البطولة؟ - نُعم بالتنسيق مع وزارة السياحة لتقديم عروض تنافسية لدول الشمال الأفريقي لحضور فعاليات البطولة مع عروض داخلية بمحافظات مصر لأننا نهدف لتحويل البطولة إلى حدث عالمي متكامل الأركان.

« وما هي طلباتك لإنجاح البطولة؟ - تكاتف الجميع ومساندة الإعلام والتركيز على الحقائق على أرض الواقع والبعد عن الشائعات

والتواصل الدائم مع اللحنة المنظمة.

محسن طنطاوی:

لست مع سحب الثققفي نادى الصيد

ما بين الأمس واليوم ساعات معدودة لا تصلح لمعرفة طبيعة الأشخاص، وهكذا الحال داخل أروقة نادى الصيد المصرى، الذى انتخب مجلس إدارة قبل عام واحد، والآن يبحث في تجميد نشاطه والأسباب مجهولة، نكتشفها مع محسن طنطاوي في الحوار التالي:

> « خلال عملك في مجالس الإدارة السابقة بالنادى هل تعرضتم لمثل هذا المؤقف؟

ـ على مدى ١٤ عامًا كنت خلالها ضمن مجلس إدارة المهندس حسين صبور لم نرّ مثلما بحدث حاليًا، ولم تكن مشاركة الأعضاء بالحمعيات العمومية بهذا العدد القليل، فمع أن النادى يضم عضويات لحوالي ٦٠ الف أسرة فإن الَّذِينُ شَارِكُوا فِي آخْرِ جِمعية عموميَّة بِلَغْ حوالي ١٣٠٠ فرد، رفض منهم الميزانية ٩٥٠ وأقرها ٢٤٠ فردًا، وذلك لا يعبّر عن آراء مجموع الأعضاء.

« بعد رفض الميزانية والإعلان عن جمعية عمومية خلال ١٠ يومًا مأذا تتوقع أن يحدث؟

-01

٧ محسن طنطاوي

- لا أستطيع معرفة الغيب، ولكن أؤكد أن المجلس الصالي تحت قيادة الدكتور مجيب عبدالله يقوم بعمله على أكمل وجه، وخلال العام الذى تولى فيه المسئولية مع مجلسه لم يقصر في أي نشاط ريآضي أو اجتماعي بجميع فروع النادي الخمسة، الدقى والقطامية وأكتوبر وبورسعيد ومرسى علم، ويكفى أن الجميع يعرف أن فرع النادي بمدينة ٦ أكتوبر قام بينائه من البداية إلى النهاية الدكتور مجيب رئيس المجلس الحالي. هل تری أن زی

المقابل المادي لضم الوالد والوالدة للأعضاء كان سببًا فيما بحدث؟

- من الممكن أن تكون زيادة ضم الوالدين من ٢٠٠ جنب إلى ٢٠٠ جنيه سببًا، ولكن هذا أو غيره لا يقلل من عمل

مجلس الإدارة، الذي أعلن مرارًا أن جميع قراراته قابلة للتفاوض، ومن المكن تصويبها لخدمة النادى والأعضاء. « ماذا عن بعض الشائعات التي تنال من بعض

أعضاء المجلس الحالي؟ - لا أريد إعادة الشائعات لأنها كذلك، ولا يصلح أن يتحمل مجلس يقوم بعمله بشكل جيد أخطاء الغير، ويتحملون نتيجة الشائعات التي كانت بعيدة جدًا عن مجتمع نادي الصيد من قيل.

- بنسبة كبيرة هذا واقع، وإن كان هناك بعضٍ الاعتراضات على زيادة الرسوم، وخصوصًا في موضوع عضوية الوالدين، وهذا أيضا من الممكن تلافيه إذا اتحد الجميع من أعضاء ومجلس إدارة.

« إذن أنت مع استمرار المجلس؟

- بالطبع فهو من أفضل مجالس الإدارة التي تَحَمَّلَتَ مُسْفُولِيةَ الصَّرِحِ الرياضَيِّ الكبير باسم الصيد، وإن استمر الوضع وتم تجميد المجلس، فسيدخل النادي في دوامة كبيرة من مجلس معين أو لجنة تستر أمور النادي، وفى تلك الحالة سيتجمد النشاط بطريقة آلية لعدم معرفة من الذي سيعين ومن الذي

يعرف مصلحة النادي والأعضاء.

« ماذا تطلب من الأعضاء على الرغم من أنك خارج المجلس الحالى؟ - ما أطلبه يتمثل في منح

المجلس الحالى فرصته كاملة مع تصويب أي قرار قد يخالف رأى الأعضاء.

« هل تتوقع حدوث ذلك في ١٥ مايو المقبل موعد الجمعية العمومية؟

- أتمنى ذلك وأعمل عل تحقيقه مع الأعضاء، فأنا على الرغم من ابتعادى للس فإننى عنالب أتواصل بشكل فعال مع جميع الأعضاء لسابق عرفتي بمعظم واستمراري في تقديم الخدمات الخاصة بهم حتى وأنا بعيد عن عضوية المجلس.

« هـل تـرى أن نظام الانتخابات والتصويت بالجمعية العمومية للأندية غير فعال؟

- هناك بعض الملاحظات

المهمة عليه وأبرزها الاكتفاء بحضور ألف عضو فقط، ثانى يوم لاتمام النصاب القانوني في حين أن عدد النصف بالإضافة إلى واحد يتحقق بجميع الأندية في اليوم الأول من الجمعيات العمومية، وخصوصًا التي يزيد أعضاؤها على ٥٠ الف أسرة أي في حدود ١٥٠ ألف عضو لهم حق التصويت.

« ما الحل من وجهة نظرك؟

- انتظار قانون الرياضة ومعرفة نظام الانتخابات ثم المناقشة بعد ذلك.



اللعبات}

.. كيف يمكن أن تستفيد مصر وشبابها من صرح رياضى تتجاوز قيمته العشرة مليارات جنيه.. وبلمسة من الذكاء والجمال تحوّل مركز شباب الجزيرة إلى صرح عالمي.. فهل نستطيع أن نضخ عائداته في صحة الشباب وتطور المستويات الرياضية؟!



🔨 الواقع يتحدث في مركز الشباب

مركز شباب الجزيرة تحفة رياضية

٧٦ فدانًا في أرقى مواقع مصر وأجملها وأغلاها في أحضان النيل وبجوار نادى الجزيرة العريق، وبعد أن عاش زمنا كبقعة عشوائية تهدد أولاد الصفوة، تحوّل إلى تحفة ليس لها مثيل وتباهى بها مصر سائر الأمم.. بعد أن وضع رجال القوات المسلحة أياديهم من خلال الإدارة الهندسية، فحولت العشواليات إلى صرح كامل أو قرية أوليمبية بتكلفة ٢٥٠ مليون جنيه.. فأضحت المشاهد القبيحة حدائق وملاعب متعددة الأغراض، ولخدمة كل الألعاب وحمامات سباحة أوليمبية ومجمع اسكواش وأخرى العاب النزال وقاعات للمحاضرات ومطاعم لكل المستويات.. وأعيد تصميم البنية التحتية للموقع على أحدث الطرز العالمية لخدمة الأغراض المتعددة واستقبال الحشود الهائلة في كل الرياضات والمتابعين والاف المحتاجين لمتنفس صحى كريم على أعلى مستوى في أكبر الأندية مع وفرة أدوات وأجهزة الصيانة لشبكات الصرف والمياه والكهرباء بعد أن عاش المكان زمنا طويلا على الوسائل البدائية التي تهدد البيئة وتلوث النيل

دخل مركز شباب الجزيرة قائمة المواصفات العالمية وشهادات الأيزو على المستوى الرياضي القوات المسلحة حولت العشوائيات إلى مزار حضارى

خالد عبدالعزيز انتصر للاستثمار الأعظم ربحًا فم الصحة والشباب



عماد محجوب

والشبابي بعد أن ضربته البيروقراطية وأصابع الإهمال، فكان حائرًا بين التبعية الرسمية للشباب واحتياجه لميزانيات التطوير الرياضي، وكل منهما يتبع هيئة تتصارع مع الأخرى وتتقاتل معها أحيانا بعد أن ارتكبت لجنة السياسات بدعة التقسيم لإرضاء وريث المخلوع وصاحبيه

.. وإذا كان مركز شباب الجزيرة وهو ايقونة المنشآت الشبابية والرياضية فهو تتويج لجهد خالد عبدالعزيز، وبه وضع علامة فارقة بين ما قد كان وما تتطلع إليه مصر في المستقبل من فكر وإبداع وابتكار وأيضا جهد على أرض الواقع

ملاعب كرة قدم طبيعية وملعبان نجيل صناعي وملعب رئيسي نجيل طبيعي و٧ صناعي وملعب رئيسي نجيل طبيعي و٧ ملاعب خماسي و٤ ملاعب متعددة الأغراض و٩ صالات لكل الإلعاب الرياضية وصالة عليه على مستوى عالمي، وصالة لذوى الاحتياجات الخاصة، وصالة للملاكمة وصالة لإلعاب للمصارعة وصالة لكرة السلة واليد والطائرة للمصارعة وصالة لكرة السلة واليد والطائرة وصالة لتنس الطاولة وصالة للجيم والساونا



ومجمع ملاعب اسكواش ٣ ملاعب وملعبان لكرة الشاطئ وكرة القدم الشاطئية بالإضافة إلى ٨ ملاعب تنس أرضي، وبالطبع الملعب الدولى للهوكي على النسق الأوروبي، وهو نسخة من ملعب ويمبلي للهوكي الذي أقيم عليه أوليمبياد لندن ٢٠١٢، وقامت إحدى الشركات البلجيكية من النفيذة ومنتخب بلجيكا للهوكي هو رابع العالم منتذ على الما العالم منتذ على الما العالم المعالم ا

ويتدرب على ملعب مماثل. والجدير بالذكر أن هوكى مركز شباب الجزيرة يشارك بالدورى العام المصرى ولديه ٧ فرق.. الدرجة الأولى وفريق الناشئين مواليده ٩ وفريق الأشبال مواليد ٩٧ وأكاديمية الأولاد ثم فريق الدرجة الأولى سيدات ثم قريق ناشئات مواليد ٩٧ وأكديمية البنات مواليد ٢٠٠١ ولديه جهاز فنى متميز بقيادة الدكتور خالد صابر والمدرب ، نصر والمخضرم شيخ مدربي الناشئين خليل عيد ومدرب البنات هشام فيلكس وفريق رواد الهوكي كبار السن +٠٥ يشاركون في إطار برنامج الرياضة للجميع والذى ترعاه مديرية الشياب والرياضة بالقاهرة، والذي أسسه وكيل الوزارة الحالي محمد سويلم منذ عام ٢٠٠٩ وهو صاحب إنجاز صعود فريق المركز للدورى الممتاز .٢٠١٠ وبقيام الوزير خالد عبدالعزيز بإنشاء الملعب الدولي للهوكي بالجزيرة فإنه بذلك وضع أساسا لقلعة رياضية جديدة للهوكي بالقاهرة لتنافس قلعة الهوكي بالشرقية بطل أفريقيا ٢٣ مرة لمواجهة المؤامرات على اللعبة منّ خَـلال الأندية الكرتونية وبوجود رئيس مجلس الإدارة لمركز شباب الجزيرة المحاسب الشاب جمال الرملي الذي تحرك مباشرة لوضع

المركز على الطريق العالمي لهوكي الصالات بالتعاون مع النجم الأوليمبي والمدرب المصرى أحمد المغربي مدرب منتخب شباب أمريكا المقيم بها منذ ٢٠ عامًا الذي قدم دعمًا لغريق الشباب بالمركز عبارة عن الأدوات والتجهيزات والأجهزة الملازمة لعمل نشاط هوكي الصالة الخماسي وفي لقاء مع مدير المركز شريف منصور صرح عضوية عائلية، أي أن هذا المركز يقدم خدمات لما يزيد على نصف مليون فرد، ويشارك المركز في عضوية عائلية، أي أن هذا المركز يقدم خدمات لما السباب وبرلمان الطلائع ونادي التقافية المتنوعة، منها برلمان الطلائع والكشافة والمرشدات ونادي التطوع والدي الروماني والكثارة والمقاة.. والمسرح الصغير والمسرح الروماني والفنون التشكيلية والموسيقي. الروماني واللغنون التشكيلية والموسيقي. الروماني والفنون التشكيلية والموسيقي. الرئيسية والاحتفالات وقاعة تدريب وإعداد الرئيسية والاحتفالات وقاعة تدريب وإعداد

الرئيسية والاحتفالات وقاعة تدريب وإعداد الشباب (ميكروسوفت) بالإضافة لحمام السباحة الأوليمبي وحمام سباحة للأطفال. أما الإنجاز الحقيقي فهو إنشاء مضمار للمشي

أما الإنجاز الحقيقى فهو إنشاء مضمار للمشى والتريض بطول كليومترين وكذا المضمار الدولى للدراً اجات بطول كليومترين، وكان لكل العالم النف عضوية من الاسر والعائلات الحظ الأو فر بإنشاء ١٥ كافيتريا ومطعمًا ومناطق مفتوحة وحدائق وأشجار تحافظ على البيئة، والذي جعلنا سعداء هو الفندق الذي يستضيف ١٢٥ فردًا يوميًا والانتهاء منه وتجهيزه فندقيًا بما يوفر للأعضاء والفرق الرياضية برنامجًا جيدًا يوفر للأعضاء والفرق الرياضية برنامجًا جيدًا

للمعسكرات الرياضية لكل الفرق بشتى الألعاب ويمكن أن يستضيف فرقا عربية واجنبية ويقدم لهم خدمة على أعلى المستويات ومكانا صحيًا للانشطة والمنافسات الشبابية والترويحية. جدد أعضاء المركز عضوياتهم باسعار رمزية

جدد اعضاء المرفر عضوياتهم باسعار رمزيه ٢٥ جنيهًا للفرد أكبر من ١٨ سنة و١٠ جنيهات للشاب أو الفتاة أقل من ١٨ سنة.

مركز شباب الجزيرة قدم ابطالاً عالمين في الكونج فو والسباحة بالزعائف وقوة الذراعين وتنس الطاولة والكاراتيه والهوكي للمنتخبات القومية كما فاز رواد الهوكي بالمركز الأول أفريقيا ورواد التنس بالمركز الأالى أفريقيا ورواد التنس بالمركز الثاني أفريقيا.

مركز شباب الجزيرة عمل شجاع من وزير شجاع حريرة شباب ورياضيي مصر ولم يقف عند التكاليف فالمردود على الشباب وأبناء الوطن أفضل صحيًا وجسديًا وعقليًا وهو الاستثمار الإعظم ربحًا وفائدة من كل الوجوه مهما تكن قيمة المصروفات على أعمال البناء فاستحق التحية والتقدير ومعه مدير مديرية الشباب بالقاهرة محمد سويلم الذي يتوافق مع أعضاء بالتهاء من جميع الإنشاءات وافتتاح هذا الصرح الشباب الشعاء من جميع الإنشاءات وافتتاح هذا الصرح

الشبابي والرياضي.
على جانب آخر يفتتح المركز ببطولته العالمية
على جانب آخر يفتتح المركز ببطولته العالمية
الأولى لرواد الهوكي ومنتظر مشاركة أندية
ودول المغرب وسلطنة عمان والسودان ومصر
ويبقي في الختام سؤال البداية: كيف يمكن أن
نستفيد إلى أقصى طاقة من هذه الإمكانات وأن
نسوقها خارجيًا وداخليًا ونبشر الأمم بأن لدينا
صرحًا عالميًا ونحقق به وله عائداً.

هشام عبد العزيز

وزير الطيران: نسعى للتقـــارب الأفـــريقى وإنشاء سوق موحد للنقل الجوب

مصر للطيران والفاتيكان

قامت مصر للطيران باستضافة وفد دولة الفاتيكان فَى رحلة تعريفية لمسار العائلة، وهب الزيارة التب تم ترتيبها في إطار المبادرة التب أطلقتها الحكومة المصرية فب أكتوبر من العام الماضب لمشروع إحياء هذا المسار كمنتج سياحب inin ويهدف برنامج العائلة المقدسة إلى

توثيق لرحلة أشهر سائح فى العالم، وأقدم رحلة سياحية معروفة وموثقة تاریخیًا ودینیًا، وهو منتج فريد وينافس بقوة على المستوى العالمي، حيث يشمل البرنامج الجمع بين المناطق التاريخية ومناطق الاسترخاء، وسهولة الوصول برًا عن طريق القطار أُو الْأَتُوبِيسَ أَو عَن طريق النهر بالمراكب النيلية، وقابل للتسويق المشترك مع مقاصد مجاورة. ويأتب تسويق هذا المنتج الجديد فى إطار خطة تسويقية شاملة تنتهجها مصر للطيران بإيطاليا بعرض العديد من منتجاتها التسويقيةالمتنوعة وصولا لإشباع الحاجات المتعددة لدى السوق الإيطاله. وتستمر مصر للطيران خلال موسم الصيف الحالب بتشغيل أربع رحلات يومية بين إيطاليا والقاهرة ومنها إلى كل نقاط

أكد الطيار حسام كمال وزير الطيران المدنى، أن علينا تشجيع بقية الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي، وعددهم ٤٥ دولة للانضمام لقرار ياموسوكرو لتوسيع دائرة السوق الأفريقية الموحدة للطيران، جاء ذلك عقب انتهاء فعاليات الاجتماع الوزارى الأول لتفعيل اتفاقية ياموسوكرو، لفتح السموات بين الدول الأفريقية والتي صدق عليها رؤساء الدول الأفريقية خلال اجتماع القمة الأفريقية الرابعة والعشرين والتى أنعقدت في أديس أبابا نهاية يناير للاضى. واستمر الاجتماع على مداريومين بمقر الاتحاد الأفريقي بالعاصمة الإثيوبية أديس أبابا. مثل مصر

فى الاجتماع الطيار حسام كمال وزير الطيران المدنى والسفير محمد إدريس سفير مصر باثيوبيا وخالد عبدالمنعم نائب رئيس سلطة الطيران المدنى المصرى ومحمد رحمة رئيس الإدارة المركزية للعلاقات الخارجية بوزارة الطيران المدنى. وأوضح الوزير أنه لوحظ أن هناك أربعا وعشرين دولة أفريقية

لديها اتفاقيات للأجواء المفتوحة مع دول أجنبية من خارج القارة



الطيران الأفريقية في كل من الأسواق العالمة والمحلبة. وتم خلال الاجتماعات انتخاب اعضاء اللجنة التنفيذية الوزارية لإدارة المشروع وهي مصر وجنوب أفريقيا والكونغو

ورواندا للإشراف على تنقيد خارطة الطريق لدة عامين، على أن تجتمع اللجنة مرتين في العام على الأقل لمراجعة واعتماد خطة العمل التى وافقت عليها اللجنة الوزارية طبقا لتواريخ محددة. ويضطلع المجلس التنفيذي

أنضًا بإعداد مشاريع النقل الجوى الرامية إلى تحقيق سوق وبرامج موحدة للنقل الجوى في القارة وتقديمها إلى أجهزة صنع القرار بالاتحاد الأفريقي، كما يقوم بالتعاون الوثيق مع المفوضية الأفريقية للبنية التحتية والطاقة فيما يتعلق بتنظيم الاجتماعات وإدارتها وضمان تنفيذ ومتابعة وتقييم قرارات السوق الموحدة للنقل الجوى، وكذلك تنسيق ومواءمة مشروع السوق الموحدة للنقل الجوى مع الدول الأعضاء.

حركة مصر للطيران للمكاتب الخارجية كاملة

أكد الطيار سامح الحقني رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران «أن العناصر الذي يتم اختيارها للعمل في الخارج هم واجهة مصر للطير ان امام عملائها في مختلف دول العالم بثَّقافاتُهم وكفَّاءاتُهم في العمل بنقلون ملأمح التطوير المستمرة في مصر للطيران ويخلقون فرصاتسويقية جديدة للشّركة هي في آمس الحاجة . إليها في الوقت الحالي لدعم العلاقات مع أيية الجمهور الخارجي وتعاونهم مع مكاتب تنشيط السياحة بالخارج باعتبارهم سفرآء للشركة في جميع أنحاء العالم و نثق في قدر انهم لتعويض الخسائر وزيادة حركة السفر والسياحة.. تضمنت البحركة نقل وندب ومدعمل لـ١ ٥ موظفًا للَّعمل بالخَارِج والسادة المرشحين للعمل بالخارج هذا العام هم: في وظيفة مديري المكاتب الخارجية طارق عبدالقوى (طرابلس ومشرف على

بنغازى)، سلمى الطحان (بودابست)، مشام أحمد حلمي (بانكوك)، طارق محمد فؤاد (كوبنهاجن)، محمد سعد الأشقر (المدينة المنورة)، مدحت الجزار (جدة واللشرف على الحجز)، اشرفَّ عبدالحكيم(جنوبافريقياويتبعه كيب تاون ودرين وهراري)، وليد محمد حسين أمين (موسكو)، أحمد مصطفى عزيزٌ (بِكَين)، وليدصبرة (اللغرب)، طارق محمود عبدالعزيز (مانش هائى الشريف (جوائزو)، عمرو عثمان (دبى و مشّرَفُ عَلَى الشّارَ قة)، تامر احمد غازى (الجزائر)، غادة الخطيب (تونس)، جورج وديع برسوم (لاجوس)، محمد معوض (النمسا)، محمد عياس (طوكيو)، فتحى نزيه (الكويت)، محمد العزب إبراهيم (عمان (الأردن) .. وفي وقليفة مديرى الحطات الخارجي تضمنت الحركة: هائي نبيل مصطفى

(بنغازي)، احمدماهر عطية (طرابلس)، عُمرو عُبِدالخالق (بومباي)، خَالْداْحمد عطوّة (باريس)، حُسّينُ عبدالفتاح (جوهانسبرج)، أحمد عبدالغفار العميري (قبرص)، عمادميلاد (موسكو)، طارق لبيب (دار السالم)، احمد صلاح عبدالحميد (أديس أبابا)، هاني على الشعراوي (أبيدجان)، خلف كيلاني (عنتيبي)، مُحَمُونُ حَلَمَى طه (القَصَيم). مصطفى أحمد مصطفى (جوبا)، الحسين أنور (صنعاء)، واللَّ إكرام حلمی (نیویورك)، هائی صبحی حامد (تونس)، ايمن احمد إبر آهيم (لندن)، مُاجِد عَبِدالمحسن إمام (روماً)، عماد الدين محمد (أربيل)، وفي و طبيعة مساعد مدير محطة: محمد ماهر محمد مساعد مدير محطة الكويت وفي وظيفة ضابط حركة (جدة) كل من څالد سعد الدين، محم فهمى أحمد عبدالعزيز عطوة

مؤتمر السلامة الجوية لصفوة مهندست الطيران

تحترعاية وزير الطيران المدنى الطيار حس كمال عقدت جمعية «صفوة مهندسي الطيران»، برئاسة المهندس حسين مسعودر ئيس الجمعية مؤتمر السلامة الجوية، وتناول المؤتمر عنص السلامةالجويةكاستراتيجية أعمال واستمرارية في مجال الطير ان في ظل التحديات والصعوبات التي تواجه صناعة الطيران المدنى. حضر المؤتمر أكثر من ٢٠٠ مشارك يمثلون جميع الأطراف المعنية بالطيران المدنى والسلامة الجوية في مصروفي منطقة الشرق الأوسط لتبادل المعرفة والخبرة في مجال السلامة الجوية، وشاركت فى المؤتمر كبرى شركات صناعة الطائرات

وهى بوينج الأمريكية وإيرباص الأوروبية وإمبرير البرازيلية. و اشار المهندس حسين مسعود رئيس مجلس إدارة جمعية «صفوة مهندسي الطيران» إلى دور الجمعيات غير الحكومية وغير الهادفة للربح في دعم منظومة الطيران المدنى خاصة في الفترة الأخيرة



الكفآءة من خلال التدريب المعتمدو تزويد الطيران المدنى بالخبرات اللازمة وتعظيم الدور الذى تؤديه هذه الجمعيات في خلق بيئة عمل قادرة علىضمان عنصر السلامة لمنظومة الطيران المدنى بالتعاون معمختلف الجهات المعنية محليا وإقليمياودوليا..ومنجانبه توجه الطيار حسام كمال وزير الطيران المدنى بخالص الشكر لجمعية «صفوة مهندسي الطيران، على تنظيم المؤتمر، مشير اإلى أن منظومة الطير ان المدنى تنتظر مشاركة الجمعيات غير الحكومية بصورة أكبرفي

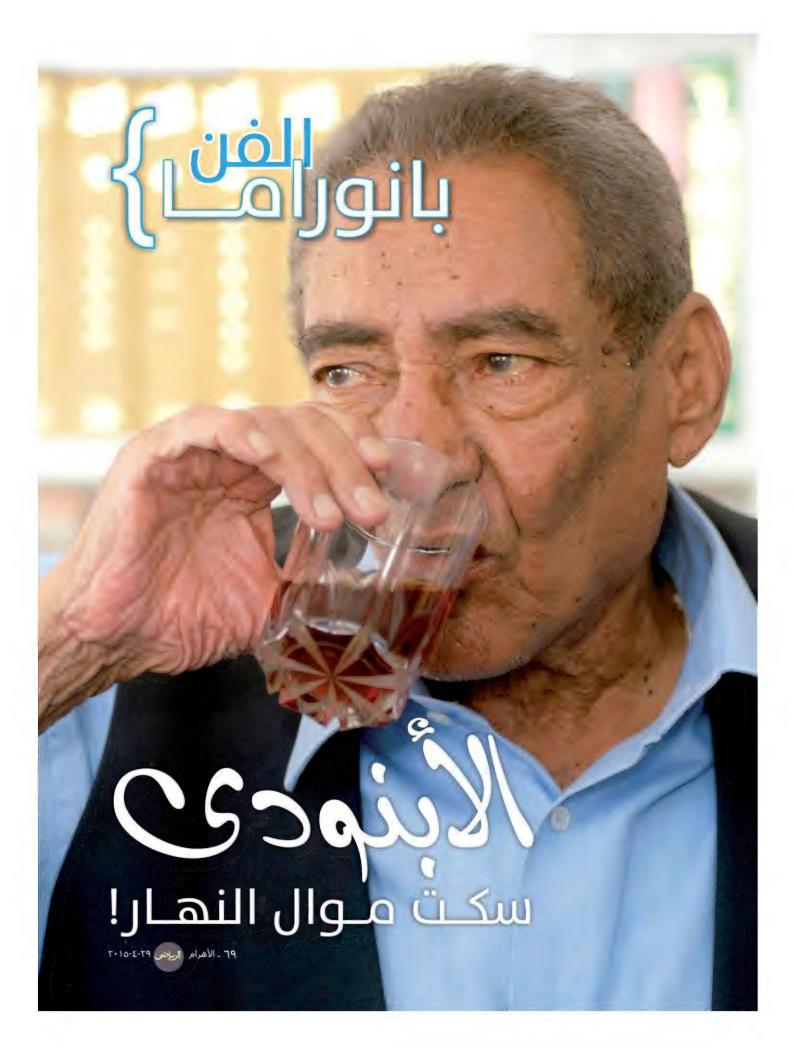
فياللوصول بالعنصر البشرى لأعلى درجات

دعممختلفأنشطتهاعلىجميع المستويات وياتى هذامن خلال عقد ورش العمل وللؤتمرات ومختلف الأحداث الداعمة للطيران للدني. وأوضح سيادته أن الوزارة من جانبها تسعى جاهدة لمنح هذه الجمعيات دوراكبيرامن خلال رعايتها والتنسيق المستمر معهاو منحهاكل التسهيلات المطلوبة.

شبكتها التب تمتد

لتغطب جميع أرجاء

العالم.



نكسة 67

99

أكير حزن عاشه فی حیاته

على الرباية «له شمل الفلاحين والصعايدة»

أحب رشدي

وعبدالحليم

ومنير والحجار

الاسماعيلي

لكنه أحب

الخطيب

الاهلى من

آحل محمود

ومحفوظ

وادريس

شجَع

برحيل الشاعر الكبير عبدالرحمن الأبنودب تنطوب مفحات كثيرة فب الشعر والأذب والأغنية، فرغم خلود





كثيرون لا يعرفون أنه الشاعر الوحيد الذي عرف كيف يصل بأشعاره إلى كل أطياف الشعب المصرى.. بل والعربي، حتى إن السودانيين يعتبرونه شاعرهم، وفي بعض دول الخليج يعشقون أعماله، وفي تونس يرونه ابنا لهم وأحد من رسموا صورة البطل في سيرته الهلالية التي

وفي الأرياف، إذ كان الفلاح قبل انتشار التليفزيون والفضائيات يجد سمرته وتسليته مع الراديو.. فبعد الثامنة مساءً تجتمع الأسرة على أشعار الخال والتي يرويها على الربابة سيد الضو.

تمتلئ شوارع القرى والنجوع في جلسات على المصاطب وحول أضواء المواقد الزيتية أو تلك التي تقاد من الخشب أو الحطب في الشتاء.. الكل صامت يترقب متى سيهزم أبوزيد الهلالي خصومه.. حكايات طويلة مترابطة عن البطولات التي رسمها بأشعاره عبدالرحمن الأبنودي..

والإسماعيلية حتى الشرقية والمنصورة وكل مدن وقرى مصر، كلها تعرف من هو عبدالرحمن الأبنودي.

العالم العربي، لكنه في القاهرة كانوا يعرفونه ككاتب للأغنية حتى جاءت ثورة ٢٥ يناير التي امتلأت في اثنائها وبعدها وحتى ثورة ٣٠ يونيه وبعدها وسائل الإعلام بقصائده عن الوطن.

في ثورة ٢٥ يناير تغنى المصريون بقصائده التي كان قد تغنى بها عبدالحليم حافظ ومحمد رشدى

حالة قاسية تألم فيها كل مصرى تألمت الأرض

فكتب الأبنودى خصيصا لعبدالحليم حافظ أغنية «عدى النهار» وكانها صورة عتاب للزَّمن على ما حدث لنا.. وهي أول أغنية غناها عبدالحليم حافظ بعد حرب ١٩٦٧. ولحنها بليغ حمدي.. ولها حكاية فاثناء حرب ١٩٦٧ كان عبدالحليم في مبنى الإذاعة المصرية يقدم مجموعة من الأغاني من كلمات

عبدالرحمن الأبنودي، وألحان كمال الطويل منها «ابنك يقولك يا بطل»، و «اضرب.. اضرب»، و «راية العرب»، وكلها أغان حماسية لشحدُ الهمم.

لكن أصيب عبدالحليم كمعظم المصريين بصدمة كبيرة عندما علم بنتيجة الحرب التي أنتهت بهزيمة كبيرة للجيوش العربية، ومما عمن هذه الصدمة أن البيانات الرسمية من الإذاعة المصرية كانت تعطى بيانات عن المعركة منافية للحقيقة.

بدأ الأبنودي تأليف هذه الإغنية من وحي اللحظة في حضور عبدالحليم، مبتدئًا بعبارة «عدى النهار» حتى وصل إلى عبارة «أبو النجوم الدبلانين» لكن توقف إلهامه بعد ذلك، فاقترح عليه عبدالحليم عبارة «أبو الغناوى المجروحين»، فاستانف الأبنودي بعد ذلك الكتابة..

أسند عبدالحليم تلحين هذه الأغنية إلى بليغ حمدى، ولم يكن قد لحن له أغنية وطنية قبل ذلك، وقد لحنها بشكل يختلف عن أغانيه العاطفية التي كان يلجأ فيها غالبًا إلى الطريقة الشعبية في

لم تَكُن كلمات «عدى النهار» لتمر مرور الكرام على كل من سمعها أنذاك، فقد أدرك الجميع مدى الحزن الذي عمّ الشعوب العربية.. فالكلمات كانت قاسية حتى إن الكاتب الكبير يوسف القعيد قال إنها أثرت في الجميع وكانت دافعًا في انتصار أكتوبر.. تقول كلماتها:

عدًى النهار والمغربية جاية تتخفى وراضهر الشجر وعشان نتوه في السكة شالت من ليالينا القمر وبلدناع الترعة بتغسل شعرها جانا نهار مقدرش يدفع مهرها يا هل ترى الليل الحزين أبو النجوم الدبلانين أبو الغناوى المجروحين يقدر ينسيها الصباح أبو شمس بترش الحنين

أبدًا... بلدنا للنهار.. بتحب موال النهار لما يعدى في الدروب ويغنى قِدّام كل دار والليل يلف ورا السواقي زى ما يلف الزمان وعلى النغم.. تحلم بلدنا بالسنابل والكيزان تحلم ببكرة واللي ح يجيبه معاه تنده عليه في الظلمة وبتسمع نداه

سطّرها تُعد من أهم ملامح السير العربية. والأبنودي صاحب أول مسرح شعبي في الصعيد

ومن الصعيد إلى القاهرة والسويس

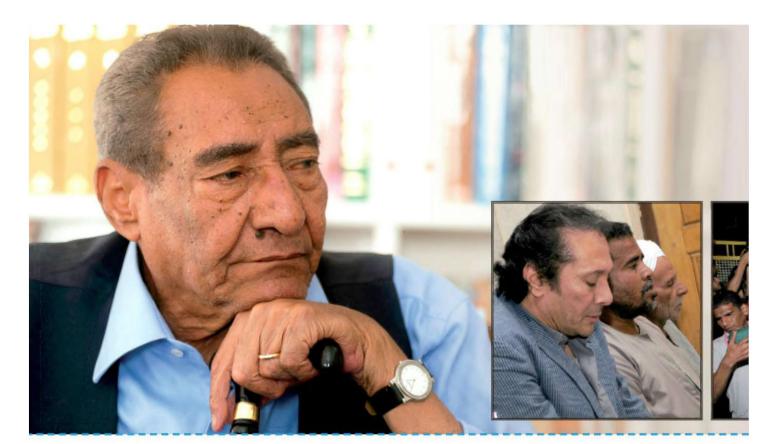
هو يقول إنه كشاعر كان معروفًا في كل بلدان

وكل نجوم الأغنية وحتى محمد منير.

ولأنه الوحيد الذي عبر عن الانكسار بشكل لم ينافسه فيه أحد عندما غنى «عدى النهار» واصفا والشجر والقمر والليل والنيل..



سد محمود



تصحى له من قبل الأدان تروح تقابله فى الغيطان فى المتاجر فى المسانع فى المدارس والساحات طالعة صحبة صفوف جنود طالعة له رجال أطفال بنات كل الدروب واخدة بلدنا للنهار وإحنا بلدنا للنهار بتحب موال النهار لما يعدى فى الدروب ويغنى قدام كل دار

ومن النكسة لحالات الشجن التي عاشها الأبنودي، وظلت حتى الانتصار في ٧٣ ، لكنه ورغم فرحته بإزالة العار والكبوة التي مرّت بها مصر عاش أسوأ أيام حياته لرفضه معاهدة «كامب ديفيد» ودخوله في صدام سياسي.

وقال الأبنودي «كنت رافضًا للمعاهدة.. وكنت أنا ويوسف إدريس في ندوة بالسودان، وقلت قصيدة نددت فيها بالمعاهدة.. ويعدانتهائي منها وكان يجلس بجواري يوسف إدريس، وإذا به ينهض ويردد يسقط حكم السادات»، ولم تمر ساعات حتى علمت أن الشرطة تبحث عني، وتم القبض على يوسف إدريس».

لَّمْ يَجَامَل الأبنودي الأنظمة السياسية، بل كان جريئًا في كل مراحل حكم مصر..

فعلاقة الأبنودي بالسادات ظلّت فاترة، ويذكر إنها بدأت بداية غير طيبة فبعد رحيل عبدالناصر ١٩٧٠ و تولى الرئيس السادات السلطة سافر الأبنودي إلى لندن، واستقر بها وابتعد عن السياسة.

اتصلت السيدة جيهان السادات زوجة الرئيس السادات بالأبنو دى وطلبت منه العودة والمشاركة في احتفالات أكتوبر ومصر بالانتصار، لكنه اعتذر ولكن تدخل كمال الطويل فكتب الأبنو دى «صباح الخيريا سينا».

وقبل رحيل السادات بثمانية أشهر القى الأبنودى فى عيد الطلبة قصيدته «المدو الجزر» التى قيل إنه تنبا فيها بمقتل السادات، ثم نشر قصيدة «لاشك إنك مجنون». الأبنودى الشاعر ظل عاشقا لصوت محمد رشدى، وكان لا يخبئ رأيه فيه بانه أقوى من غنى شعره، ووقف الأبنودى بجانبه حتى قيل إن عبدالحليم سعى

لخطف الأبنودى وإقناعه بالكتابة له ليوقف زحف محمد رشدى.. خاصة بعد أن غنى رشدى «عدوية» التى كسرت الدنيا.

وعن علاقته بالعندليب عبدالحليم حافظ قال الأبنودى إنه كان لقاء أشبه بنكتة أو «مقلب».. يقول الأبنودى أرسل إلىّ صديقيه (مصطفى العريف وجورج إبراهيم) لاختطافى، وكنت أعتقد اننى فى طريقى إلى المباحث العامة التى كانت قداعتادت معى مثل هذه الأمور، ولكننى وجدت نفسى فى الزمالك مع عبدالحليم وجهًالوجه.

وكان ذلك بسبب التجارب المدوية في الغناء الشعبى في ذلك الوقت مع محمد رشدى وشادية وفايزة أحمد ونجاة، حيث شعر العندليب بأن الزمن يعبر مرحلة «بأمر الحب، ومغرور، وأنا لك على طول»، وهذه الأشياء على الرغم من عظمتها فإنها كانت بعيدة عن المشاعر اليومية في زمن كانت قد صدرت فيه القرارات الاشتراكية يوليو ١٩٦١،

لم يترك مجالاً إلا واعطي فيه شعرًا واغنية و تترات سلسلات، فالكتابة عنه تحتاج إلى مجلدات. علاقته بالسياسة أو الأدباء كنجيب محفوظ الذي ظلً

علاقته بالسياسة أو الأدباء كنجيب محفوظ الذى ظا معه حتى النفس الأخير.. وقال إنه كان يتابعه حتى فى جلساته بمقهى ريش رغم أن الأبنودى كان يجلس على مقهى آخر بالتحرير إلا أنه لم يترك جلسة أدبية لنجيب محفوظ فى وسط البلد قبل الإنتقال إلى ريش إلا وحضرها.

ويصف علاقته بيوسف إدريس بائه اقوى علاقاته الأدبية ويصفه بائه اعظم من كتب القصة القصيرة في مصر.

کتب تترات المسلسلات التی کان لها دور فی نجاحها، مثل «الندیم»، و «ذئاب الجبل» و غیرها، و کتب حوار و آغانی فیلم «شیء من الخوف»، و کتب آغانی فیلم «البری»، وقد قام بدوره فی مسلسل «العندلیب حکایة شعب» الفنان محمود البزاوی.

شارك الدكتور يحيى عرضى فى كتابة السيناريو والحوار لفيلم الطوق والأسورة عن قصة قصيرة للكاتب يحيى الطاهر عبدالله.

كانت له رَّآؤه في كرة القدم، قال إن الشعب المصرى كسول، وقارن بين البرازيليين والمصريين.. كلماته عن كرة القدم كان قد قال فيها الكثير لزميلنا أشرف عبدالشافي نشرت على صفحاتنا في «الأهرام

الرياضي».. قال: أنا كنت «ليفربولي» من الدرجة الأولى، والفريق ده كان مجرم وهو اللي خلاني أحب الكورة الإنجليزية، بس فجأة التدهور حال ليفربول بعد كارثة الملعب الشهير ة بتاعتهم، و كانت الكورة الإسبانية بدأت تظهر و تلعلع والو احدا تطم من يومها الإسبانية بدأت تظهر و تلعلع والو احدا تطم من يومها إن الكورة منعة وإنك مش ممكن تحس بالمتعة دى وأنت متحيز بكامل حواسك لفريق معين أو نادمحدد، الحكاية دى تبوظ المتعة، وعلى فكرة العنف والتعصب بيتولد في البيوت، تلاقى الإب يجبر الإبن أو الإبنة في البيت وهو شارب وراضع إن القريق الفلاني جزء من العائلة، وطالما الأب متعصب للفريق لده يبقى كدا خلاص هو كمان لازم يدافع عن الفريق ده يبالوح والدم.

لازمندى لأولادنا فرصة اختيار كل شيء، الإجبار قاتل، أنا عن نفسى كنت بحب الإسماعيلي وكان معظم نجوم الفريق أبوجريشة وعبدالرزاق وكتير منهم أصدقائي وأحبابي، لكن في نفس الوقت ما أقدرش ما أحبش الأهلى عشان محمود الخطيب، الخطيب ده موهوب موهبة فريدة ومؤدب، ومن اصدقائي المقربين وبيزورني كتير، وبشكل عام الجيل ده كله من أو لاد الطبقة المتوسطة كأن بيحاول يقدم متعة للجمهور سواء في كرة القدم أو في السيما أو الغنا، يعنى تلاقى الخطيب ونور الشريف وعادل إمام وعلى أبوجريشة وحسن شحاتة وغيرهم كتير عاشوافي ذاكرة الناس، لكن دلوقتى ما بقاش فيه كورة زى زمان، الاحتراف بوظ على الغلابة الليزى حالاتي متعة الكورة المصرية، أصله اتعمل من غير قو اعدولا أصول ناس قالت تعالوا نعمل احتراف وعملوا حاجة زى الاحتراف مش واخدة منه غير الاسم بس، عشان كدا تلاقي كل شوية يقول لك اللاعب الفلاني في مشكلة مع النّادي العلاني وما أعرف مين اتخانق مع مين.. رحل الأبنودى بعدأن أثرى حياة المصريين بأجمل ما

تغنى به مطربو هذا الوطن، و بكلمات ستفل خالدة.

بكته الأرض التى غنى لها، وبكاه ابناؤها، كل
من غنى له كان واقفا على نعشه معبرًا عن حزنه
لرحيله.. مطربون مثل الحجار ومنير وإعلاميون مثل
محمود سعد ومنى الشاذلي ولميس الحديدي وخيرى
رمضان وجابر القرموطي وغيرهم الكل يبكى من أجل
شاعر الوطن.

في وقتها اعتبرها البعض إنجازًا يتحقق للنادي الأهلي ومجموعته التي أطلق عليها مجموعة السبعة، وأن الرقم المدفوع هو 80 مليون جنيه للمجموعة على أن يحصل الأهلى على خمسين في المائة من المبلغ أم 40 مليون جنيه، وهو أكبر رقم دُفع فم حقوق الصورة التليفزيونية لمباراة كرة قدم

أسطرار أزمـــة بث المباريــــات بين الأهلب والتليفزيون

وصل سعر المباراة على الشاشة فقط إلى مبلغ يونى جنيه لكل مباراة من مباريات النادى الأهلى ي موسم واحد فقط، هو هذا الموسام الذي مازلنا نوم باداء مبارياته في أسابيع متائزة حسب جدوا سابقة، ولأن العقد لموقع بين الإهلى والتليفزيون سرى واضح وصريح، وهو أن الأهلى باع حقوق رياته للتليفزيون ومن حق التليفزيون أن يقوم ويقها أو بيعها لأى جهة أخرى سواء مباريات أو لايتس أو غيرها.

نص العقد صراحة على فسخ التعاقد في تأخير في تسديد الأقساط الثابتة، وهو ما يه بوضي يه بوضوح شديد البند السابع، وهو المسم بخ العقد أنه في حالة إخلال الطرف الأول (التليفزيون) بسداد الدفعة المستحقة يقوم الطرف يه عليه وإعطائه مهلة أسبوعًا لسداد تلك ، وبغوات المهلة يحق للطرف الثاني (النادي) الدفعة، ويعوات الههة يحق للطرف الثاني (المادي) منع الطرف الأول أو الغير من نقل المباراة إلا بعد سداد الدفعة المنتهي بشأنها المهلة المذكورة.. وهي النقطة التي أعطت الحق في منع إذاعة مباراة الأهلي والاسيوطي، حيث منعها الأهلي فعليًا من العرض والاسيوطي، حيث منعها الأهلي فعليًا من العرض جبر التليفزيون المصرى على دفع الدفعات كيد . . د يركن المستحقة له، وهو إجراء قانوني طبقا للعقد، وأن الأهلى لم يتنازل عن حقوقه التليفزيونية بالمطالبة رة للتليفريون المصرى بضرورة تسديدج المسلمرة للتليعريون المصرى بصرورة لسديد جميع الحقوق المالية التي لديه للنادى، حيث أعطى العقد الحق في الستمرار المطالبة بالدفعات حتى لو توقفت أو أهملت طبقاً للظروف، ومن حق الأهلى الحصول على مستحقاته بناء على الاتفاق الموقع بين الطرفين على مسابقة الدوري العام وهو مبلغ ١٥ مليون جنية، باعتبار أن قيمة تعاقده منفردا مع اتحاد الإذاعة والتليفزيون بقيمة

٤٠ مليون جنيه، وتم توزيع المبالغ الآخريون على
 باقى الفرق وهى المقاولون - سموحة - وادى دجلة
 - دمنهور - مصر المقاصة ؟ بتروجت، لتصل قيمة
 التعاقد إجماليا إلى ٨٠ مليون جنيه، حيث يحصل

الأهلى على دفعات متساوية من التليفزيون بقيمة

ماسىيرو بحق له فسخ العقد من طرف واحد فى حالة الغاء المسابقة

الأهلب يفكر فی فسخ عقده مع التليفزيونلبيع الحقوق لشركة آخرى عرضت رقم 28 مليونًا لـ13 مىآراة

عدم دفع الأقساط فب موعدها لايتيح للنادى فسخ العقد

ه ملايين جنيه كل فترة، وأن تحصل الأندية على دفعات متساوية عند بداية الموسم.. والدفعة الثانية بعد الأسبوع الخامس للدوري، والدفعة الثالثة بعد التهاء الأسبوع العاشر، والدفِّعة الرابعة بعد انتهاء الأسبوع الخامس عشر من الدوري، والدفعة الخامسة بعدانتهاء الاسبوع العشرين والدفعة السادسة بعدانتهاء الاسبوع الخامس والعشرين، والدفعة السابعة بعدائتهاء مباريات الاسبوع الثلاثين من المسابقة، والدفعة الثَّامنة والأخيرة قبل نَّهاية المسابقة باسبوعين على الأقل بمعنى أن النادي الأهلى من المفترض و نحن في الأسبوع الخامس و العشرين من المسابقة طبقًا للعقد أن يحصل على ثلاثين مليون جنيه طبقا للتعاقد ولجدول التسديد الموجود في بية الرابع من العقد والمسمى المقابل المالي للمواسم، حيث يتسلم الأهلي ٤٠ مليونا عن كل موسم مورعة على النحو الذي ذكر لكن الأهلي وإدارته قامت بالتوقيع على عقد آخر ثلاثي جمع بين اتحاد الإذاعة . والتليفزيون والإهلي ومجموعته وغرفة صناعة الإعلام والتي اشترت المباريات بنفس القيمة التي اشتراها اتحاد الإذاعة والتليفزيون من الأندية وهي ٨٠ مليون جنيه، وتم توزيع أقساط الدفع للغرفة بنفس البنود التي تم توزيعها للاندية، بحيث يحصل التليفريون المصرى على المبالغ من الفضائيات أعضاء غرفة صناعة الإعلام ويقوم بدفعها للأندية السبعة طبقًا لعقد كل منهما، وباعتبار أن الأندية السبعة حصل الأهلى منها على سبعة ملايين جنيه طبقًا للعقد يتبقَّى له حتَّى الأَن أكثَّر منْ خمسةٌ عَشْر مُليونْ جنيه، هي قيمة الدفعات من عشرين مليون جنّيه حيث إن الأهلى لم يحصل على باقى الدفعات المخصصة له حتى الأسبوع الخامس والعشرين طبقًا للعقد لكن المصادر قالت في الاتحاد إن الأسبوعين العشرين والحادى والعشرين من المسابقة لم يتم لعبهما بعد فيصبح للأهلّي خمسة عشر مليّون جنيه فقط، باعتبار أن عودة الدورى قامت بتغيير الترتيب العام للاسابيع، وهو ما يعطى التليفزيون فرصة لإعادة الجدولة طبقاً للعقد في بنده الرابع أيضًا والذي ينص على أنه في حالة ضم الإسابيع الكروية يشترط الا يقل الفاصل بين كل دفعتين عن شهر ميلادي، وهو والتليفزيون فرصاكثيرة ليقوم بجولة مانعط الدفّعات حيث إن المسابقة تم إيقافها بقرار من الدولة، وليس قرارًا من الأنديا

وهو ما تمّ الاتفاق عليه بصورة واضحة وأعطت الحق للتليفريون المصرى فقط في إلغاء العقد في حالة إنهاء العقدأو ف في حالة إلغّاء الدوري العام الممتاز لأي

موسم من المواس الثلاثة المتعاقد

WEDLED DEELES طارق رمضان

٧٢ ـ الأهرام الرياضي العدد ١٣٢٣



ما تم تسديده لعدد المباريات التى تم لعبها بالفعل من المباريات الملوكة للطرف الثانى واسترداد ما تم سداده في موعد اقصاء شهر من تاريخ إلغاء المسابقة. وهو ما لم يحدث حتى الآن حيث لم تقم القنوات الفضائية المصرية التى اشترت الحقوق بسداد اية مالية للتليفزيون المصرى طبقا لتعاقد الثلاثى معه، ولم تقم حتى الآن باتخاذ أية إجراءات لدفع معه، ولم تقم حتى الآن باتخاذ أية إجراءات لدفع والأهلى، وبالتالى لم يقم التليفزيون بسداد الدفعات للأهلى والمجموعة وتحديدا الأهلى حيث كشفت العقود باعتبار أن الدفعات اقل من دفعة الإهلى حيث الدفعة الواحدة وأعلى رقم هو مليونا جنيه لوادى يحصل نادى دمنهور على سبعمائة الف جنيه في يحصل نادى دمنهور على سبعمائة الف جنيه في دحبة الواحدة وأعلى رقم هو مليونا جنيه لوادى دجلة والمقاولون ومليون جنيه لسموحة وبتروجت دبير هذه الدفعات للمجموعة أما الأهلى فصاحب تدبير هذه الدفعات للمجموعة أما الأهلى فصاحب أعلى رقم، بالتالى على الفضائيات أن تتحمل هذا الرقم المرتفع، المصادر داخل التليفزيون كشفت عن أن القطاع الاقتصادى وضع خطة جدولة فعلية أن القطاع الاقتصادى وضع خطة جدولة فعلية

يتم الحفاظ على العقد، في حين قال مصدر آخر إن الإهلى حتى وإن تم فسخ العقد رغم أن بنود العقد لا تُعطى للنادى حق الفسخ، إنما تعطى للطرف الأول فقط فهو سيعرض مبارياته على شاشة قناة النيل للرياضة بالطبع فإن التليفزيون لديه الحقوق الأرضية ولن تستطيع شركة أو وكالة التصرف

الرصية ون تستطيع شرخة أو وخانة التصرف بدون التليفزيون.
فالأهلى بالفعل يرغب في فسخ التعاقد مع التليفزيون المصرى وإعادة بيع المباريات المتبقية إلى إجدى الشركات التي عرضت أكثر من ٢٨ مليونا لعدد ١٣ مباراة متبقية للنادى الأهلى في المسابقة، وهو رقم ضخم جدًا بالمقارنة بعدد المباريات المتبقية في المسابقة، وبالتالي باعتبار أن الخاريات المتبقية في المسابقة، وبالتالي باعتبار أن اخار جمهورية مصر العربية فهو سيحصل على داخل جمهورية مصر العربية فهو سيحصل على التصول على استمرار حقوقة في البث الفضائي الحصول على استمرار حقوقة في البث الفضائي باتفاق خاص مع هذه الشركة التي ستشترى أو بالتليفزيون لا يشغر بالقلق من تهديدات الأهلى بفسخ العقد وأن الذي وصل حتى الآن إلى اتحاد بفسخ العقد وأن الذي وصل حتى الآن إلى اتحاد الإناعة والتليفزيون المصرى هو مطالبات بتسديد

المبالغ المتبقية طبقًا للتعاقد، وليس يوجد إنذار
بالفسخ لأن الفسخ طبقًا للتعاقد إذا تم إلغاء
المسابقة فقط والمسابقة لم يتم إلغاؤها وأيضا
لا توجد رغبة عند التليفزيون المصرى في فسخ
التعاقد حتى الأن والحقيقة الوحيدة الصحيحة
هي منع المباريات واكد المصدر أن الفرق الأخرى
مصلت على بعض الدفعات المتأخرة و لا تستطيع
مصلا على بعض الدفعات المتأخرة و لا تستطيع
منع إذاعة مبارياتها على شاشة التليفزيون
المصرى حتى سموحة لا تستطيع وإن قعلت هي
التي ستخسر لأن المنع سيكون شاملا التليفزيون
المصرى والفضائيات وهي خسائر لسموحة
التي ستخسر أن الأهلى
وجمهور الإسكندرية وأضافت المصادر أن الأهلى
يضع في حساباته أن الإندية التي حصلت على
يضع في حساباته أن الإندية التي حصلت على
دفعات من التليفزيون المصرى قد تخلت عنه
التيفزيون المصرى منفردة وبالتالي لن يشملها
وتنفزيون المصرى منفردة وبالتالي لن يشملها
تعاقده إذا حدث مع الشركة الخاصة التي ستقوم
بشراء حقوق مبارياته المتبقية ويتركهم للتليفزيون
المصرى منفردين ويحصل هو على المبائغ المرتفعة
المعرى منفردين ويحصل هو على المبائغ المرتفعة
المعرى منفردين ويحصل هو على المبائغ المرتفعة
المعروضة عليه فقط، الأمر الآن بين الطرفين
والاتفاقات السرية موجودة في الأفق سنرى.

بانورام<u>تا</u>}

بالغناء والبهجة <mark>احتفل المصريون</mark> بعيد تحري<mark>ر س</mark>يناء



احتفلت مصر بأعياد تحرير سيناء بشكل خاص، حيث عمّت البهجة ربوع مصر، وخصوصًا في مدن القناة وشرم الشيخ والغردقة وفي استاد القاهرة. وتفاعل وقد شعر الناس بأهمية الاحتفال بهذه المناسبة وتفاعل معها جمهور مواقع التواصل الاجتماعي الذين اتخذوا من صور الرئيس الراحل محمد أنور السادات رمزًا لهذه الاحتفالات فهو صاحب انتصار أكتوبر وتحرير سيناء. الاحتفالات أقيمت بشرم الشيخ وأحياها الفنانون

الاحتفالات أقيمت بشرم الشيخ وأحياها الفنانون محمد ثروت وإيهاب توفيق والفنانة أمينة وقدم الحفل الإعلامية رشا مجدى.

كمًا حضر الحفل قائد المنطقة العسكرية، وكبار رجال الإعمال الذين شاركوا في إنجاح المؤتمر الاقتصادي ومحافظ جنوب سيناء والعديد من الإعلاميين والشخصيات العامة وأبطال حرب أكتوبر من رجال القوات المسلحة.

وبحضور وزراء الشباب والرياضة والتعليم العالى والتضامن ومحافظ القاهرة، أحيت النجمة المتالقة

صفاء أبوالسعود، حفل وزارة الشباب والرياضة الذى أقيم بالصالة المغطاة باستاد القاهرة احتفالاً باعياد تحرير سيناء.. ونالت الفنانة صفاء أبوالسعود إشادة وإعجاب الجميع من خلال إطلالتها بالزى السيناوى وغناء أغنية «النن النني ياسينا مين ياخدك منى»، بالإضافة إلى غنائها لأوبريت «فرحة مصر» الذى أشعل الصالة بالهتافات والتصفيق الحار.

أيضًا شأرك في الحفل العديد من شباب كليات التربية الرياضية بجامعات حلوان وبنى سويف والإسكندرية وأوركسترا النور والأمل، ونالت عروضهم الفنية والرياضية تشجيعًا حارًا من الحماهير.

الحفل حضّره المهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة والدكتور السيد عبدالخالق وزير التعليم العالى والدكتور عادل العدوى وزير الصحة والدكتورة غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي والدكتور جلال السعيد محافظ القاهرة.